0844 - Edição 155

mon tricot

55 RECEITAS PARA SUA CASA

EDIÇÃO ESPECIAL DE CROCHÊ

BICOS ✿ BARRADOS ✿ TOALHAS ✿ CENTROS DE MESA ✿ COLCHAS ✿ ALMOFADAS

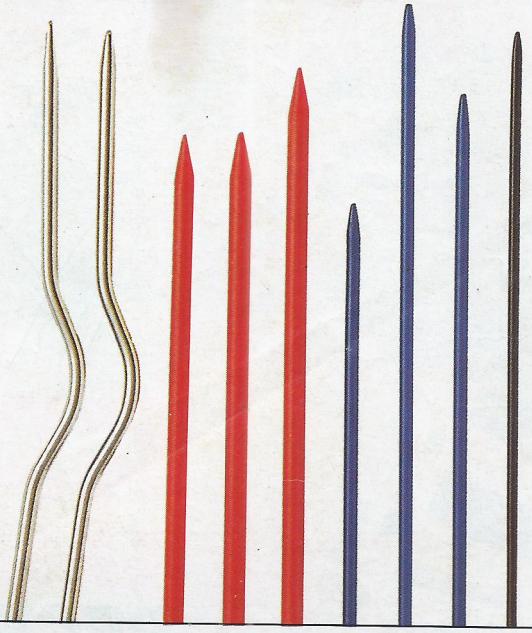
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Editora Abril
Ano 19
Nº 10
Outubro 1993

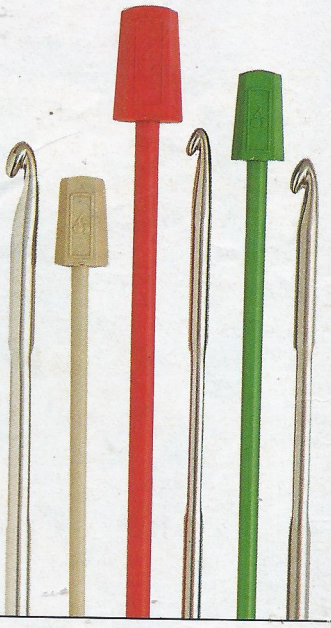
AGULHAS RETAS PARA TRICÔ
Disponíveis em pares ou em finíssimos estojos, são produzidas em materiais que oferecem a rigidez exata para trabalhos com fios finos, médios ou grossos. Podem ser encontradas em diversos números, inclusive o 6,5.

AGULHAS DE TRANÇA
Disponíveis em jogos de 2 unidades nº 3, possibilitam a confecção de tranças em tricô com acabamento perfeito.

AGULHAS COM 2 PONTAS
Ideais para confecção de meias, golas rulê e acabamentos circulares. Disponíveis em jogos de 5 unidades, em diversos números.

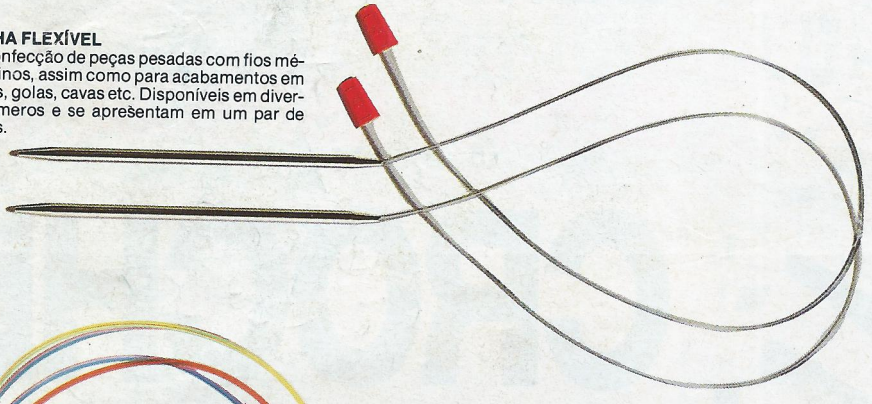


AGULHAS PARA CROCHÊ
Ideais para trabalhos com todos os tipos de fios. Disponíveis em diversos números, também nas versões para crochê tunisiano.



ACESSÓRIOS PINGOUIN.

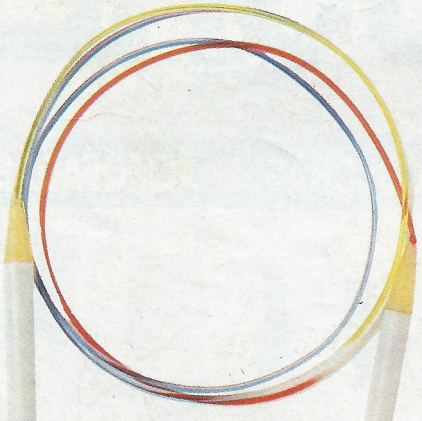
AGULHA FLEXÍVEL
Para confecção de peças pesadas com fios médios e finos, assim como para acabamentos em decotes, golas, cavas etc. Disponíveis em diversos números e se apresentam em um par de agulhas.



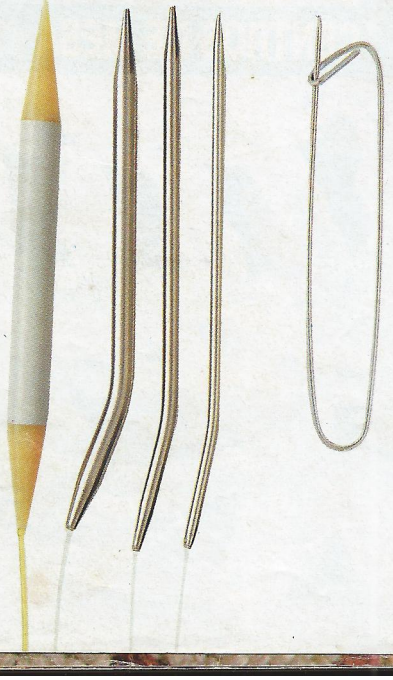
ELASTRICOT
Fio especial que garante a elasticidade das sanfonas, dos decotes, punhos e cinturas por muito mais tempo. Para uso junto ao fio com que se tricota ou crocheta. À disposição na cor preta, na cinza e incolor.

POMPOM FÁCIL
A maneira mais rápida e fácil de confeccionar pompons para aplicação em gorros e outras peças.

NORTON



AGULHAS CIRCULARES PARA TRICÔ
Para acabamento de decotes, cavas, confecção de toalhas de mesa e peças circulares. Disponíveis em diversos comprimentos e números, para fios finos, médios ou grossos.



ALFINETE DE SEGURANÇA
A maneira mais prática e segura para não deixar que os pontos do trabalho escapem durante a execução.

Acessórios produzidos por Plastifama e Sinumbu.

Acessórios Pingouin. Prontos para assessorar você, sempre que você quiser entrar na moda.

PINGOUIN
A moda com a sua griffe

Paramount

É no ambiente acolhedor da sua casa — seja ela arrojada ou tradicional, elaborada com móveis coloridos ou "de estilo", tenha um maior ou menor apego às coisas do passado — que o crochê decorativo revela sua permanente disposição de encantar, reafirmando a eterna modernidade de seus pontos, motivos e efeitos rendados em colchas, toalhas, barrados, biquinhos, tapetes e uma infinidade de outras peças presentes nesta edição de Mon Tricot.

TOALHAS
Festas de fim-de-ano, bodas, aniversários, batizados... Em todas as grandes ocasiões, as toalhas em crochê, com seus motivos rendados, fazem as honras da casa.

COLCHAS & CIA
O crochê reserva seus pontos mais preciosos às colchas e almofadas eleitas para decorar seu quarto com o mesmo romantismo de outrora.

FLORAL
Em tons pastel, barrados geométricos e apliques em forma de forma de flores emprestam jovialidade aos centros de mesa, toalhas de lavabo, almofadas, cortinas...

BARRADOS
Pétalas, flores, efeitos ajurados: as rendas de crochê se encarregam de iluminar o dia-a-dia dos joguinhos americanos de tecido branco.

APLIQUES
Pequenas amostras, grandes trabalhos. É o que propõe o crochê de motivos. Tem rendinhas, minibarrados, motivos quadrados e triangulares...

COZINHA
Pegadores de panela, porta-ovos, avental: o aconchego do estilo caipira se revela numa série de peças facílimas de fazer.

Toalhas, 4 Colchas & cia, 14

Floral, 18 Barrados, 56

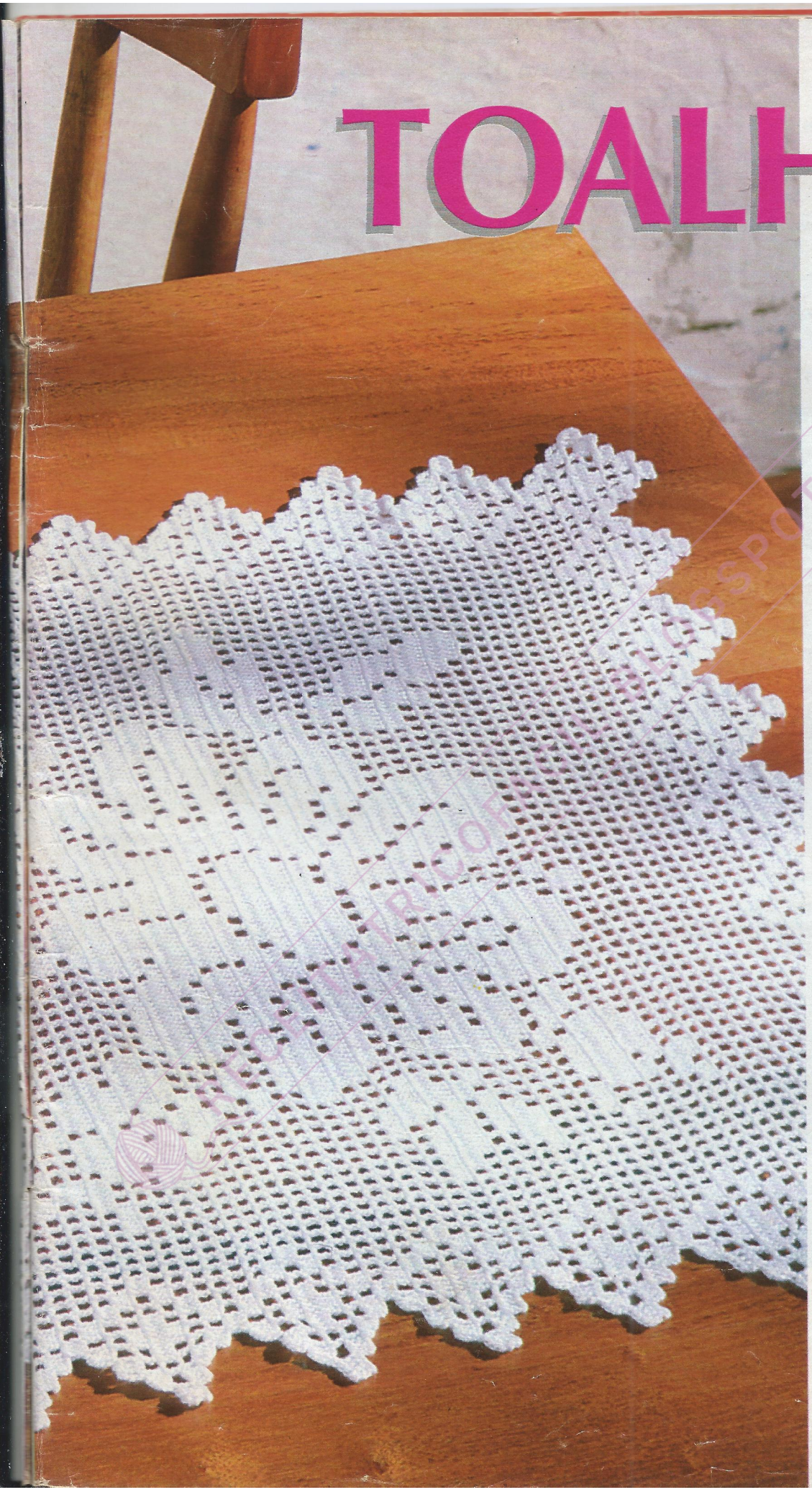
Apliques, 62 Cozinha, 70

Edição: Malu Vianna
Coordenação: Rita Paiva
Fotos: Luiz Roberto Pereira
Produção: Bete Monta

TOALHAS

requinte traduzido em filê e pontos rendados

Festas de fim de ano, aniversários, bodas, batizados... O que o crochê tem em comum com essas ocasiões? A mesma alegria e determinação de se fazer bonito, inesquecível, como prova esta série de toalhas e caminhos de mesa, feitos para abrilhantar essas grandes ocasiões.



1 - O dia-a-dia ganha clima de festa com a iluminada presença do filê — técnica de crochê onde o ponto alto desenha e multiplica flores e folhas ao longo deste belo caminho realizado com o fio Pingouin 1000. Móveis: Tok Stok. Porcelana: Maria Helena de A. Freitas. Arranjo: Quiosque.

TOALHAS

2 - Um retângulo de tecido branco, na exata medida do tampo da mesa, é ponto de partida para a composição dessa rica toalha de banquete. Nela, um largo barrado em filê, com guirlanda e arabescos realizados com o fio Pingouin 1000, empresta o necessário clima de festa. Arranjo: Jannini Flowers. Mesa, castiçais e fruteira: Tok Stok.

3 - Estrelas, arabescos, gregas, flores, rosáceas, leões estilizados. Há algum motivo que escape da perfeita interpretação do crochê filê? Todos se reúnem nesta grande toalha de mesa (tem 1,60 x 1,90 metros!), digna de ser estreada numa noite de festa. O fio, mais uma vez, é o Pingouin 1000. Móveis e objetos: Tok Stok. Arranjos: Doiséles.

TOALHAS

4 - Quadradinha, feita com exatos 196 quadradinhos florais. E precisa mais? Claro que sim! Um delicado barrado em filê arremata romanticamente essa toalhinha que você vai crochetar com o fio Pingouin 1000. Mesa e cadeiras: Tok Stok. Arranjo: Quiosque. Castiçais e ovelha: Maria Helena de A. Freitas. Velas: Ibérica. Piso: Decorflex/Fademac.

5 - Na onda dos anos 70, que também trouxe de volta os elaborados trabalhos em patchwork, o crochê lança mão de (apenas!) sete motivos para compor essa refinada toalha de mesa, onde não faltam nem mesmo pingentes. O fio escolhido é o Pingouin 1000. Bergère, mesa, luminária e quadrinhos: Tok Stok. Porcelana: Germer.

TOALHAS

6 - Quem disse que beleza se põe apenas à mesa? No sofá ela também se instala, confortavelmente, como revela essa ex-toalha transformada em precioso xale para estofados. A técnica, filê, favorece o novo uso, uma vez que os motivos não apresentam relevos. O fio: Pingouin 1000. Móveis: Tok Stok. Porcelana; Germer. Porta-retratos e bandeja: Cleusa Presentes. Arranjo: Jannini Flowers.

LAÇOS
NOVEMBRO

CASA COR

os almofadões reeditam a alegria do estilo hippie

Quem, nos anos 70, não desfrutou da confortável(?!) descontração, oferecida pelos almofadões, em substituição ao sofá? Vivia-se o auge da onda hippie e, sentar no chão, era natural. Em nome desses tempos de paz, amor e artes manuais (havia uma feirinha hippie em cada esquina, lembra?), as grandes almofadas estão de volta, brindando com a modernidade de seus pontos em relevo e cores fortes os ambientes mais jovens e informais. Porém, não mais jogadas no chão...

7 a **10** - Rosáceas em relevo, pipocas, ajures: a riqueza de pontos deixa claro que estas almofadas merecem lugar de destaque na decoração da sua sala. O fio, Poesie, é o mesmo para as quatro peças. Móveis e objetos: Tok Stok. Arranjo: Janini Flowers.

RECEITAS FÁCEIS.BLOGSPOT.COM

COLCHAS & CIA

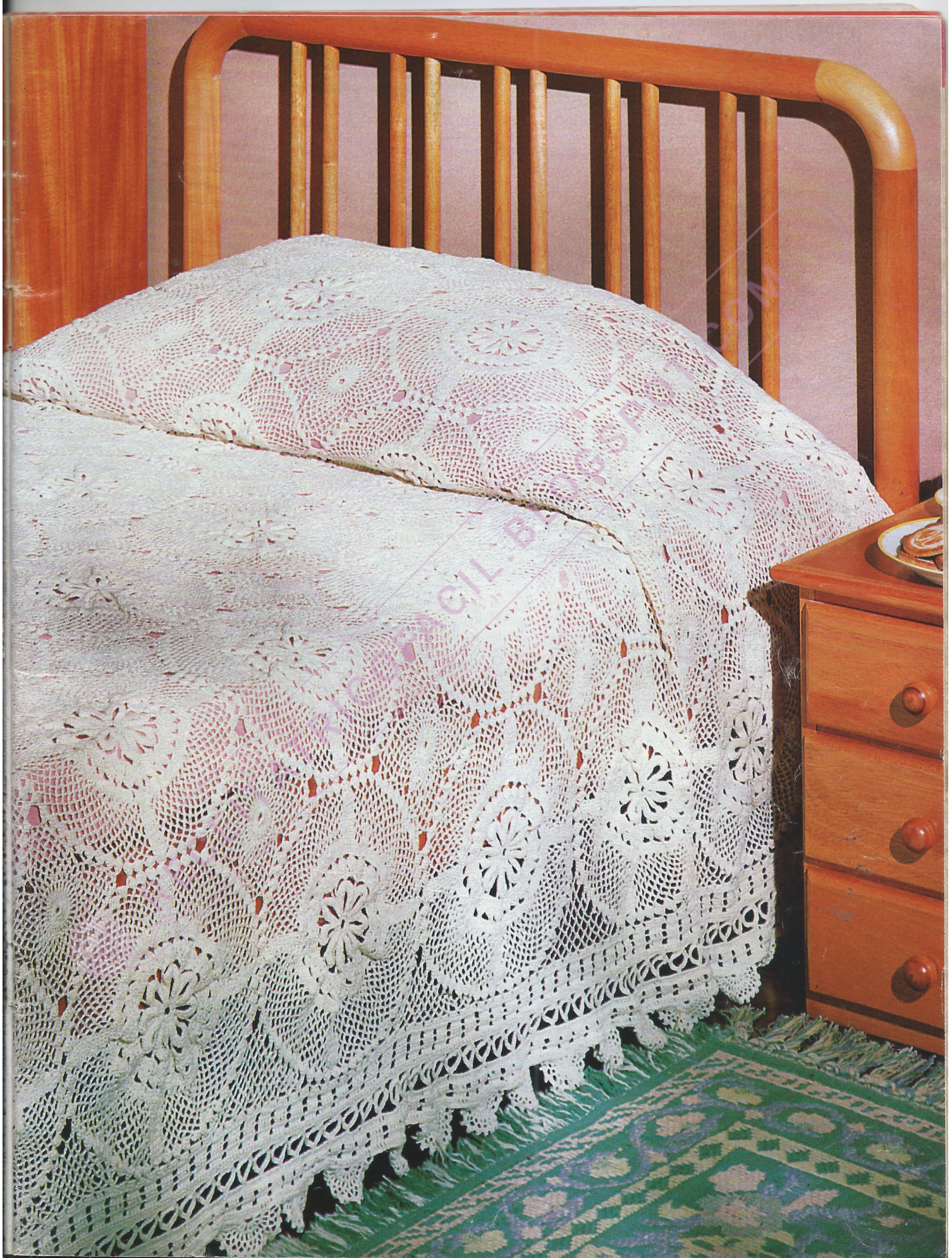
efeitos preciosos revelam o eterno romantismo do crochê

A trama pode ser compacta ou aberta. De qualquer modo é impossível resistir ao encanto de uma colcha de crochê rendado que, somada a um belo par de almofadas, empresta ao seu quarto o preciosismo dos tempos de outrora.

11 - Ah! os rodopios que os pontos de crochê podem dar... Resultado da perfeita união de 192 motivos nesta colcha em fio Pingouin 1000.
Cama, quadro e tapete: Tok Stok. Almofadas de bordado inglês: Casa Moisés.
12 - Uma treliça floral, formada por quatro quadrados em motivo fantasia, emoldura a frente deste par de almofadas em crochê. Bergères: Via Aurélio.

COLCHAS & CIA

13 - Nem o mais exímio florista poderia cultivar 130 flores iguais. Mas você, certamente será capaz! Tudo para exibí-las assim, unidas, nesta bela colcha de crochê. Armário: Tok Stok. Lençóis: Casa Moisés.
14 - Circundadas por um barrado de múltiplos pontos, grandes rosáceas florescem nesta colcha para cama de solteiro. Móveis e tapete: Tok Stok.



ROMANTISMO

FLORAIS

os tons pastel fazem a alegria do crochê de motivos

Margaridas, rosinhas, acácias... Todas as flores são benvindas ao chamado "crochê de motivos" — um tipo de trabalho com efeitos rendados e em relevo que ganham uma renovada e multicolorida interpretação em tons pastel. Tem toalhinha, barrados, apliques...

15 - Seria apenas uma pequena toalha rendada, gêmea de outras tantas, não fossem as rosas de pétalas triplas, as acácias amarelinhas e as folhas compactas a florescer em tons pastel. Todos os elementos, executados separadamente, são presos entre si e à base com pontos a mão. Fio: Pingouin 1000. Mesa: Tok Stok. Cesta: Maria Helena de A. Freitas. Flores: Quiosque.

FLORAIS

16 a **18** - Rosa, verde, azul, amarelo: com apenas essas quatro cores você traz o clima de primavera para dentro de casa. E precisa mais? Afinal, o crochê de motivos se encarrega de brincar com esses tons, compondo azulejos, leques e rosáceas para os barrados dessas toalhas de lavabo. Cadeira: Tok Stok. Saboneteira: Modus Vivendi.

19 a **22** - E já que estamos falando de primavera... olha aí as flores desabrochando em minibuquês de crochê (os motivos são unidos com ajuda do ponto baixíssimo), aplicáveis em almofadas, toalhas de mesa, cortinas... Tudo em fio Pingouin 1000.

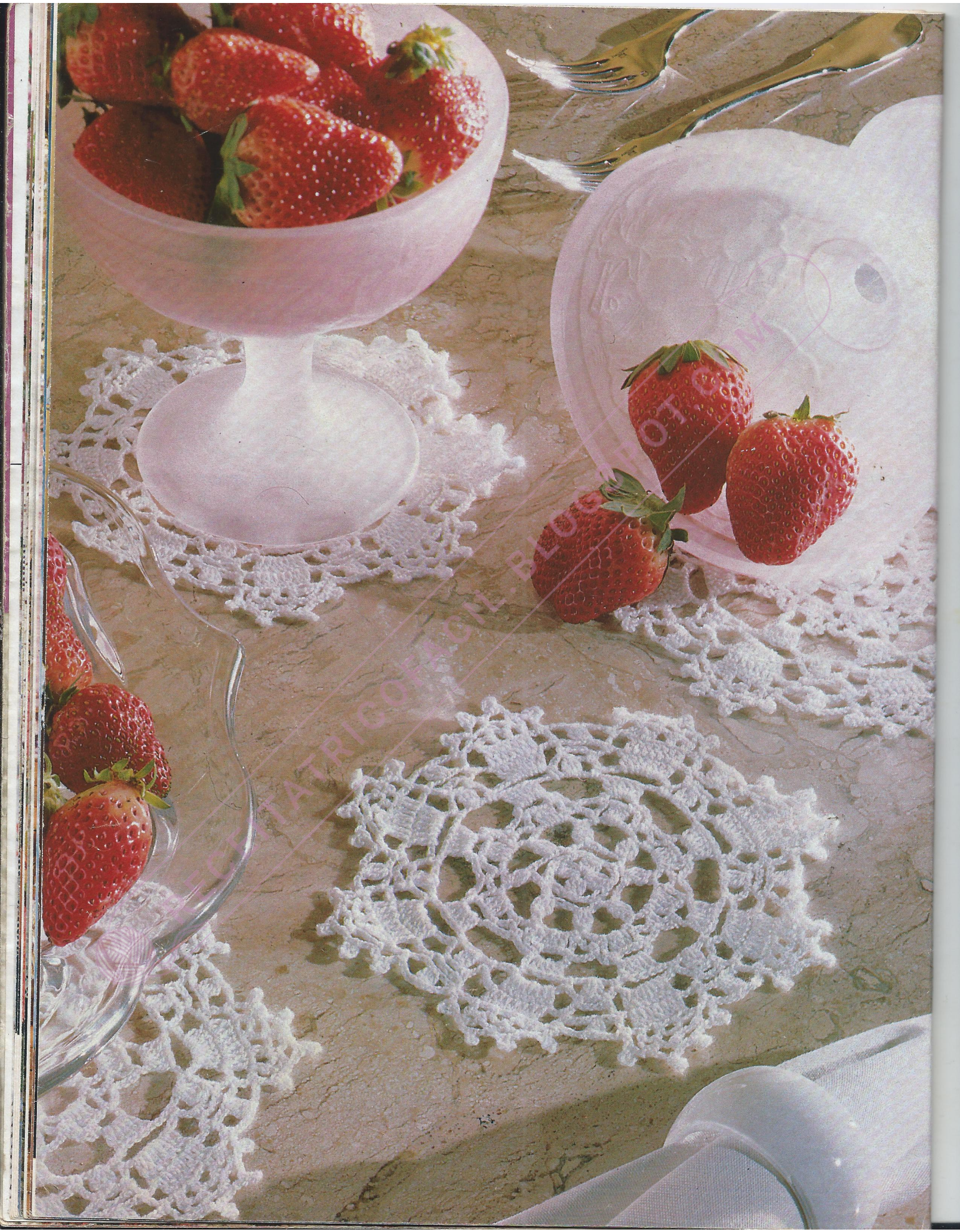
LEMBRANÇAS

uma viagem ao mundo da nostalgia

Feche os olhos e sonhe... Volte ao passado, à casa senhorial, de paredes brancas, batentes azuis, erguida no nosso imaginário. Abra os olhos e admire... à sua frente repousam toalhinhas, descansos para copos e uma série de luminosas peças de crochê.

23 - Num exato jogo de encaixes, semelhante ao promovido pela estimulante montagem de um quebra-cabeça, folhas compactas se ajustam no centro e ao redor deste caminho de mesa. Entremeios e um barrado em arco se encarregam de estruturar a peça, que você vai executar com perfeição seguindo a taquigrafia dos pontos e o esquema para distribuição dos motivos. O fio, Pingouin Opal, garante o efeito encorpado exigido nesse tipo de trabalho. Móvel: Via Aurélio. Quadros e castiçais: Movplay. Luminária: Modus Vivendi.

BIBLIOFACIL.BLOGSPOT.COM



LEMBRANÇAS

24 - Sob copos, taças, xícaras esses descansos de crochê só não descansam... de fazer charme. Em Pingouin 1000. Fruteiras: Cleusa Presentes.
25 - É de bandeja... Mas essa toalhinha também faz bonito em mesinhas de canto. Mesa: Tok Stok. Objetos: Cleusa, Roberto Simões e Ruth Presentes.

COLONIAL

LEMBRANÇAS

26 - Folhas e leques, motivos sempre presentes nos trabalhos em crochê, respondem pelo delicado rendilhado desta toalhinha para mesa de canto. Para fazê-la, indicamos o fio Pingouin 1000. Mesinha: Tok Stok. Luminária: Maria Helena de A. Freitas.

Receitas

TABELA DE MEDIDAS

MULHERES										
TAMANHO	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
BUSTO	78	82	86	90	94	98	104	110	116	122
CINTURA	64	65	68	72	76	80	86	92	98	104
QUADRIS	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128
ALT. FRENTE	39	40	41	43,5	45	47	48	49	50	51
OMBRO	11,5	11,5	12	12,5	13	13,5	14	14,5	15	15,5
COSTADO	34	35	36	37	39	40	42	43	44	45
BRAÇO	24	25	26	28	30	32	34	35	36	37

HOMENS							
TAMANHO	00	0	1	2	3	4	5
TÓRAX	78	82	86	92	98	104	110
CINTURA	63	68	73	78	83	88	93
QUADRIS	76	80	84	90	96	100	104
ALT. FRENTE	39	40	41	42	43,5	45,5	47
OMBRO	12	12,5	13	13,5	14	14,5	16
BRAÇO	25	25	28	31	34	38	38

CRIANÇAS							
IDADE	1	2	4	6	8	10	12
BUSTO	48	50	54	60	64	68	74
CINTURA	48	52	54	58	58	60	62
QUADRIS	50	54	58	64	68	74	80
ALT. FRENTE	22	26	28	30	32	34	37
OMBRO	6	7	7,5	9	9	10	10,5
BRAÇO	15	17	19	21	22	22,5	23

LINHA DIRETA

PINGOUIN

A Pingouin mantém à sua disposição vários departamentos para esclarecer dúvidas ou ajudá-la em qualquer dificuldade. Anote seus telefones: Departamento de Receitas (011) 546-3175; Atendimento ao Consumidor (011) 546-3071; Departamento de Cursos Grátis (011) 546-3073. Se preferir, pode escrever para Caixa Postal 21500, CEP 04698-970, São Paulo, SP.

A AMOSTRA

A amostra é importante, pois garante que o modelo escolhido sairá no tamanho indicado. Ela também permite comparar, corrigir e seguir, sem problemas, nossas explicações. Assim, você poderá fazer qualquer modelo no tamanho desejado. Se sua amostra ficar menor que a nossa, significa que você tricota apertado. Neste caso, faça outra amostra usando ag. mais grossas. Se sua amostra ficar maior que a nossa, isso indica que você tricota frouxo. Então, faça outra amostra, porém, usando ag. mais finas. Essas indicações também valem para os trabalhos em crochê.

INSTRUÇÕES DOS FIOS

= Lavagem a mão, temperatura máxima 40°C.

= Proibido utilizar cloro para alvejamento.

= Proibido passar a ferro.

(A) = Limpeza com todos os solventes comuns.

= Proibido secar em secador ou equipamento de secagem.

= Não secar ao sol.

O QUE SIGNIFICAM OS NOVELINHOS

Para saber o grau de dificuldade de cada modelo, é só verificar o número de novelinhos.

= É muito fácil.

= É fácil.

= Requer prática.

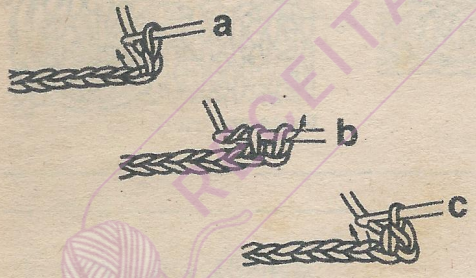
= Requer muita prática.

ABREVIAÇÕES

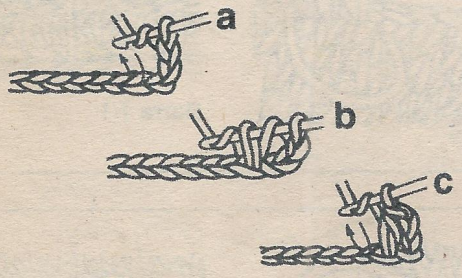
ag. = agulha
carr. = carreira
cm = centímetro
corr. = correntinha
dim. = diminuição
laç. = laçada
m. = meia
nov. = novelo
p. = ponto
rem. = rematar ou rematado
t. = tricô
tric. = tricotar ou tricotados
v. = vez
de * a * = repetir de * a * quantas vezes forem necessárias
de °° a °° = repetir de °° a °° tantas vezes quantas forem indicadas

PONTOS DE BASE - CROCHÊ

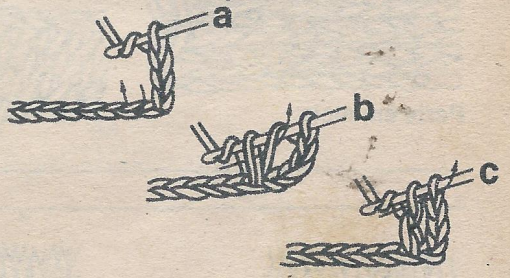
Ponto baixo (p.b.)
Introduzir a ag. , laç., puxar o p. e, com outra laç., rem. todos os p.



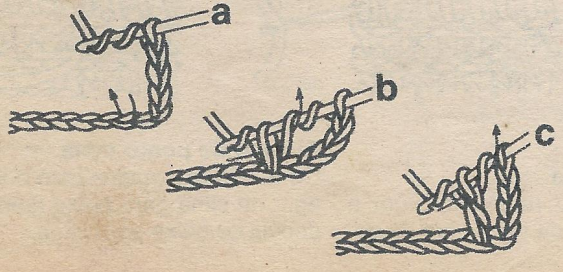
Meio ponto (m.p.)
Laç., introduzir a ag., laç., puxar o p. e, com outra laç., rem. todos os p.



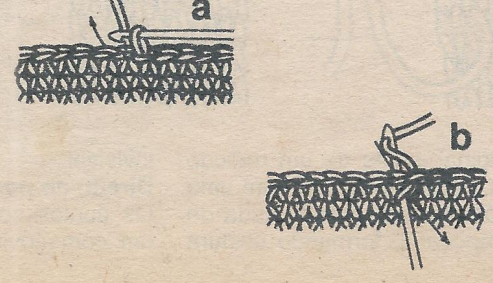
Ponto alto (p.a.)
Laç., introduzir a ag., laç., puxar o p., laç., rem. 2 p. e, com outra laç., rem. todos os p.



Ponto alto duplo (p.a.duplo)
2 laç., introduzir a ag., laç., puxar o p., laç., rem. 2 p., laç., rem. mais 2 p. e, com outra laç., rem. os p. restantes.



Ponto baixíssimo (p. bxmo.)
Introduzir a ag., laç., puxar o p. passando-o diretamente no p. da ag.



RECEITATRICOTAGUL.BLOGSPOT.COM

COMO TRABALHAR AS BORDAS

As bordas serão retas e flexíveis se, no início de cada carr. , você substituir o 1.º p. por corr. para os p.b.; 2 corr. para os m.p.; 3 corr. para os p.a.; 4 corr. para os p.a. duplos; para continuar a carr., pular o 1.º p. No fim de cada carr., fazer o último p. introduzindo a ag. nas corr. do início da carr. anterior.

COMO COSTURAR SEU CROCHÊ

Unindo motivos

Unindo as partes

PONTOS DE BASE - TRICÔ

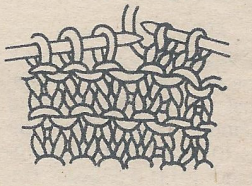
Ponto meia
* 1 carr. em meia; 1 carr. em tricô *.

Barra 1/1
* 1 meia; 1 tricô *.

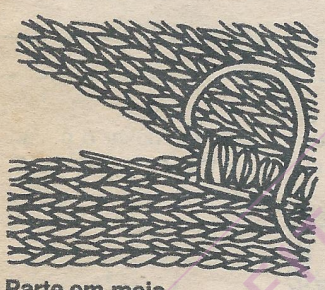
Barra 2/2
* 2 meia; 2 tricô *.

Avesso do ponto meia
* 1 carr. em tricô; 1 carr. em meia * (1.ª carr. direito do trabalho).

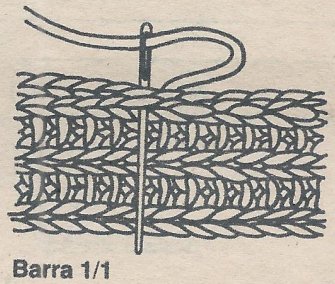
Ponto tricô
Tric. todas as carr. em meia ou todas as carr. em tricô.



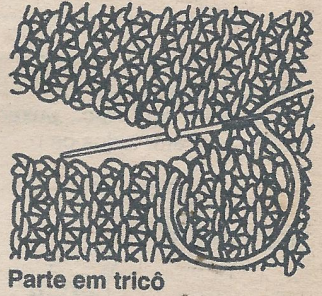
COMO COSTURAR SEU TRICÔ



Parte em meia

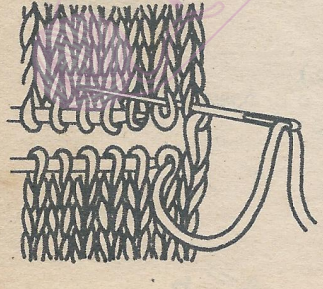


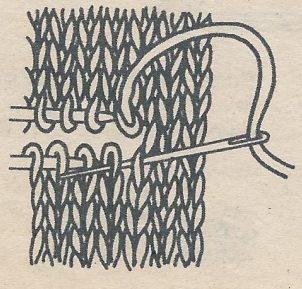
Barra 1/1

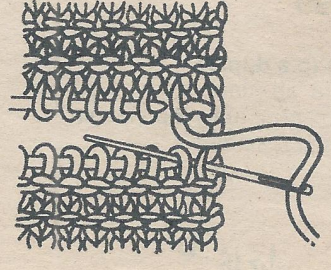


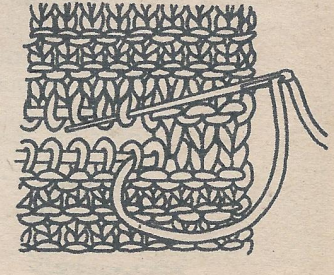
Parte em tricô

GRAFTING









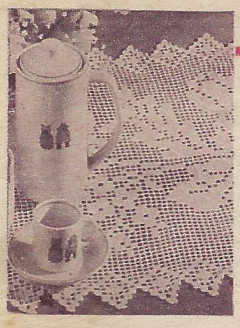
É o nome original inglês de um método para unir dois pedaços de tricô com uma carr. de pontos refeitos, com a ajuda de uma ag. de tapeçaria, formando costura invisível.

Direito do ponto meia
Os pontos soltos são retomados, um a um, com movimentos de vai-e-vem da ag.

Avesso do ponto meia
Os p. são retomados com o vai-e-vem da ag. , de cima para baixo (sentido da ag.), depois de baixo para cima.

RECEITASFACIL.BLOGSPOT.COM

1 Passadeira em filê *(gráficos na folha)*



Tamanho - 40 x 100 cm

Material

Pingouin 1000: 2 bolas branco; ag. para crochê Pingouin nº 2.

Pontos Empregados

Correntinha (corr.). **Ponto Alto** (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).

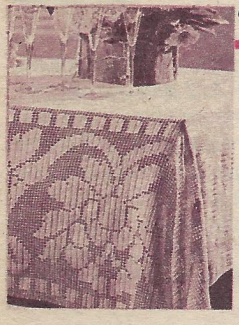
Crochê filê: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em crochê filê nas ag. nº 2 = 46 p. x 14 carr.

Realização

É começada pelo meio. Fazer uma corr. de aproximadamente 206 p. mais 3 corr. para virar e trabalhar seguindo o gráfico. Terminado o trabalho, parar. Fazer o mesmo trabalho no outro lado da passadeira.

2 Toalha de banquete com barrado em filê *(gráficos na folha)*



Tamanho - 173 cm x 213 cm.
Largura barrado - 13 1/2 cm.

Material

Pingouin 1000: 3 bolas branco; ag. para crochê Pingouin nº 2; tecido para toalha.

Pontos Empregados

Correntinha (corr.). **Ponto Alto** (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).

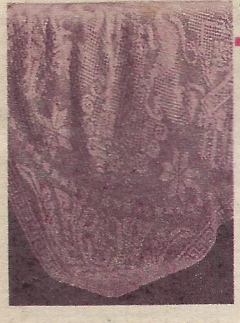
Crochê filê: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em crochê filê na ag. nº 2 =

Realização

Fazer uma corr. de 73 p. mais 3 corr. para virar e trabalhar seguindo o gráfico, até obter o comprimento necessário. Costurar o barrado ao redor da toalha com p. invisíveis.

3 Toalha em filê com vários motivos *(gráficos na folha)*



Tamanho - 163 cm x 197 cm.

Material

Pingouin 1000: 9 bolas branco; ag. para crochê Pingouin nº 2.

Pontos Empregados

Correntinha (corr.). **Ponto Alto** (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).

Crochê filê: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em crochê filê na ag. nº 2 = 43 p. x 17 carr.

Realização

A colcha é começada pelo meio. Fazer uma corr. de 850 p. mais 3 corr. para virar e trabalhar seguindo o gráfico. Terminado o gráfico, parar. Fazer o mesmo trabalho no outro lado da colcha.

4 Toalha quadrada com flores

Tamanho - 92 cm x 92 cm.
Largura barrado - 6 1/2 cm.

Material

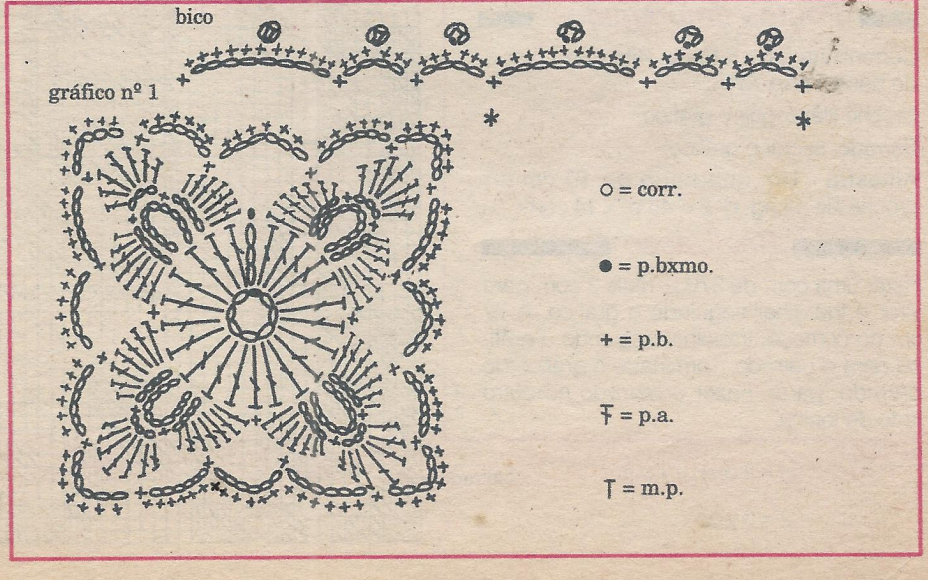
Pingouin 1000: 3 bolas vime; ag. para crochê Pingouin nº 2.

Pontos Empregados

Correntinha (corr.). **Ponto Baixíssimo** (p.bxmo.) **Ponto Baixo** (p.b.). **Ponto Alto** (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).

Motivo: seguir o gráfico.

Barrado: seguir o gráfico.



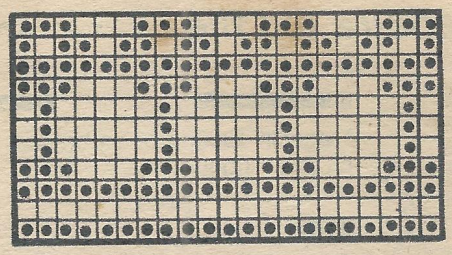
CRÉ CENTRO DE BLOGSPOT.COM

Biquinho: seguir o gráfico.

Amostra - Um motivo = 5 cm x 5 cm.

Realização

Fazer 196 motivos seguindo o gráfico nº 1 unindo-os com p.bxmo. na última carr., sendo 14 motivos na largura e 14 motivos no comprimento. Fazer o barrado nos quatro lados da toalha, seguindo o gráfico nº 2. Fazer ao redor de toda a toalha o biquinho seguindo o gráfico.



● = 3 p.a.

□ = 2 corr. e 1 p.a.

5 Toalha em patchwork de crochê *(gráficos na folha)*

Tamanho - 134 cm x 162 cm.

Material

Pingouin 1000: 7 bolas cru; ag. para crochê Pingouin nº 2.

Pontos Empregados

Correntinha (corr.). **Ponto Baixíssimo** (p.bxmo.). **Ponto Baixo** (p.b.). **Ponto Alto** (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).

Motivos: seguir os gráficos 2, 3, 4, 5, 6, 7.

Barrado: seguir o gráfico.

Biquinho: seguir o gráfico.

Motivo em p.b.: Fazer uma corr. de 84 p. mais 2 corr. para virar e trabalhar em p.b., pegando por trás deixando de fazer de um dos lados em cada carr.: 1 p. (76 v.) e parar. Fazer 5 motivos iguais e dois motivos duplos para os cantos.

Realização

Fazer 7 motivos seguindo o gráfico nº 2; 8 motivos seguindo o gráfico nº 3; 8 motivos seguindo o gráfico nº 4; 7 motivos seguindo o gráfico nº 5; 8 motivos seguindo o gráfico nº 6; 7 motivos em p.b. Unir os motivos com p. invisíveis seguindo o esquema de montagem. Fazer o barrado e o biquinho ao redor da toalha, seguindo os gráficos correspondentes. Fazer 70 pingentes e prender 1 entre os bicos e 1 na ponta de cada bico.

6 Toalha-xale em filê

Tamanho - 86 cm x 86 cm.

Material

Pingouin 1000: 2 bolas branco; ag. para crochê Pingouin nº 2.

Pontos Empregados

Correntinha (corr.). **Ponto Alto** (p.a.) (ver p. de base à pág. 27).

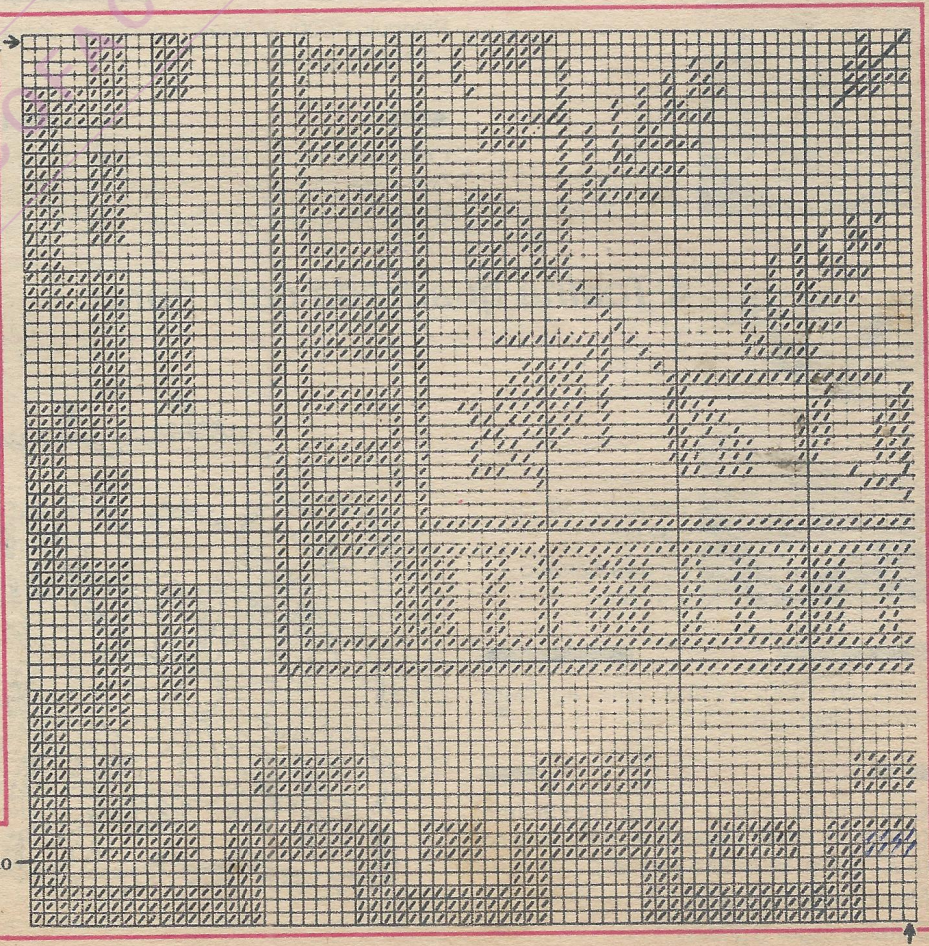
Crochê filê: seguir o gráfico.

Barrado: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em crochê filê na ag. nº 2 = 46 p. x 14 carr.

Realização

Fazer uma corr. de 376 p. mais 3 corr. para virar e trabalhar seguindo o gráfico. A 77 cm do começo, trabalhar seguindo o gráfico para o barrado. Terminado o gráfico do barrado, parar. Fazer o barrado no outro lado da toalha.



□ = 2 corr. e 1 p.a.

/ = 3 p.a.

REVISTA TRICOTA CIL.BLOGSPOT.COM

7 Almofada redonda lilás

Tamanho - 44 cm de diâmetro.

Material

Pingouin Poesie: 2 bolas violácea; ag. para crochê Pingouin nº 2; 1 almofada pronta.

Pontos Empregados

Correntinha (corr.). **Ponto Baixíssimo** (p.bxmo.). **Ponto Baixo** (p.b.). **Ponto Alto** (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).

Ponto Fantasia: seguir os gráficos 1 e 2.

Realização

Fazer uma corr. de 6 p. fechar em círculo e trabalhar seguindo o gráfico nº 1, repetindo o motivo (18 v.). Terminado o gráfico nº 1, trabalhar seguindo o gráfico nº 2, seguindo indicação no gráfico para a união dos motivos do gráfico nº 1. A 22 cm do começo, parar.

Modo de Armar

Costurar a parte em crochê em um dos lados da almofada com p. invisíveis.

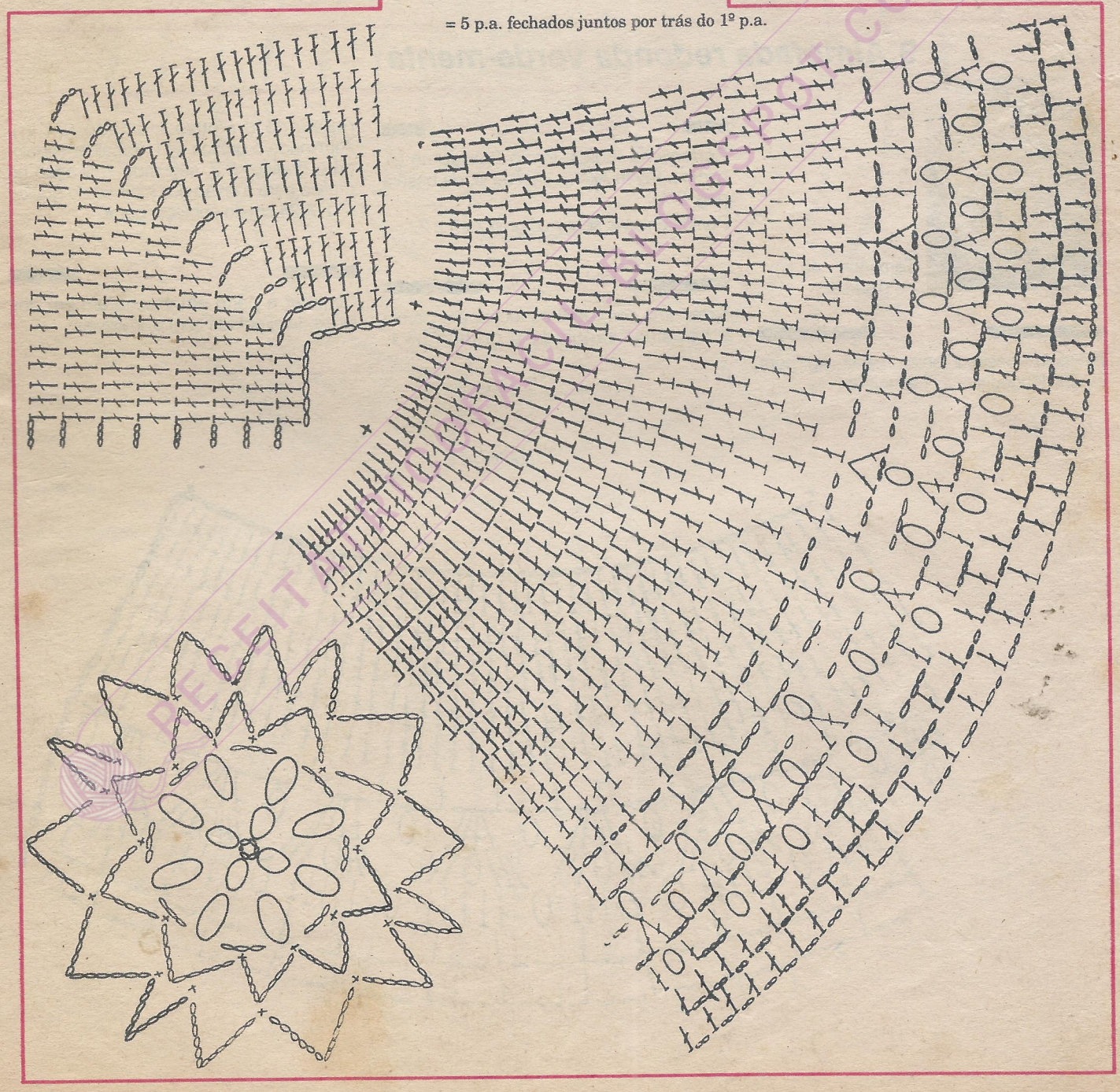
○ = corr.

● = p.bxmo.

+ = p.b.

Ŧ = p.a.

= 5 p.a. fechados juntos por trás do 1º p.a.



RECEITA DE MODA PRINT.COM

8 *Almofada quadrada rosa* *(gráficos na folha)*

Tamanho - 44 cm x 44 cm.

Material

Pingouin Poesie: 2 bolas buvard; ag. para crochê Pingouin nº 2; 1 almofada.

Pontos Empregados

Correntinha (corr.). **Ponto Baixíssimo** (p.bxmo.). **Ponto Alto** (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).

Ponto Fantasia: seguir o gráfico.

Realização

Fazer uma corr. de 6 p., fechar em círculo e trabalhar seguindo o gráfico. **A 22 cm** do começo, parar.

Modo do Armar

Costurar com p. invisíveis a parte em crochê em um dos lados da almofada.

9 *Almofada redonda verde-menta*

Tamanho - 48 cm de diâmetro.

Material

Pingouin Poesie: 2 bolas menta; ag. para crochê Pingouin nº 2; 1 almofada.

Pontos Empregados

Correntinha (corr.). **Ponto Baixíssimo** (p. bxmo.). **Ponto Alto** (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).

Ponto Fantasia: seguir os gráficos 1 e 2.

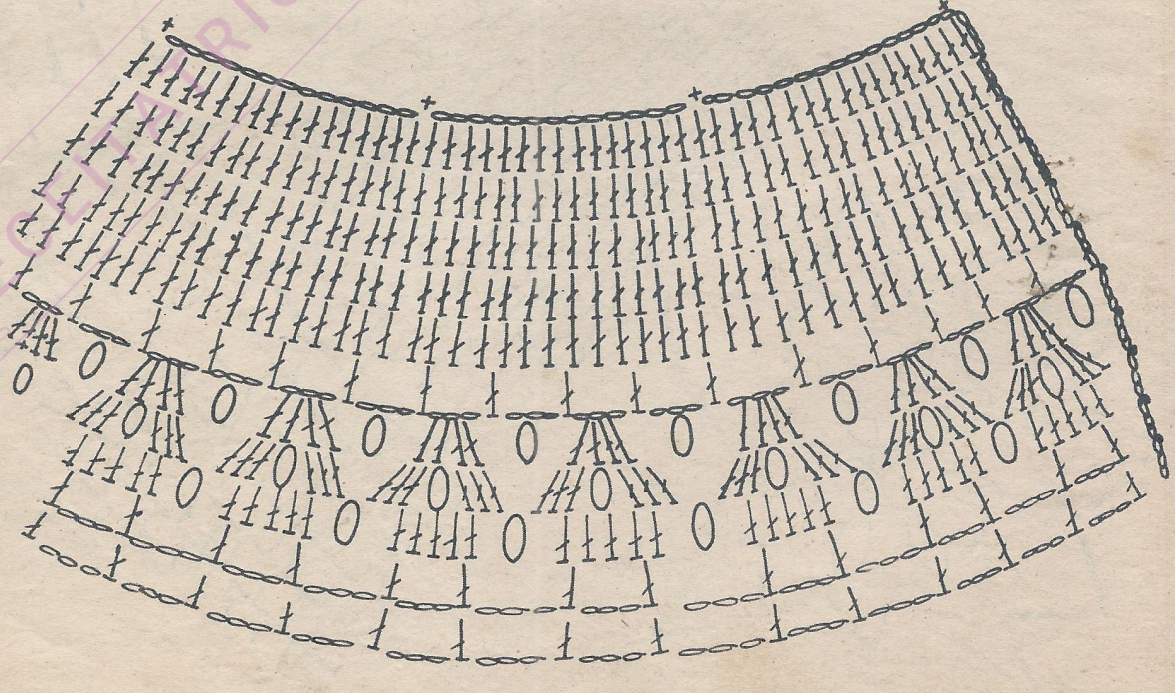
Realização

Fazer uma corr. de 6 p., fechar em círculo e trabalhar seguindo o gráfico nº 1, repetindo o motivo indicado (24 v.). Terminado o gráfico nº 1, trabalhar seguindo o gráfico nº 2, seguindo indicação no gráfico para a união dos motivos do gráfico nº 1. **A 24 cm** do começo, parar.

Modo de Armar

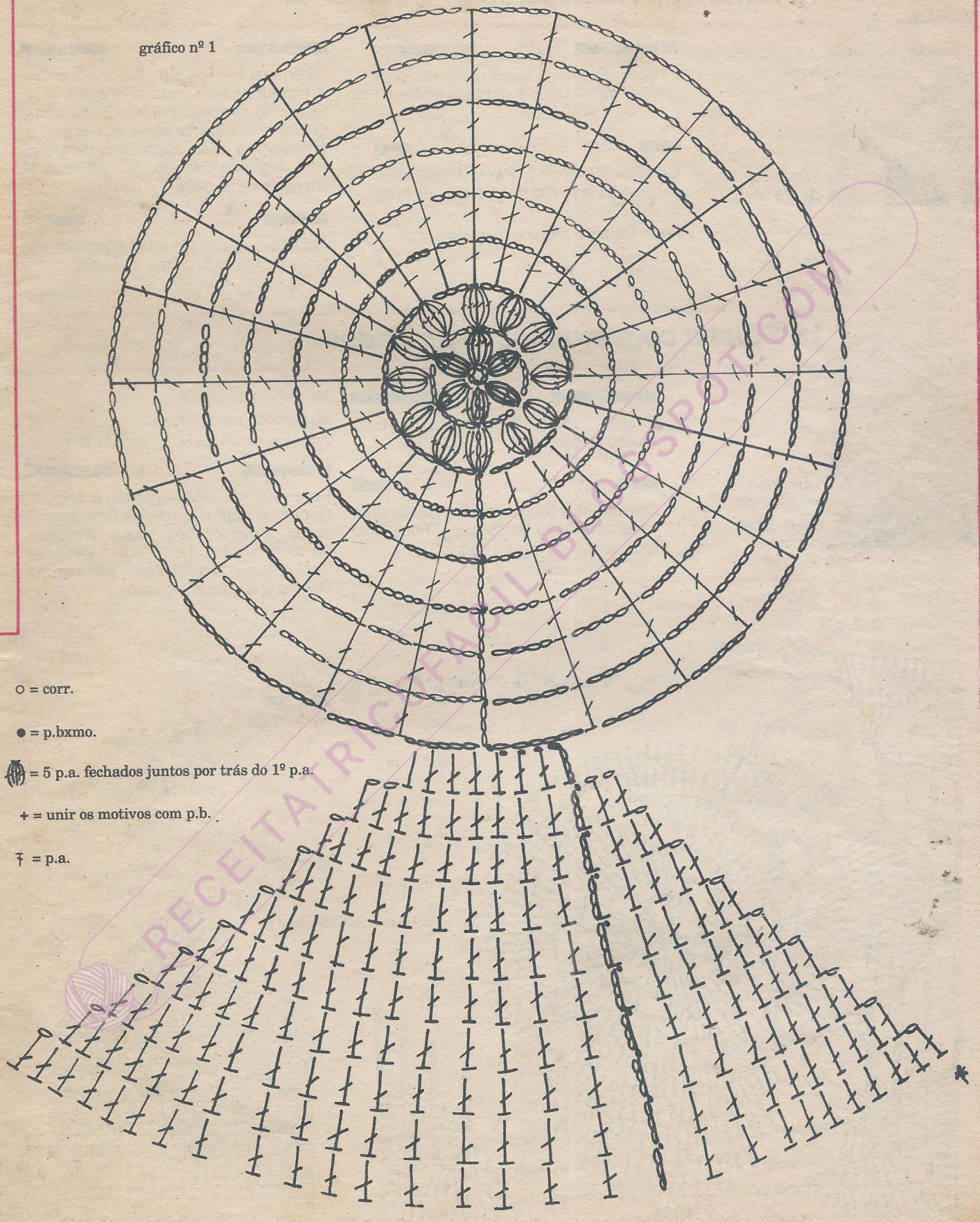
Costurar a parte em crochê em um dos lados da almofada com p. invisíveis.

gráfico nº 2



RECEITASDECROCHETRICOFACILBLOGSPOT.COM

gráfico nº 1



○ = corr.

● = p.bxmo.

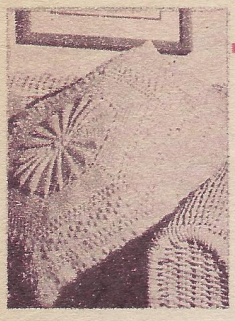
= 5 p.a. fechados juntos por trás do 1º p.a.

+ = unir os motivos com p.b.

ŧ = p.a.

RECEITATRICOTAUL.BLOGSPOT.COM

10 *Almofada redonda coral* *(gráficos na folha)*



Tamanho - 50 cm. de diâmetro.

Material

Pingouin Poesie: 2 bolas coral; ag. para crochê Pingouin nº 2; 1 almofada pronta.

Pontos Empregados

Correntinha (corr.). **Ponto Baixíssimo** (p.bxmo.). **Ponto Alto** (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).

Ponto Fantasia: seguir os gráficos 1 e 2.

Realização

Fazer uma corr. de 8 p., fechar em círculo e trabalhar seguindo o gráfico nº 1, repetindo o motivo (18 v.). Terminado o gráfico nº 1, trabalhar seguindo o gráfico nº 2, fazendo a união dos motivos do gráfico nº 1, seguindo indicação no gráfico. A 25 cm do começo, parar.

Modo de Armar

Costurar a parte em crochê em um dos lados da almofada com p. invisíveis.

11 *Colcha com motivos espiralados*

Tamanho - 166 cm x 202 cm.
Largura barrado - 14 cm.

Material

Pingouin 1000: 12 bolas cru; ag. para crochê Pingouin nº 2.

Pontos Empregados

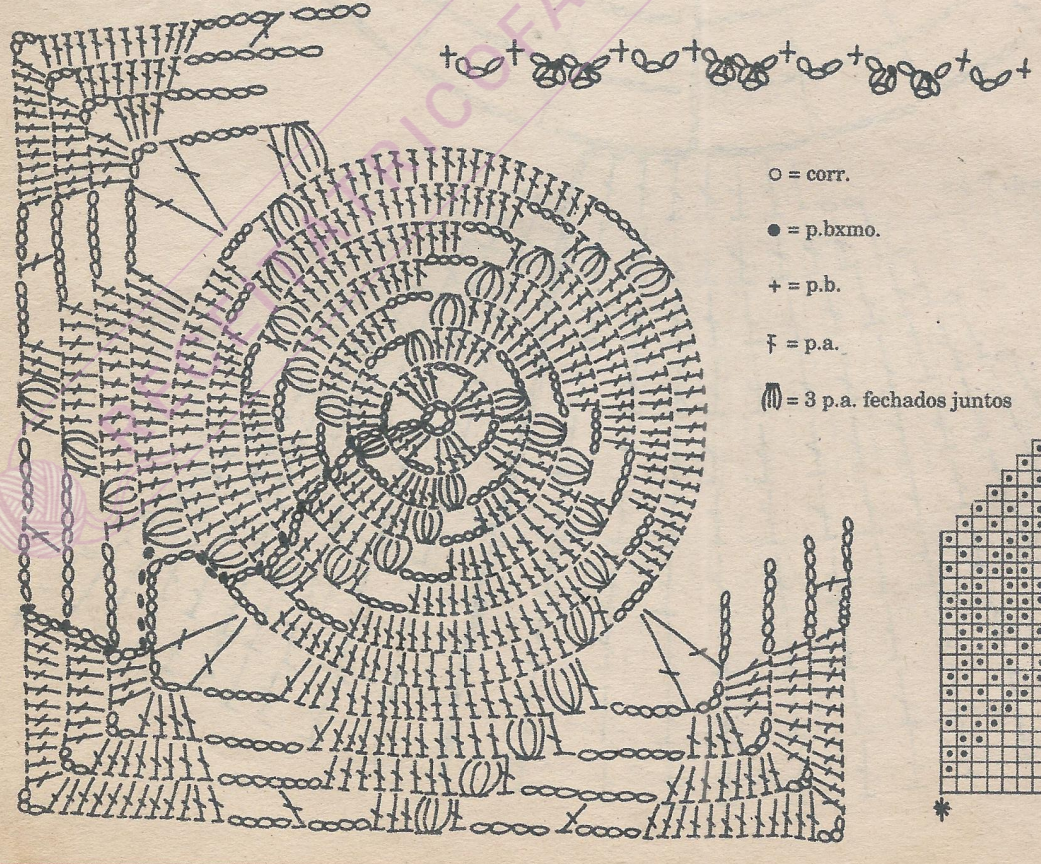
Correntinha (corr.). **Ponto Baixíssimo** (p.bxmo). **Ponto Baixo** (p.b.). **Ponto Alto** (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).

Motivo: seguir o gráfico.
Barrado: seguir o gráfico.
Amostra - Um motivo = 12 1/2 cm x 12 1/2 cm.

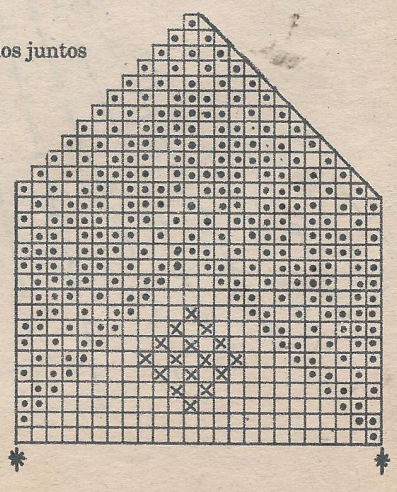
Realização

Fazer 192 motivos seguindo o gráfico, unindo-os com p.bxmo. na última carr., sendo 12 motivos na largura e 16 motivos no comprimento. Terminado o trabalho, fazer o barrado nas laterais e parte inferior da colcha seguindo o gráfico.

barrado



motivo



o = corr.
● = p.bxmo.
+ = p.b.
ŧ = p.a.
= 3 p.a. fechados juntos
● = 2 p.a.
x = 3 p.a.
□ = 1 corr. e 1 p.a.

MUNDO TRICÔ FÁCIL - BLOGSPOT.COM

12 *Almofadas com treliça floral*

Tamanho - 38 cm x 38 cm.

Material

Pingouin 1000: 1 bola cru; ag. para crochê Pingouin nº 2; 1 almofada.

Pontos Empregados

Correntinha (corr.). Ponto Baixíssimo (p. bxmo.). Ponto Baixo (p.b.). Meio Ponto (m.p.). Ponto Alto (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).

Motivo: seguir o gráfico.

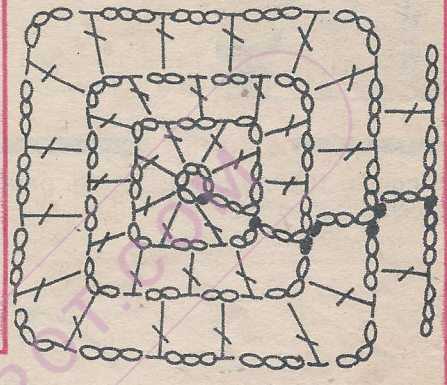
Rede de ponto alto: seguir o gráfico.

Amostra - Um motivo = 19 cm x 19 cm.

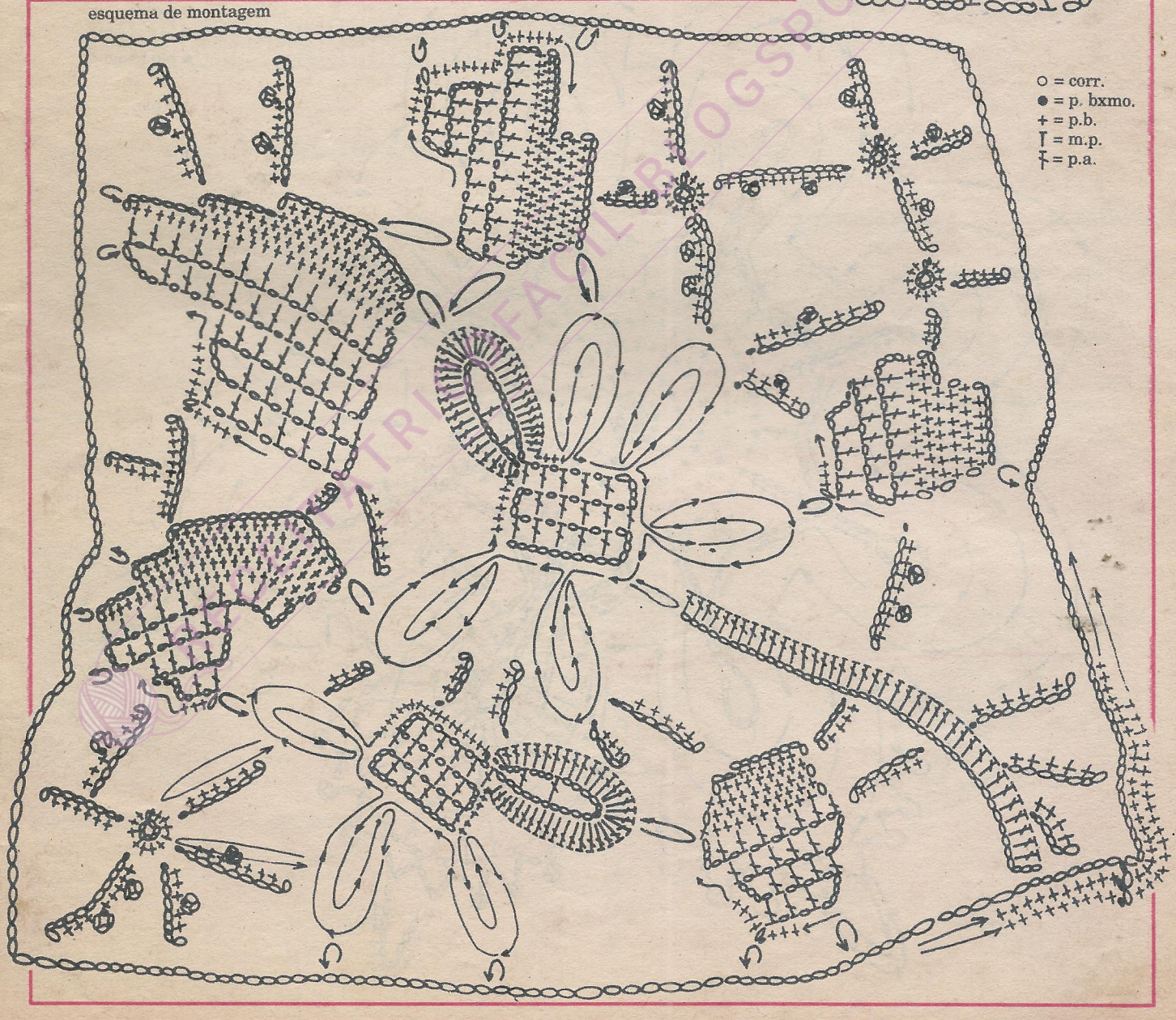
Realização

Parte da frente - Fazer os motivos necessários seguindo o gráfico e uni-los com p.bxmo. seguindo o esquema de montagem para formar uma quadrado. Fazer 2 carr. de meio ponto ao redor do quadrado. Fazer 4 quadrados iguais e uni-los com p. invisíveis. Parte de trás - Fazer uma corr. de 5 p., fechar em círculo e trabalhar seguindo o gráfico, fazendo aum. nos 4 cantos para formar um quadrado. A 20 cm do começo, parar. Unir as duas partes, deixando uma abertura para colocar a almofada.

parte de trás da almofada



esquema de montagem



TRICÔ FÁCIL BLOGSPOT.COM

13 *Colcha rendada*

Tamanho - 188 cm x 244 cm.

Material

Pingouin 1000: 9 bolas cru; ag. para crochê Pingouin nº 2.

Pontos Empregados

Correntinha (corr.). Ponto Baixíssimo (p.bxmo.). Ponto Baixo (p.b.). Ponto Alto (p.a.). Ponto Alto duplo (p.a. duplo). (ver p. de base à pág. 27).

Motivo: seguir o gráfico nº 1.

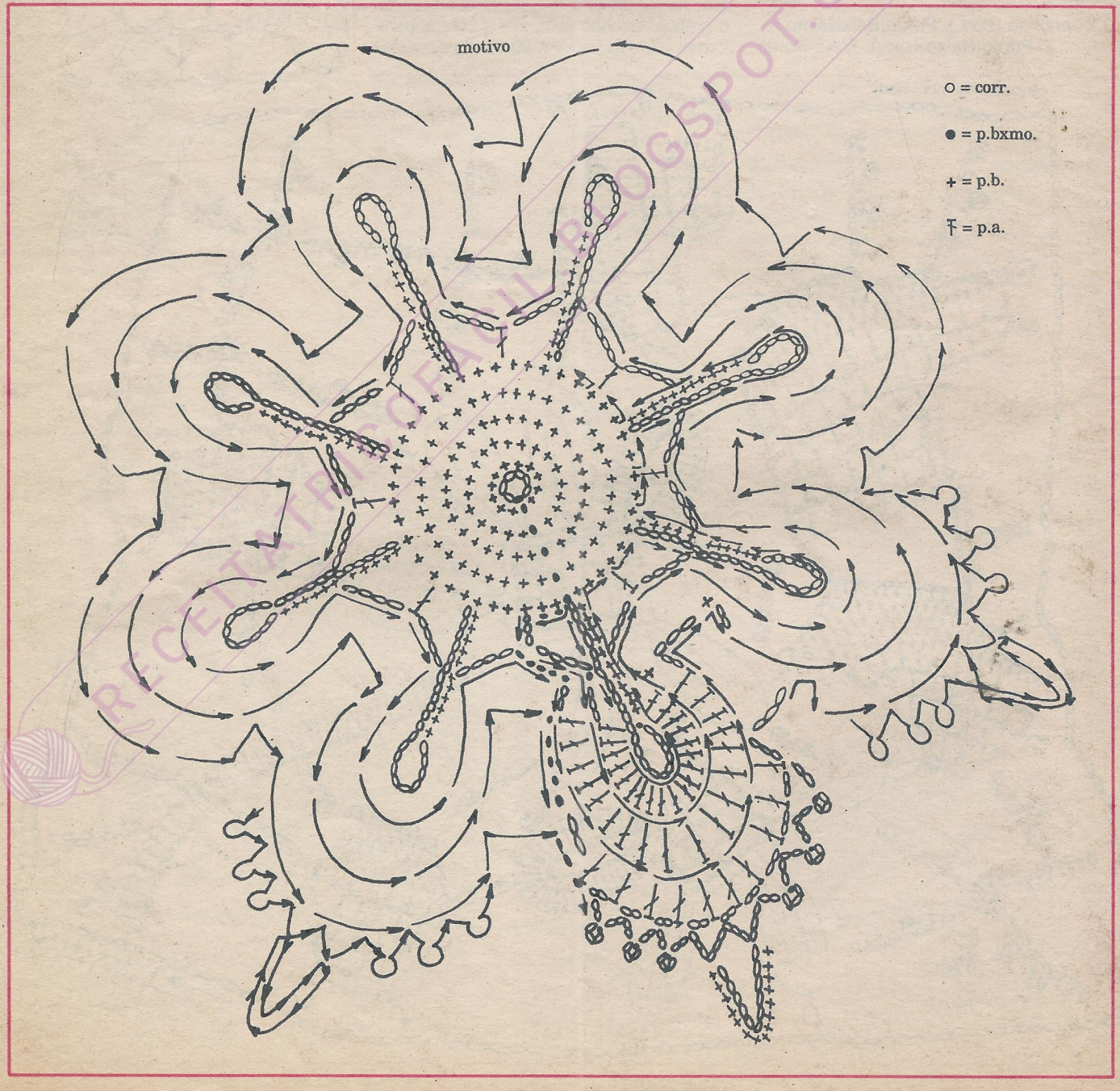
Motivo de união: seguir o gráfico nº 2.

Barrado: seguir o gráfico.

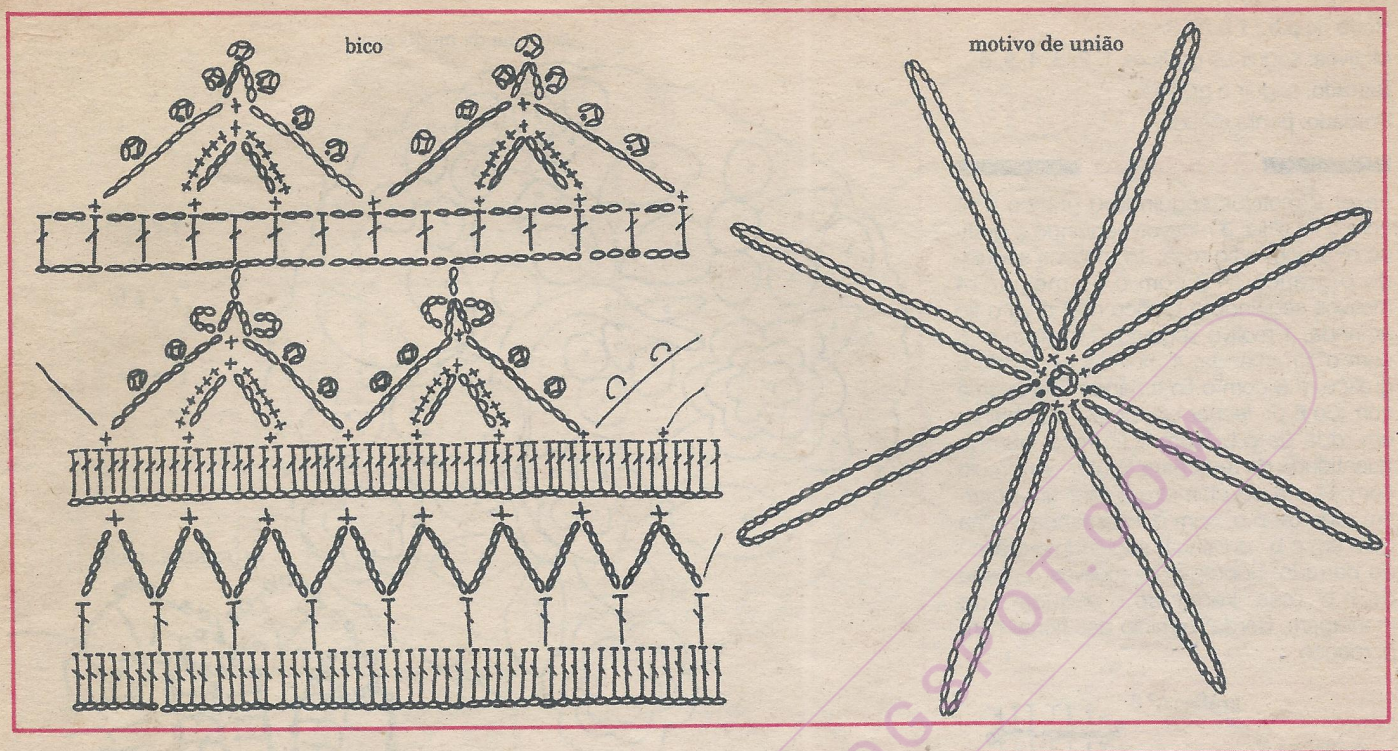
Amostra - Um motivo = 19 cm x 19 cm.

Realização

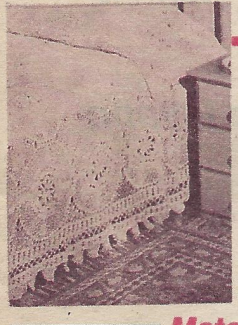
Fazer 130 motivos seguindo o gráfico nº 1, unindo-os entre si com p.bxmo. na última carr., sendo 10 motivos na largura e 13 motivos no comprimento. Fazer 108 motivos de união seguindo o gráfico nº 2 e uni-los com p.bxmo. entre os motivos de flores. Fazer 42 meios motivos de união seguindo o gráfico nº 2 e uni-los aos motivos de flores nas laterais, preenchendo o vazio entre os motivos. Fazer o barrado ao redor de toda a colcha, seguindo o gráfico.



RECEITASCROCHÊ.BLOGSPOT.COM



14 *Colcha com motivo de pétalas* *(gráficos na folha)*



Tamanho - 170 cm x 202 cm.

Material

Pingouin 1000: 11 bolas cru; ag. para crochê Pingouin nº 2.

Pontos Empregados

Correntinha (corr.). **Ponto Baixíssimo** (p.bxmo.). **Ponto Baixo** (p.b.). **Ponto Alto** (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).

Motivos: seguir os gráficos 1 e 2.

Rede de p.b.: * 1 p.b.; 4 corr.*; 1 p.b.

Barrado: seguir o gráfico.

Biquinho: seguir o gráfico.

Amostra - Motivo maior = 22 cm de diâmetro.

Realização

Fazer 63 motivos seguindo o gráfico nº 1, unindo-os com p.bxmo. na última carr. Fazer 48 motivos seguindo o gráfico nº 2 e prendê-los entre os motivos maiores com p. invisíveis. Fazer nas laterais, partes inferior e superior da colcha, a rede de p.b., preenchendo o vazio entre os motivos. Fazer o barrado nas laterais e parte inferior da colcha, seguindo o gráfico.

15 *Toalhinha com aplicações florais*

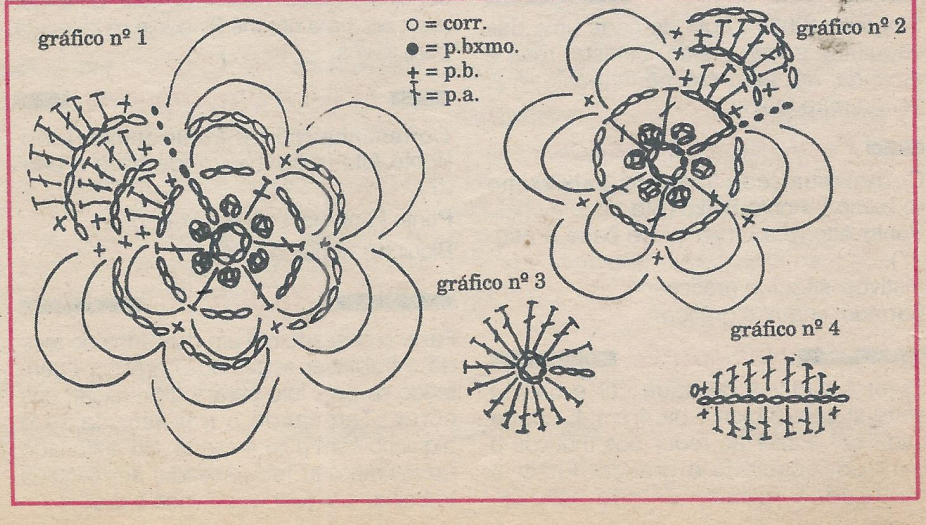
Tamanho - 22 cm de diâmetro.

Material

Pingouin 1000: 1 bola de cada uma das seguintes cores: rosa, amanda, melão; ag. para crochê Pingouin nº 2.

Pontos Empregados

Correntinha (corr.). **Ponto Baixíssimo** (p.bxmo). **Ponto Baixo** (p.b.) **Ponto Alto** (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).

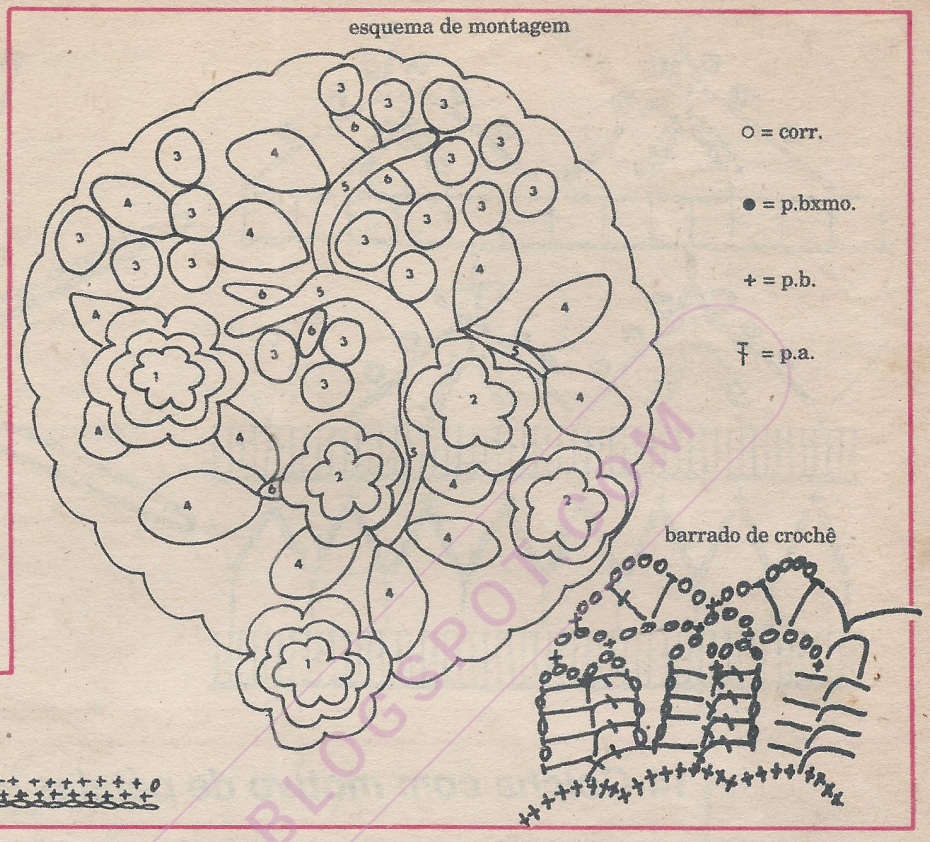


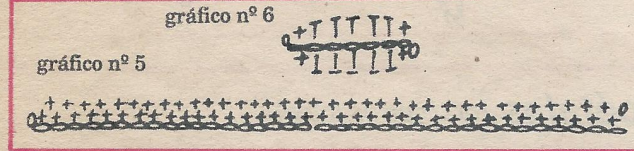
RECEITATRICOT.CH.BLOGSPOT.COM

Rede de p.b.: 1 p.b.; 3 corr.
Motivos: seguir os gráficos 1, 2, 3, 4, 5, 6.
Barrado: seguir o gráfico.
Bordado: ponto rococó.

Realização

Fazer 2 motivos seguindo o gráfico nº 1 com o fio rosa; 3 motivos seguindo o gráfico nº 2 com o fio rosa; 18 motivos seguindo o gráfico nº 3 com o fio melão; 14 motivos seguindo o gráfico nº 4 com o fio amanda; 1 motivo seguindo o gráfico nº 5 com o fio amanda; 4 motivos seguindo o gráfico nº 6 com o fio amanda. Fazer uma corr. de 6 p., fechar em círculo e trabalhar em rede de p.b. com o fio rosa, aum. a quantidade de rede para formar um círculo com 14 cm de diâmetro. Fazer uma carr. em rede de p.b. com o fio amanda e uma carr. em p.b., continuar seguindo o gráfico do barrado. Sobrepor os motivos na rede de p.b. rosa, seguindo o esquema de montagem. Bordar o miolo das flores com p. rococó.





16 a 18 *Barrados multicoloridos para toalha de lavabo*

a-Barrado quadrado

Tamanho do barrado - 9 cm.

Material

Pingouin 1000: 1 bola de cada uma das seguintes cores: melão, celeste, rosa e amanda; ag. para crochê Pingouin nº 2; tecido para toalha.

Pontos Empregados

Correntinha (corr.). **Ponto Baixíssimo** (p.bxmo.). **Ponto Baixo** (p.b.). **Ponto Alto** (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).
Motivos: seguir o gráfico.
Barrado: seguir o gráfico.

Realização

Fazer 5 motivos de cada cor e uni-los entre si com p.bxmo. de 4 em 4, um de cada cor. Fazer ao redor dos motivos o barrado, seguindo o gráfico. Fazer 5 quadrados iguais, unindo-os com p.bxmo. na última carr. Fazer uma carr. de caseado no tecido e unir os quadrados com p. invisíveis. No outro lado do tecido, fazer uma carr. de caseado e 2 carr. indicadas no barrado.

b-Barrado com leques

Largura barrado - 14 cm.

Material

Pingouin 1000: 1 bola de cada uma das seguintes cores: melão, celeste, amanda, rosa; ag. para crochê Pingouin nº 2; tecido para toalha.

Pontos Empregados

Correntinha (corr.). **Ponto Baixo** (p.b.). **Ponto Alto** (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).
Ponto Fantasia: seguir o gráfico.
Biquinho: seguir o gráfico.

Realização

Fazer o caseado em um dos lados do tecido e trabalhar seguindo o gráfico, orientando-se pela foto para a distribuição das cores. Terminado o trabalho, fazer o biquinho com o fio amanda. No outro lado fazer uma carr. de caseado, em seguida trabalhar o biquinho seguindo o gráfico.

c-Barrado com motivo circular

Largura barrado - 9 cm.

Material

Pingouin 1000: 1 bola de cada uma das seguintes cores: melão, celeste, rosa, amanda; ag. para crochê Pingouin nº 2; tecido para toalha.

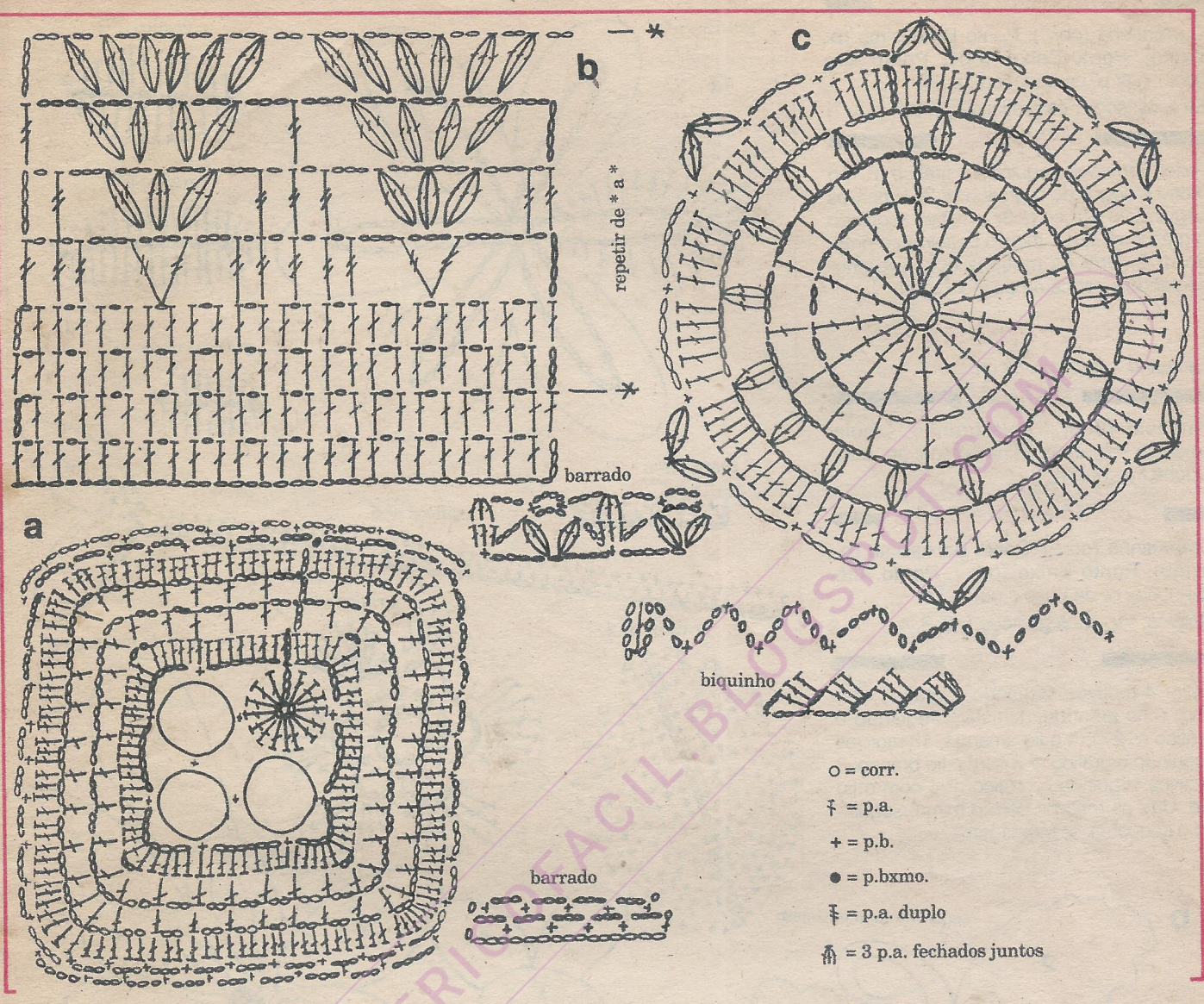
Pontos Empregados

Correntinha (corr.). **Ponto Baixíssimo** (p. bxmo). **Ponto Baixo** (p.b.). **Ponto Alto** (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).
Motivos: seguir o gráfico.
Motivo de união: seguir o gráfico.
Biquinho: seguir o gráfico.

Realização

Fazer 6 motivos seguindo o gráfico, unindo-os com p.bxmo. na última carr. Fazer uma carr. de caseado em um dos lados da toalha e unir os motivos à toalha seguindo o gráfico de união. Fazer no outro lado da toalha uma carr. de caseado, em seguida trabalhar o biquinho, seguindo o gráfico.

RECEITATRICOTAGEM.BLOGSPOT.COM



19 a 22 *Aplicações florais*

a-Flores em dois tons

Tamanho - 12 cm x 15 cm.

Material

Pingouin 1000: 1 bola de cada uma das seguintes cores: amanda; melão; ipê; ag. para crochê Pingouin nº 2.

Pontos Empregados

Correntinha (corr.). Ponto Baixíssimo (p.bxmo). Ponto Baixo (p.b.). Ponto Alto (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).

Motivos: seguir os gráficos 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Bordado: p. rococó.

Realização

Fazer 2 motivos seguindo o gráfico nº 1; 4 motivos seguindo o gráfico nº 2; 2 motivos seguindo o gráfico nº 3; 2 motivos seguindo o gráfico nº 4; 1 motivo seguindo o gráfico nº 5; 1 motivo seguindo o gráfico nº 6. Unir os motivos com p.bxmo. seguindo o esquema de montagem. Bordar o miolo das flores com p. rococó.

b-Rosas cor-de-rosa

Tamanho - 14 cm x 15 cm.

Material

Pingouin 1000: 1 bola rosa; 1 bola amanda; ag. para crochê Pingouin nº 2.

Pontos Empregados

Correntinha (corr.). Ponto Baixíssimo (p. bxmo). Ponto Baixo (p.b.). Ponto Alto (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).

Motivos: seguir os gráficos 1, 2, 3, 4.

Realização

Fazer 6 motivos seguindo o gráfico nº 1; 5 motivos seguindo o gráfico nº 2; 2 motivos seguindo o gráfico nº 3; 1 motivo seguindo o gráfico nº 4. Unir os motivos com p.bxmo. seguindo o esquema de montagem.

c-Rosas azuis

Tamanho - 14 cm x 16 cm.

Material

Pingouin 1000: 1 bola celeste; 1 bola amanda; ag. para crochê Pingouin nº 2.

RECEITAS FÁCIL.BLOGSPOT.COM

Pontos Empregados

Correntinha (corr.). Ponto Baixíssimo (p. bxmo). Ponto Baixo (p.b.). Ponto Alto (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).

Motivos: seguir os gráficos 1, 2, 3, 4, 5.

Realização

Fazer 5 motivos seguindo o gráfico nº 1; 5 motivos seguindo o gráfico nº 2; 4 motivos seguindo o gráfico nº 3; 1 motivo seguindo o gráfico nº 4; e 1 motivo seguindo o gráfico nº 5. Unir os motivos com p.bxmo. seguindo o esquema de montagem.

d-Margaridas

Tamanho - 15 cm x 17 cm.

Material

Pingouin 1000: 1 bola branco; 1 bola amanda; sobras de fio na cor ipê; ag. para crochê Pingouin nº 2.

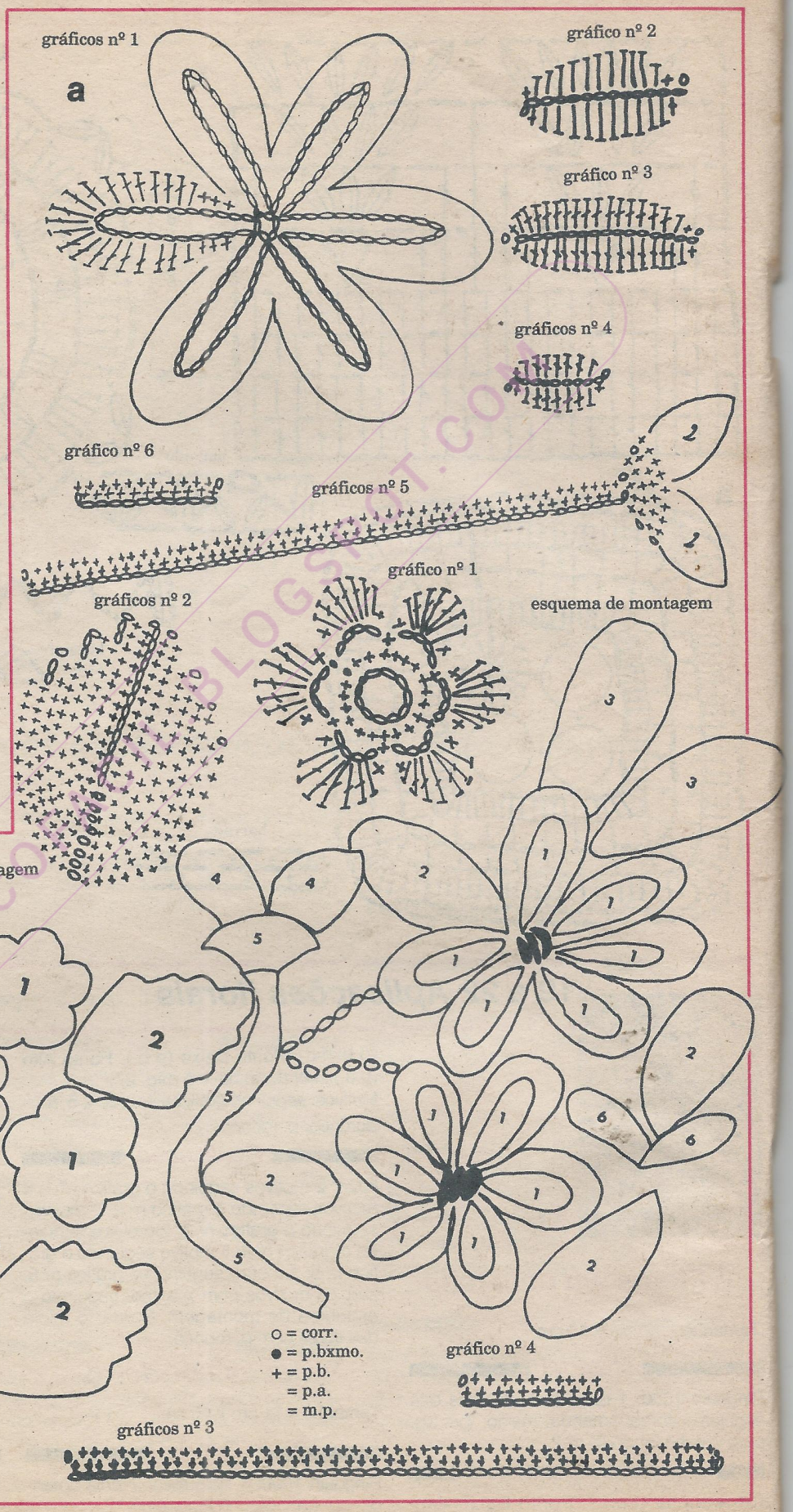
Pontos Empregados

Correntinha (corr.). Ponto Baixíssimo (p. bxmo). Ponto Baixo (p.b.). Ponto Alto (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).

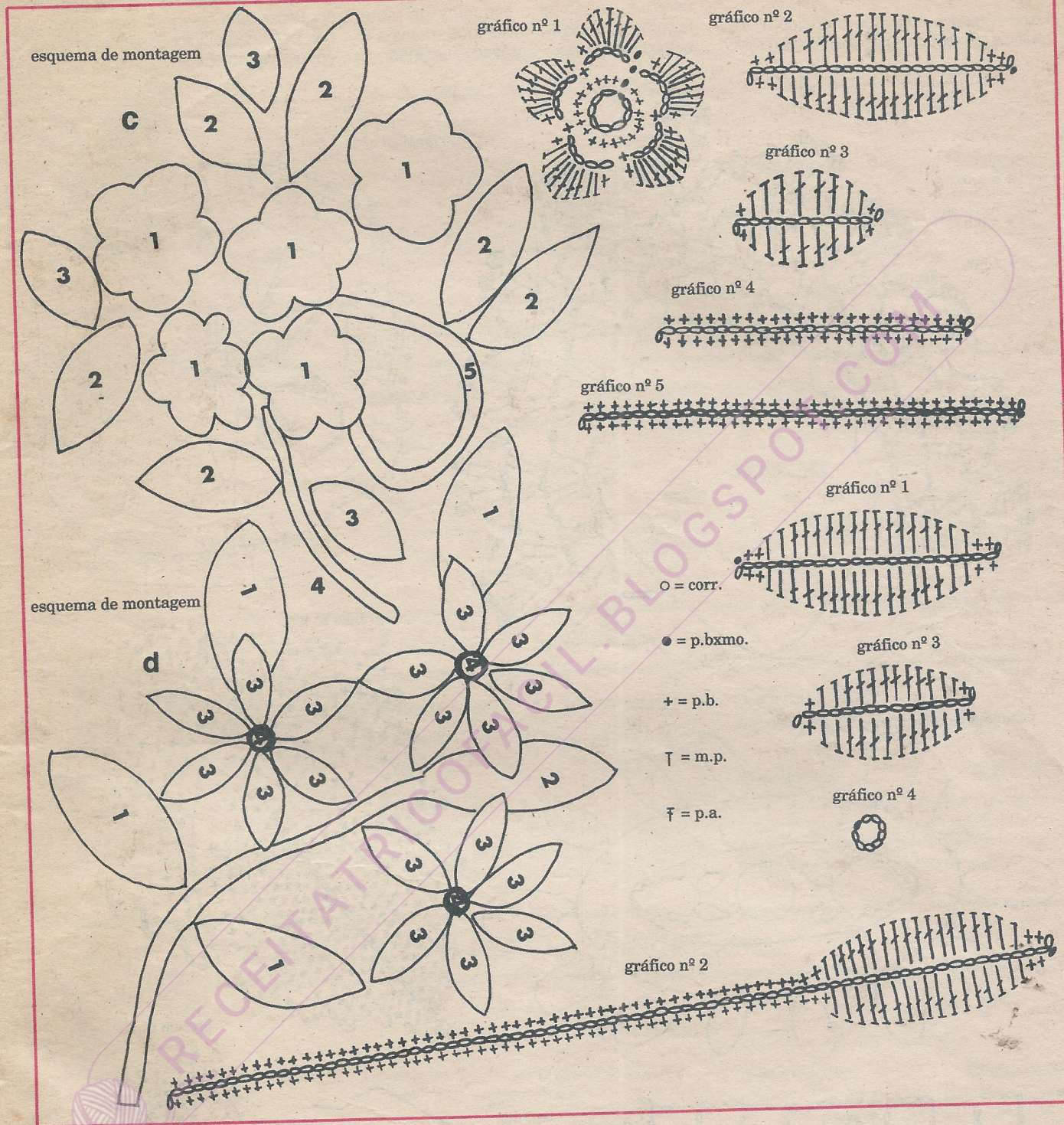
Motivos: seguir os gráficos 1, 2, 3, 4.

Realização

Fazer 4 motivos seguindo o gráfico nº 1 com o fio amanda; 1 motivo seguindo o gráfico nº 2 com o fio amanda; 18 motivos seguindo o gráfico nº 3 com o fio branco; 3 motivos seguindo o gráfico nº 4 com o fio ipê. Unir os motivos com p.bxmo. seguindo o esquema de montagem.

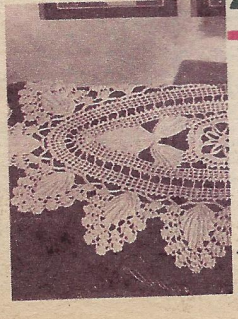


RECEITASCOMBLOGSPOT.COM



RECEITATRICOT.BLOGSPOT.COM

23 *Toalha oval com folhas*



Tamanho - 57 cm x 87 cm.

Material

Pingouin Opal: 2 bolas branco; ag. para crochê Pingouin nº 2 1/2.

Pontos Empregados

Correntinha (corr.). Ponto Baixíssimo (p.bxmo.). Ponto Baixo (p.b.). Ponto Alto (p.a.). Ponto Alto Duplo (p.a. duplo). Ponto Alto Triplo (p.a. triplo). (ver p. de base à pág. 27).

Motivos: seguir os gráficos 1, 2, 3.

Barrado: seguir o gráfico.

Biquinho: seguir o gráfico.

Realização

Fazer 1 motivo seguindo o gráfico nº 1; 2 motivos seguindo o gráfico nº 2; 18 motivos seguindo o gráfico nº 3. Unir os motivos centrais, seguindo o esquema de montagem, fazendo ao redor dos motivos o barrado, seguindo o gráfico. Terminado o barrado, unir as outras pétalas seguindo o esquema de montagem, fazendo ao redor das pétalas o biquinho, seguindo o gráfico correspondente.

o = corr.

● = p.bxmo.

+ = p.b.

ŧ = p.a.

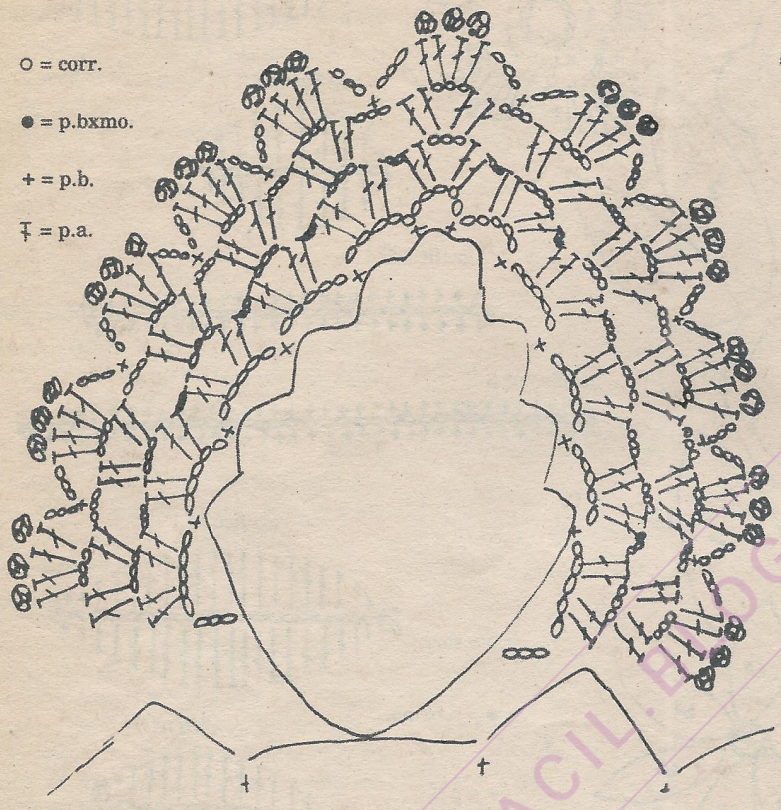


gráfico nº 1

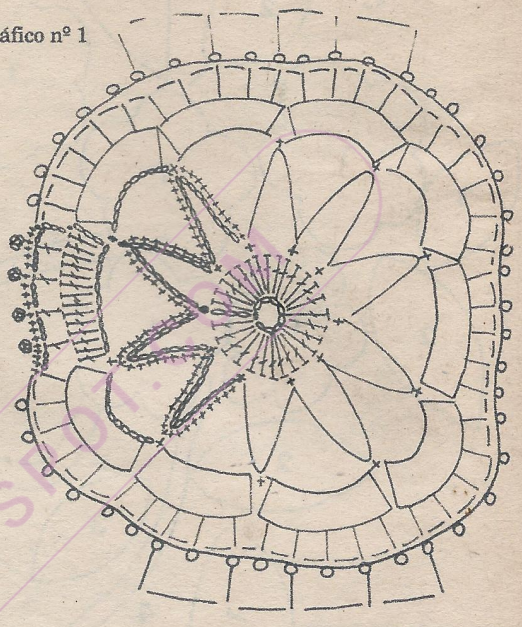
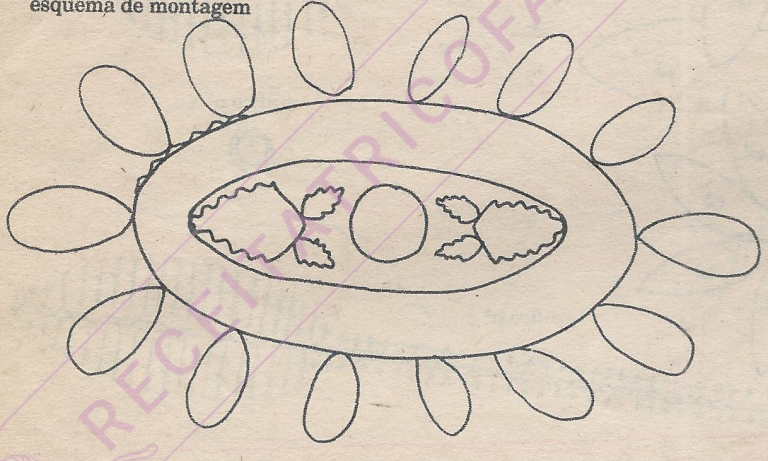
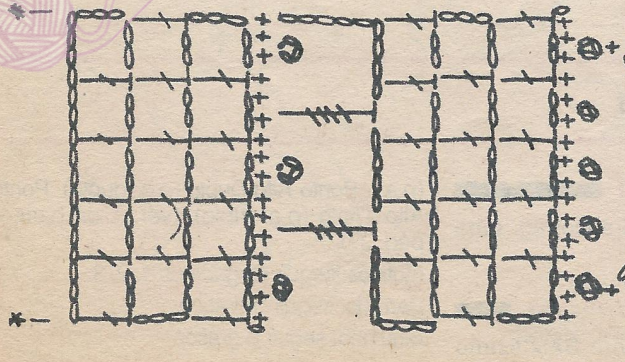


gráfico nº 2

esquema de montagem





barradó

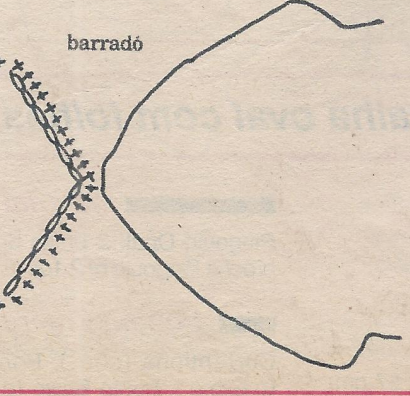
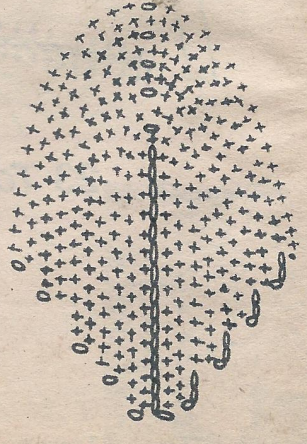
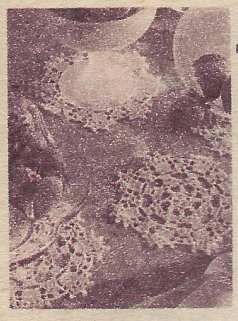


gráfico nº 3



RECEITASTRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

24 Descansos para copos *(gráficos na folha)*



Tamanho - 14 cm de diâmetro.

Material

Pingouin 1000: 1 bola branco; ag. para crochê Pingouin nº 2.

Pontos Empregados

Correntinha (corr.). **Ponto Baixíssimo** (p.bxmo.). **Ponto Baixo** (p.b.). **Ponto Alto** (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).
Motivo: seguir o gráfico.

Realização

Fazer uma corr. de 5 p., fechar em círculo e trabalhar seguindo o gráfico.

25 Toalhinha quadrada para bandeja *(gráficos na folha)*

Tamanho - 26 cm x 26 cm.

Material

Pingouin 1000: 1 bola cru; ag. para crochê Pingouin nº 2.

Pontos Empregados

Correntinha (corr.). **Ponto Baixíssimo** (p.bxmo.). **Ponto Baixo** (p.b.). **Ponto Alto** (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).
Ponto Fantasia: seguir o gráfico.
Biquinho: seguir o gráfico.

Realização

Fazer uma corr. de 8 p. mais 2 corr. para virar e trabalhar seguindo o gráfico. Terminado o trabalho, fazer ao redor de toda a toalhinha, o biquinho seguindo o gráfico.

26 Toalhinha redonda *(gráficos na folha)*

Tamanho - 36 cm de diâmetro.

Material

Pingouin 1000: 1 bola cru; ag. para crochê Pingouin nº 2.

Pontos Empregados

Correntinha (corr.). **Ponto Baixíssimo** (p.bxmo.). **Ponto Baixo** (p.b.). **Ponto Alto** (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).
Ponto Fantasia: seguir o gráfico.
Biquinho: * 1 p.b.; 8 corr.*; 1 p.b.

Realização

Fazer uma corr. de 8 p. fechar em círculo e trabalhar seguindo o gráfico. Terminado o gráfico, parar. Fazer o biquinho ao redor de toda a toalhinha, seguindo o gráfico.

27 e 28 Barrados para toalhinhas *(gráficos na folha)*

Motivo de pétalas soltas

Tamanho - 62 cm x 78 cm.

Material

Pingouin 1000: 1 bola branco; ag. para crochê Pingouin nº 2; tecido para toalha.

Pontos Empregados

Correntinha (corr.). **Ponto Baixíssimo** (p.bxmo.). **Ponto Baixo** (p.b.). **Ponto Alto** (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).
Motivos: seguir os gráficos 1, 2, 3.
Biquinho: seguir o gráfico.

Realização

Fazer uma corr. de aproximadamente 620 p., fechar em círculo e trabalhar seguindo o gráfico nº 1, fazendo aum. nos 4 cantos para formar um quadrado. Fazer 26 motivos seguindo o gráfico nº 2; 26 motivos seguindo o gráfico nº 3. Unir os motivos 2 e 3 na borda superior do barrado com p.bxmo., intercalando os motivos. Fazer o biquinho no outro lado do barrado. Costurar o barrado de crochê ao redor da toalha.

Miniflores

Tamanho - 6 cm de largura.

Material

Pingouin 1000: 1 bola branco; ag. para crochê Pingouin nº 2; tecido para toalha.

Pontos Empregados

Correntinha (corr.). **Ponto Baixíssimo** (p.bxmo.). **Ponto Baixo** (p.b.). **Ponto Alto** (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).
Motivo: seguir o gráfico.
Biquinho: seguir o gráfico.

Realização

Fazer uma corr. até obter o comprimento desejado e trabalhar seguindo o gráfico. Terminado o trabalho, fazer o biquinho no outro lado do barrado.

RECEITAS DO FÁCIL BLOGSPOT.COM

29 a 33 *Barrados variados*

a-Meias-flores

Tamanho - 41 cm x 51 cm.

Material

Pingouin 1000: 2 bolas branco; ag. para crochê Pingouin nº 2; tecido para toalha.

Pontos Empregados

Correntinha (corr.). Ponto Baixíssimo (p.bxmo.). Ponto Baixo (p.b.). Ponto Alto (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).
Motivo: seguir os gráficos 1, 2, 3.
Barrado: seguir o gráfico
Biquinho: seguir o gráfico.

Realização

Fazer uma corr. de aproximadamente 452 p., fechar em círculo e trabalhar seguindo o gráfico para o barrado, fazendo aum. nos 4 cantos para formar um quadrado. Fazer os motivos ao redor do barrado seguindo o gráfico. Fazer o biquinho no outro lado do barrado. Costurar o barrado ao redor da toalha.

b-Minicoroas

Tamanho - 45 cm x 54 cm

Material

Pingouin 1000: 1 bola branco; ag. para crochê Pingouin nº 2; tecido para toalha.

Pontos Empregados

Correntinha (corr.). Ponto Baixíssimo (p.bxmo.). Ponto Baixo (p.b.).
Ponto Alto (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).
Motivo: seguir o gráfico.
Biquinho: seguir o gráfico.

Realização

Fazer uma corr. de aproximadamente 626 p., fechar em círculo e trabalhar seguindo o gráfico, fazendo aum. nos 4 cantos para formar um quadrado. Fazer o biquinho no outro lado do barrado. Costurar o barrado ao redor da toalhinha.

c-Motivos em V

Tamanho - 47 cm x 53 cm.

Material

Pingouin 1000: 1 bola branco; ag. para crochê Pingouin nº 2; tecido para toalha.

Pontos Empregados

Correntinha (corr.). Ponto Baixíssimo (p.bxmo.). Ponto Baixo (p.b.).
Ponto Alto (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).
Motivo: seguir o gráfico.
Biquinho: seguir o gráfico.

Realização

Fazer uma corr. de aproximadamente 591 p., fechar em círculo e trabalhar seguindo o gráfico, fazendo aum. nos 4 cantos para formar um quadrado. Fazer o biquinho no outro lado do barrado. Costurar o barrado ao redor da toalha.

d-Motivo enviesado

Tamanho - 50 cm x 54 cm.

Material

Pingouin 1000: 2 bolas branco; ag. para crochê Pingouin nº 2; tecido para toalha.

Pontos Empregados

Correntinha (corr.). Ponto Baixo (p.b.). Ponto Alto (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.
Barrado: seguir o gráfico.
Biquinho: seguir o gráfico.

Realização

Fazer uma corr. de aproximadamente 593 p., fechar em círculo e trabalhar seguindo o gráfico para o barrado, fazendo aum. nos 4 cantos para formar um quadrado. Fazer uma corr. de 30 p. e trabalhar em p. fantasia seguindo o gráfico, unindo o p. fantasia ao barrado com p.bxmo. seguindo indicação no gráfico. Fazer o biquinho no outro lado do barrado. Costurar o barrado ao redor da toalha.

e-Miniquadrados

Tamanho - 49 cm x 49 cm.

Material

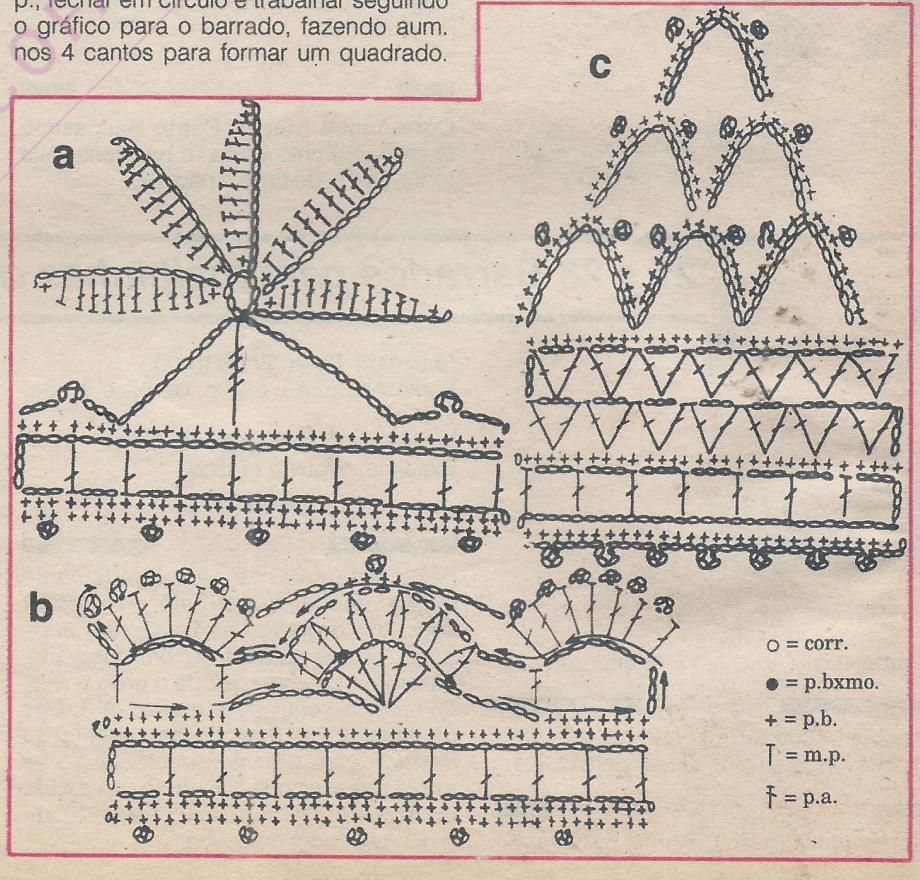
Pingouin 1000: 2 bolas branco; ag. para crochê Pingouin nº 2; tecido para toalha.

Pontos Empregados

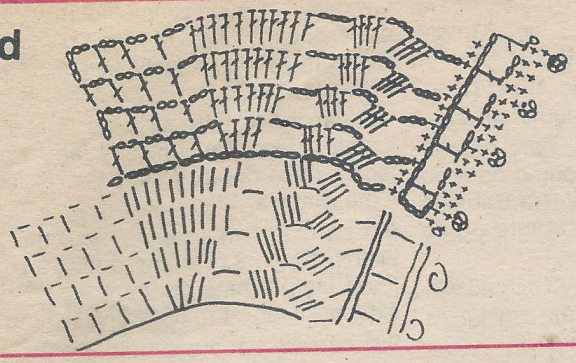
Correntinha (corr.). Ponto Baixíssimo (p.bxmo.). Ponto Baixo (p.b.). Ponto Alto (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).
Motivo: seguir o gráfico.
Biquinho: seguir o gráfico.

Realização

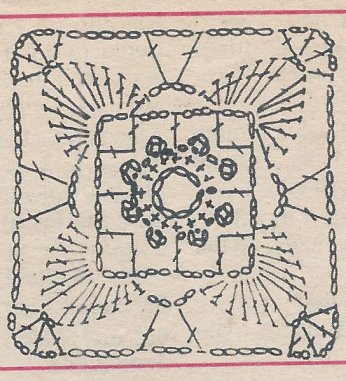
Fazer 36 motivos seguindo o gráfico, unindo-os com p.bxmo., sendo 7 motivos no lado menor e 9 motivos no lado maior, formando um quadrado e unindo um motivo em cada canto na parte de dentro do quadrado. Fazer o biquinho nos dois lados do barrado. Cortar o tecido no formato do barrado e costurar o barrado ao redor da toalha.



d



e



○ = corr.

● = p.bxmo.

+ = p.b.

ŧ = p.a.

34 *Motivo em arco para barrado*

Tamanho - 47 cm x 51 cm.

Material

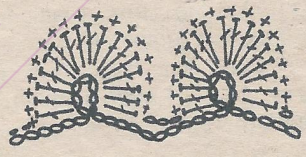
Pingouin 1000: 1 bola branco; ag. para crochê Pingouin nº 2; tecido para toalhinha.

Pontos Empregados

Correntinha (corr.). Ponto Baixíssimo (p.bxmo.). Ponto Baixo (p.b.). Ponto Alto (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).
Motivo: seguir o gráfico.
Biquinho: seguir o gráfico.

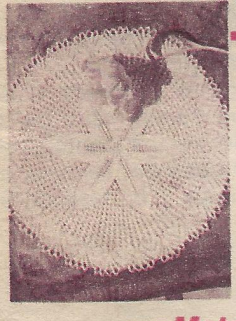
Realização

Fazer uma corr. de aproximadamente 587 p., fechar em círculo e trabalhar 1 carr. de * 1 p.a.; 2 corr.*, fazendo aum. nos 4 cantos para formar um quadrado. Fazer uma carr. de p.b. em um dos lados do barrado. Fazer o biquinho no outro lado. Fazer o motivo no lado em que foi trabalhado em p.b. seguindo o gráfico. Costurar o barrado em crochê ao redor da toalhinha.



○ = corr. + = p.b. ŧ = p.a.

35 *Toalhinha em tricô circular*



Tamanho - Mede 45 cm de diâmetro.

Material

Pingouin Opal: 1 bola branco; ag. circular Pingouin nº 2 1/2; 1 jogo de 5 ag. Pingouin nº 2 1/2; ag. para crochê Pingouin nº 2.

Pontos Empregados

Ponto meia
Mate simples: tirar 1 p. sem fazer, tric. o p. seguinte em m. depois rem. o p. sem fazer sobre o tricotado.
Mate duplo: tirar 1 p. sem fazer, tric. os 2 p. seguintes juntos em m. depois rem. o p. sem fazer sobre o p. obtido.
Ponto fantasia: 1ª carr.: 1 p. de borda, * 1 laç., 1 m., 1 laç., 3 m.*; 1 p. de borda.
2ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p.
3ª carr.: 1 p. de borda, * 1 laç., 1 mate duplo, 1 laç., 1 mate duplo *; 1 p. de borda.
5ª carr.: 1 p. de borda, * 3 m., 1 laç., 1 m., 1 laç.*; 1 p. de borda.
7ª carr.: 1 p. de borda, * 1 mate duplo, 1 m., 1 laç., 1 mate duplo, 1 laç.*; 1 p. de borda.
9ª carr.: voltar à 1ª carr.
Em crochê: Correntinha (corr.). Ponto baixíssimo (p.bxmo.). Ponto baixo (p.b.). (ver p. de base à pág. 27).

Realização

Fazer uma corr. e fechar em círculo, montar 6 p. nesse círculo (colocando os p. em 4 ag. depois numa ag. circular a medida do andamento do trabalho).
1ª e 4ª carr.: * 1 laç., 1 m.*.
2ª, 3ª, 5ª e 6ª carr.: em m.
7ª carr.: 2 m., * 1 laç., 4 m.*; terminar por 2 m.
8ª carr. e todas as pares: tric. todos os p. em m.
9ª carr.: 2 m.; * 1 laç., 1 m., 1 laç., 4 m.*; terminar por 2 m.
11ª carr.: * 1 mate simples, 1 laç., 1 m., 1 laç., 1 m., 1 laç., 1 m., 1 laç., 2 p. juntos*: (6 v.).
13ª carr.: * 1 mate simples, 1 m., 1 laç., 1 m., 1 laç., 1 m., 1 laç., 1 m., 1 laç., 1 m., 2 p. juntos*: (6 v.).
15ª carr.: * 1 mate simples, 2 m., 1 laç., 1 m.: (4 v.), 1 m., 2 p. juntos*: (6 v.).
17ª carr.: * 1 mate simples, 3 m., 1 laç., 1 m.: (4 v.), 2 m., 2 p. juntos*: (6 v.).
19ª carr.: * 1 mate simples, 4 m., 1 laç., 1 m.: (4 v.), 3 m., 2 p. juntos*: (6 v.).
21ª carr.: * 1 mate simples, 5 m., 1 laç., 1 m.: (4 v.), 2 p. juntos*: (6 v.).
23ª carr.: * 1 mate simples, 6 m., 1 laç., 1 m.: (4 v.), 5 m., 2 p. juntos*: (6 v.).
25ª carr.: * 1 mate simples, 8 m., 1 laç., 1 m., 1 laç., 8 m., 2 p. juntos*: (6 v.).
27ª carr.: Início do p. fantasia: * 1 laç., 1 mate simples, 8 m., 1 laç., 1 m., 1 laç., 8 m., 2 p. juntos*: (6 v.).
29ª carr.: * 1 laç., 1 m., 1 laç., 1 mate simples, 8 m., 1 laç., 1 m., 1 laç., 8 m., 2 p. juntos*: (6 v.).
31ª carr.: * 1 laç., 3 m., 1 laç., 1 mate simples, 8 m., 1 laç., 1 m., 1 laç., 8 m., 2 p. juntos*: (6 v.).
33ª carr.: * 1 laç.,, 1 m., 1 laç., 1 mate duplo, 1 laç., 1 m., 1 laç., 1 mate simples, 8 m., 2 p. juntos*: (6 v.).
35ª carr.: * 1 laç., 3 m., 1 laç., 1 m., 1 laç., 3 m., 1 laç., 1 mate simples, 8 m., 1 laç., 1 m., 1 laç., 8 m., 2 p. juntos*: (6 v.).
37ª carr.: * 1 laç., 1 m., 1 laç., 1 mate duplo: (3 v.), 1 laç., 1 m., 1 laç., 1 mate simples, 8 m., 1 laç., 1 m., 1 laç., 8 m., 2 p. juntos*: (6 v.).

REVISTAS PARA BLOGSPOT.COM

39ª carr.: * 1 laç., 3 m., 1 laç., 1 m., 1 laç., 3 m., 1 laç., 1 m., 1 laç., 3 m., 1 laç., 1 mate simples, 8 m., 1 laç., 1 m., 1 laç., 8 m., 2 p. juntos*: (6 v.).

41ª carr.: * 1 laç., 1 m., 1 laç., 1 mate duplo: (5 v.), 1 laç., 1 m., 1 laç., 1 mate simples, 17 m., 2 p. juntos*: (6 v.).

43ª carr.: * 1 laç., 3 m., 1 laç., 1 m.: (3 v.), 1 laç., 3 m., 1 laç., 1 mate simples, 15 m., 2 p. juntos*: (6 v.).

45ª carr.: * 1 laç., 1 m., 1 laç., 1 mate duplo: (7 v.), 1 laç., 1 m., 1 laç., 1 mate simples, 13 m., 2 p. juntos*: (6 v.).

47ª carr.: * 1 laç., 3 m., 1 laç., 1 m.: (4 v.), 1 laç., 3 m., 1 laç., 1 mate simples, 11 m., 2 p. juntos*: (6 v.).

49ª carr.: * 1 laç., 1 m., 1 laç., 1 mate duplo: (9 v.), 1 laç., 1 m., 1 laç., 1 mate simples, 9 m., 2 p. juntos*: (6 v.).

51ª carr.: * 1 laç., 3 m., 1 laç., 1 m.: (5 v.), 1 laç., 3 m., 1 laç., 1 mate simples, 7 m., 2 p. juntos*: (6 v.).

53ª carr.: * 1 laç., 1 m., 1 laç., 1 mate duplo: (11 v.), 1 laç., 1 m., 1 laç., 1 mate simples, 5 m., 2 p. juntos*: (6 v.).

55ª carr.: * 1 laç., 3 m., 1 laç., 1 m.: (6 v.), 1 laç., 3 m., 1 laç., 1 mate simples, 3 m., 2 p. juntos*: (6 v.).

57ª carr.: * 1 laç., 1 m., 1 laç., 1 mate duplo: (3 v.), 1 laç., 1 m., 1 laç., 1 mate simples, 1 m., 2 p. juntos*: (6 v.).

59ª carr.: * 1 laç., 3 m., 1 laç., 1 m.: (7 v.), 1 laç., 3 m., 1 laç., 1 mate duplo*: (6 v.).

61ª carr.: 1 m., * 1 laç., 1 mate duplo*: (46 v.), (haverá um mate duplo no topo de cada folha). Para facilitar o trabalho colocar um fio de cor diferente como ponto de referência.

63ª carr.: * 1 laç., 1 m., 1 laç., 3 m.*: 48 v.

65ª, 69ª, 73ª, 77ª e 81ª carr.: * 1 laç. 1 mate duplo*.

67ª carr.: * 1 laç., 3 m., 1 laç., 1 m.*

71ª carr.: * 1 laç., 1 m., 1 laç., 3 m.*

75ª e 83ª carr.: * 1 laç., 3 m., 1 laç., 1 m.*

79ª carr.: * 1 laç., 1 m., 1 laç., 3 m.*

85ª carr.: * 1 laç., 5 m., 1 laç., 1 m.*

87ª carr.: * 3 m., 1 laç., 1 mate simples, 5 m., 2 p. juntos, 1 laç., 3 m., 1 laç., 1 m., 1 laç.*

89ª carr.: * 1 mate simples, 2 m., 1 laç., 1 mate simples, 3 m., 2 p. juntos, 1 laç., 2 m., 2 p. juntos, 1 laç., 3 m., 1 laç.*

91ª carr.: * 1 mate simples, 2 m., 1 laç., 1 mate simples, 1 m., 2 p. juntos, 1 laç., 2 m., 2 p. juntos, 1 laç., 5 m., 1 laç.*

93ª carr.: * 1 mate simples, 2 m., 1 laç., 1 mate duplo, 1 laç., 2 m., 2 p. juntos, 1 laç., 1 m., 1 laç., 1 mate simples, 1 m., 2 p. juntos, 1 laç., 1 m., 1 laç.*

95ª carr.: * 1 mate simples, 5 m., 2 p. juntos, 1 laç., 2 p. juntos, 1 laç., 1 m., 1 laç., 1 mate duplo, 1 laç., 1 m., 1 laç., 1 mate simples, 1 laç.*

97ª carr.: * 1 mate simples, 3 m., 2 p. juntos, 1 laç., 2 p. juntos, 1 laç., 2 p. juntos 1 laç., 1 mate duplo, 1 laç., 1 mate simples, 1 laç., 1 mate simples, 1 laç.,*.

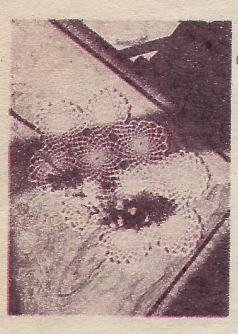
99ª carr.: * 1 mate simples, 1 m., 2 p. juntos, 1 laç., 2 p. juntos 1 laç., 2 p. juntos 1 laç., 1 mate duplo, 1 laç., 1 mate simples, 1 laç., 1 mate simples, 1 laç.*.

100ª carr.: em m.

Modo de Armar

Com a ag. de crochê nº 2, fazer em toda a volta da toalhinha, 3 p. juntos fechados por 1 p.b., * 5 corr., 2 p. juntos fechados por 1 p.b., 9 corr., 2 p. juntos fechados por 1 p.b., 9 corr., 3 p. juntos fechados por 1 p.b., 9 corr., 2 p. juntos fechados por 1 p.b.: (2 v.); 5 corr., 3 p. juntos fechados por 1 p.b.*, terminar por 1 p.bxmo. no p.b. do início.

36 *Toalhinha com dez motivos*



Tamanho - Terminada, mede 40 cm/ 25 cm.

Material

Pingouin Opal: 1 bola branco; ag. para crochê Pingouin nº 2.

Pontos Empregados

Correntinha: (corr.). **Ponto Baixo** (p.b.). **Ponto Baixíssimo** (p. bxmo.). **Ponto Alto** (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).

Realização

A toalhinha é formada por 10 motivos; para um motivo, fazer 6 corr. e fechar em círculo por 1 p.bxmo.

1ª volta: 3 corr. para substituir o 1º p.a., depois 17 p.a. no círculo.

2ª volta: * 1 p.b. no p.a., 2 corr. * fechar assim como para todas as voltas seguintes por 1 p.bxmo. na 3ª corr. do começo da volta = 18 arcos.

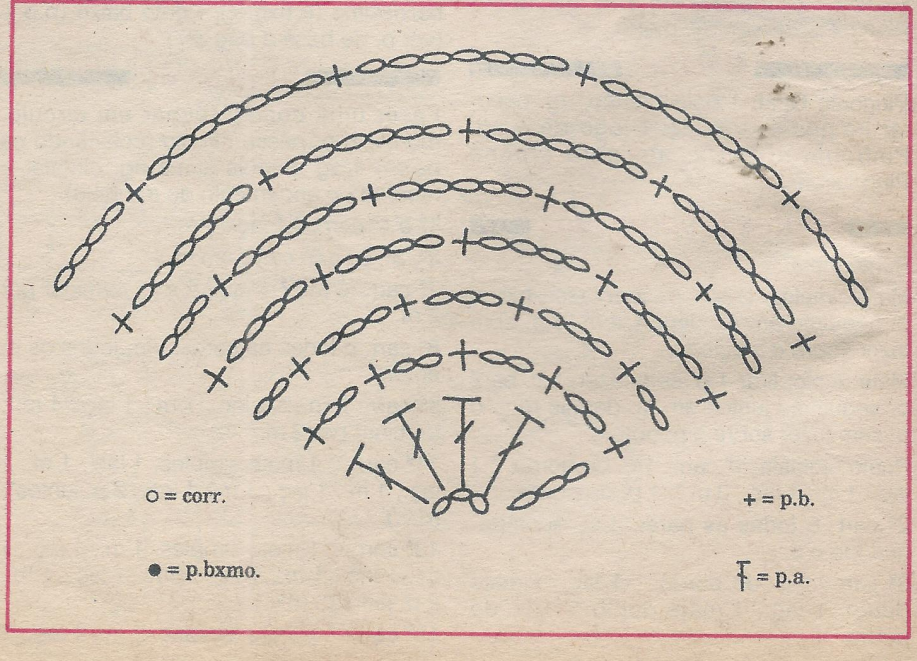
3ª volta: * 1 p.b., no arco, 3 corr. *.

4ª volta: remontar em p.bxmo. até o meio do 1º arco (assim como para as voltas seguintes), * 1 p.b. no arco, 4 corr. *.

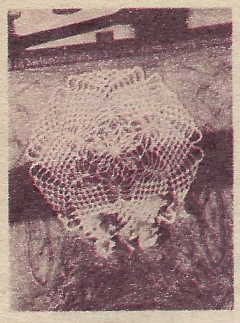
5ª volta: * 1 p.b. no arco, 5 corr. *.

6ª volta: * 1 p.b. no arco, 6 corr. *.

7ª volta: * 1 p.b. no arco, 7 corr. *, fechar por 1 p.bxmo. no 1º p.b. do começo. Trabalhar as 6 primeiras voltas do 2º motivo e na 7ª volta unir ao 1º motivo do seguinte modo: remontar em p.b. até o meio do 1º arco do 2º motivo, 1 p.b. no meio do arco * 3 corr., 1 p.b. no meio do arco do 1º motivo, 3 corr., 1 p.b. no meio do arco seguinte do 1º motivo*: (3 v.); 3 corr., 1 p.b. no meio do arco seguinte do 2º motivo e terminar a 7ª volta do 2º motivo. Fazer uma fileira de 3 motivos, uma fileira de 4 motivos e uma fileira de 3 motivos. Para unir, ver os pontos de união dos arcos no desenho. Terminar a toalhinha por 1 volta de p.b., fazendo 9 p.b. em cada arco.



37 Toalhinha redonda



Tamanho - Terminada, mede 30 cm de diâmetro.

Material

Pingouin Opal: 1 bola branco; ag. para crochê Pingouin nº 2.

Pontos Empregados

Correntinha (corr.). Ponto Baixo (p.b.). Ponto Baixíssimo (p.bxmo). Ponto Alto (p.a.). Ponto Alto Quádruplo (p.a. quádruplo). (ver p. de base à pág. 27).

2 Pontos Altos quádruplos fechados juntos: fazer 1 p.a. quádruplo, deixando os 2 últimos p. na ag., depois um 2º p.a. quádruplo do mesmo modo, 1 laç., e rem. todos os p.

Realização

Fazer uma corr. de 6 p. e fechar com 1 p.bxmo.

1ª volta: 6 corr. para substituir um p.a. quádruplo e 1 p.a. quádruplo, * 12 corr., 2 p.a. quádruplo fechados juntos *: (11 v.); 12 corr., 1 p.bxmo. no 1º p.a. quádruplo.

2ª volta: 1 p.bxmo. nas 6 primeiras corr., 1 p.b. no arco, * 16 corr., 1 p.b. no mesmo arco, 16 corr., 1 p.b. no arco seguinte*; 16 corr., 1 p.bxmo. no 1º p.b.

3ª volta: 1 p.bxmo. nas 8 primeiras corr., 1 p.b. no arco, * 16 corr., 1 p.b. no arco seguinte *; 16 corr., 1 p.b. no 1º p.b.

4ª volta: 1 p.bxmo. nas 7 primeiras corr., * passar a ag. por baixo do p. central do 2º arco de 16 corr., depois por baixo do p. central do 2º arco de 16 corr. e fazer 1 p.b., 16 corr. *; 1 p.bxmo. no 1º p.b.

5ª volta: 1 p.bxmo. nas 8 primeiras corr., 1 p.b. no arco seguinte, * 20 corr., 1 p.b. no arco seguinte, 1 p.bxmo. no 1º p.b.

6ª volta: 6 corr. para substituir o 1º p.a. quádruplo, * 20 corr., 3 p.a. no p.b. seguinte, 20 corr., 1 p.a. quádruplo no p.b. seguinte *; 20 corr., 3 p.a. no p.b. seguinte, 20 corr., 1 p.bxmo. na 6ª corr. do início.

7ª volta: 1 p.bxmo, * 2 p.a. no começo do arco, 21 corr., 1 p.b. no p.a. central do grupo de 3 p.a., 21 corr., 2 p.a. no final do arco*.

8ª volta: 1 p.bxmo. nos 2 p.a., * 4 p.a. no começo do arco, 17 corr., 1 p.b. no p.a., 17 corr., 4 p.a. no final do arco, 4 corr.*.

9ª volta: 1 p.bxmo. nos 4 p.a., * 4 p.a. no começo do arco, 15 corr., 1 p.b. no p.a., 15 corr., 4 p.a. no final do arco, 4 corr., 4 p.a. no arco, 4 corr.*.

10ª volta: 1 p.bxmo. nos 4 p.a., * 4 p.a. no começo do arco, 13 corr., 1 p.b. no p.b., 13 corr., 4 p.a. no final do arco, 4 corr., 4 p.a. no arco: (2 v.); 4 corr.*.

11ª volta: 1 p.bxmo. nos 4 p.a., * 4 p.a. no começo do arco, 11 corr., 1 p.b. no p.b., 11 corr., 4 p.a. no final do arco, 4 corr., 4 p.a. no arco: (3 v.); 4 corr.*.

12ª volta: 1 p.bxmo. nos 4 p.a., * 4 p.a. no começo do arco, 9 corr., 1 p.b. no p.b., 9 corr., 4 p.a. no final do arco, 4 corr., 4 p.a. no arco: (4 v.); 4 corr.*.

13ª volta: 1 p.bxmo. nos 4 p.a., * 4 p.a. no começo do arco, 8 corr., 4 p.a. no final do arco seguinte, 4 corr., 4 p.a. no arco: (5 v.); 4 corr.*; 1 p.bxmo. no 1º p.a.

14ª volta: * 8 corr., 4 p.a. no arco, 8 corr., 4 corr., 4 p.a. no arco: (5 v.); 4 corr.*; 1 p.bxmo. no 1º p.a.

15ª volta: 8 corr., 4 p.a. no final do arco seguinte, 4 corr., 4 p.a. no começo do arco seguinte, 8 corr., 4 p.a. no arco, 4 corr.: (4 v.); 4 p.a. no arco*.

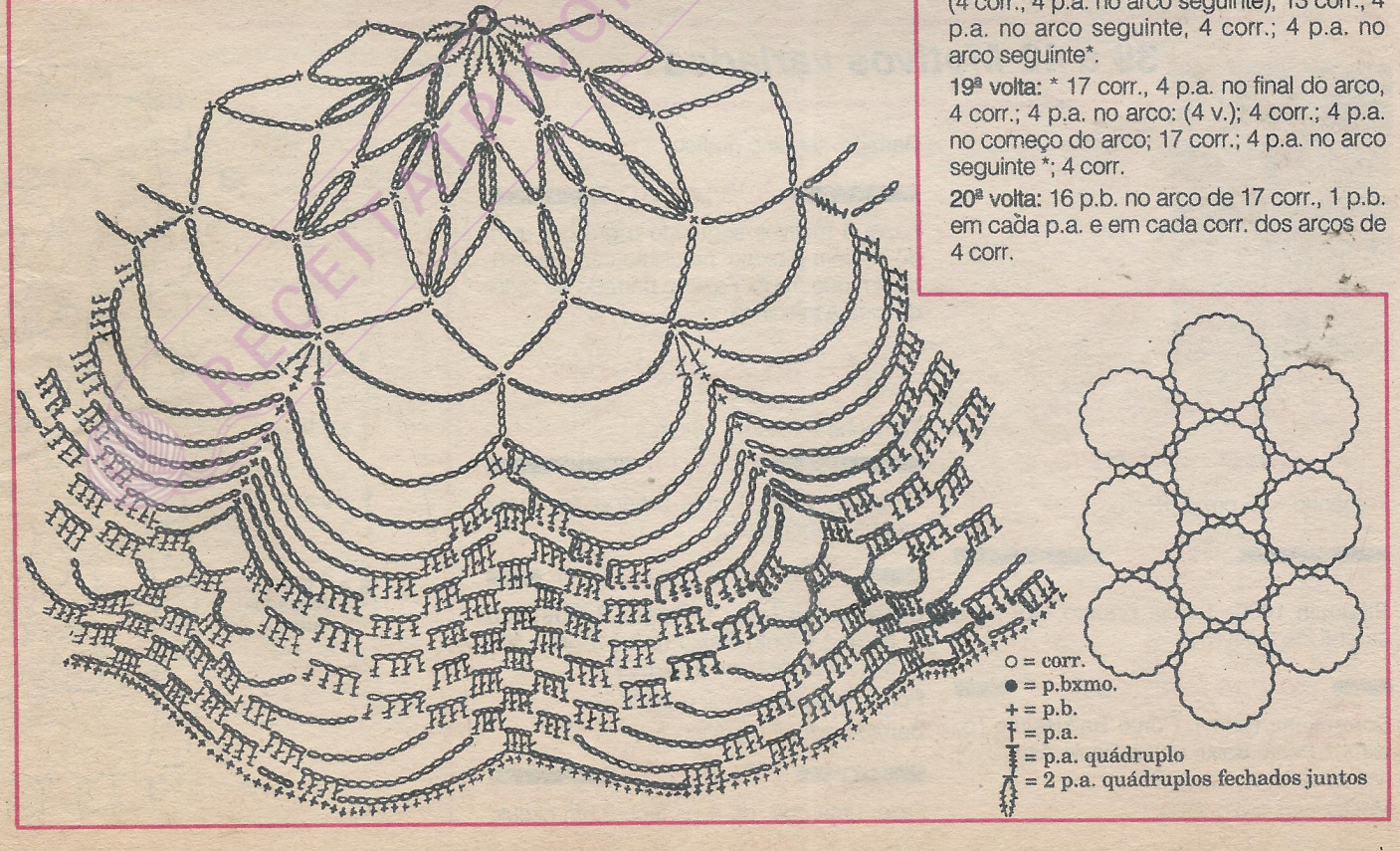
16ª volta: 1 p.bxmo. nos 4 p.a., 4 p.a. no arco seguinte, 4 corr., 4 p.a., 9 corr., 4 p.a. no arco, 4 p.a.: (4 v.); 4 p.a. no arco seguinte, 9 corr., 4 p.a., 4 corr.*.

17ª volta: * 11 corr., 4 p.a. no arco seguinte, 4 corr., 4 p.a. no arco seguinte: (2 v.); 4 corr., 4 p.a. no arco seguinte, 11 corr., 4 p.a. no arco seguinte, 4 corr.: (2 v.); 4 p.a. no arco seguinte *.

18ª volta: * 13 corr., 4 p.a. no final do arco (4 corr., 4 p.a. no arco seguinte); 13 corr., 4 p.a. no arco seguinte, 4 corr.; 4 p.a. no arco seguinte*.

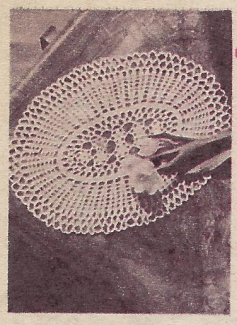
19ª volta: * 17 corr., 4 p.a. no final do arco, 4 corr.; 4 p.a. no arco: (4 v.); 4 corr.; 4 p.a. no começo do arco; 17 corr.; 4 p.a. no arco seguinte *; 4 corr.

20ª volta: 16 p.b. no arco de 17 corr., 1 p.b. em cada p.a. e em cada corr. dos arcos de 4 corr.



RECEITAS DE CROCHÊ BLOGSPOT.COM

38 *Toalhinha oval*



Tamanho - A toalhinha mede 45 cm/30 cm

Material

Pingouin Poesie: 1 bola branco, ag. para crochê Pingouin nº 2.

Pontos Empregados

Correntinha (corr.). **Ponto Baixíssimo** (p. bxmo.). **Ponto Baixo** (p.b.). **Ponto Alto duplo** (p.a. duplo). (ver p. de base à pág. 27).

Pétala: é feita num círculo de corr., * 2 laç., introduzir a ag. no círculo, 1 laç., puxar 1 p., 1 laç., rem. 2 p., 1 laç. e rem. 2 p. *: (3 v.); 1 laç., e rem. os 4 p. da ag.

Poás: são feitos entre 2 p.a. duplos, como a pétala, porém introduzindo a ag. 4 vezes entre os 2 p.a. duplos.

Realização

1ª flor: fazer uma corr. de 8 p. e fechar em círculo por 1 p.bxmo.

1ª volta: substituir o 1º p.a. por 4 corr., no círculo, fazer * 1 pétala, 7 corr. *: (6 v.) fechar por 1 p.bxmo. na 4ª corr.

2ª flor: começar como a 1ª flor, após a 2ª pétala, fazer 3 corr., 1 p.bxmo. no arco da 1ª flor, 3 corr., 1 p.bxmo., terminar a 2ª flor. Unir deste modo 8 flores. Para a disposição das flores e dos p. de junção, ver esquema. Após ter reunido as flores, continuar do seguinte modo:

1ª volta: partindo do 1º arco da 3ª flor da 1ª fileira, fazer 1 p.b. na 4ª corr., 13 corr., 1 p.b. na 4ª corr. do arco seguinte da 1ª flor, * 13 corr., 1 p.b. na 4ª corr. do arco da flor seguinte, 13 corr., 1 p.b. na 4ª corr. do arco seguinte da mesma flor*, repetir de * a * em toda a volta da toalhinha, para as 2 flores das extremidades repetir de * a *: (4 v.).

2ª volta: 1 p.bxmo. nas 4 primeiras corr. do arco, 1 p.b. em 3 corr. e 1 p.a. duplo na 5ª corr., 5 corr., 2 p.a. duplos na 8ª corr., * 5 corr. no arco seguinte, fazer 2 p.a. duplos na 5ª corr., 5 corr., 2 p.a. duplos na 8ª corr. *; fechar por 1 p.bxmo. na 3ª corr. do começo da volta, assim como para todas as voltas seguintes.

3ª volta: 1 p.bxmo. no p.a. duplo e nas 2 primeiras corr., 3 corr., 1 p.a. duplo na 3ª corr., * 5 corr., 2 p.a. duplos na 3ª corr. do arco seguinte *; 5 corr.

4ª volta: 1 p. bxmo. entre os 2 p.a. duplos, 3 corr., * 5 p.a. duplos no arco, 1 p.a. duplo entre os 2 p.a. duplos *; 5 p.a. duplos no arco.

5ª volta: 3 corr. para substituir 1 p.a. duplo, 6 corr., * 2 p.a. duplos no p.a. duplo seguinte, 6 corr. *.

6ª volta: substituir o 1º p.a. duplo por 4 corr. assim como para as voltas seguintes; * 2 p.a. duplos em cada p.a. duplo, 5 corr., 2 p.a. duplos *.

7ª volta: * 1 p.a. duplo em cada um dos 2 p.a. duplos, 1 corr., 1 p.a. duplo em cada dos 2 p.a. duplos seguintes, 5 corr. *.

8ª carr.: * 1 p.a. duplo em cada um dos 2 p.a. duplos, 2 corr., 1 p.a. duplo em cada um dos 2 p.a. duplos seguintes, 5 corr. *.

9ª carr.: * 1 p.a. duplo em cada um dos 2 p.a. duplos, 3 corr., 1 p.a. duplo em cada um dos 2 p.a. seguintes, 5 corr. *.

10ª e 11ª voltas: como a 9ª volta.

12ª volta: substituindo o 1º p.a. duplo por 4 corr. entre os 2 p.a. duplos seguintes fazer um poá, * 9 corr., entre os 2 p.a. duplos seguintes fazer um poá *; 9 corr., 1 p.bxmo. no p. que fecha o poá do começo da volta.

13ª volta: 1 p.b. em cada corr.

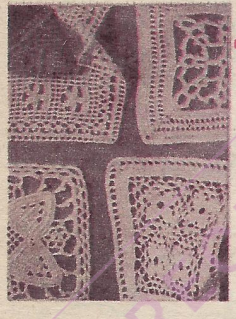
14ª volta: 1 p.bxmo. nos 4 primeiros p.b., 1 p.b. no 5º p.b., * 11 corr., 1 p.b. no 5º p.b. do arco seguinte *; 11 corr., 1 p.b. no 1º p.b.

15ª volta: 1 p.b. em cada corr.

16ª volta: 1 p.bxmo. nos primeiros p.b., 1 p.b. no 6º p.b., * 13 corr., 1 p.b. no 6º p.b. do arco seguinte*, 13 corr., 1 p.b. no 1º p.b. do começo.

17ª volta: 1 p.b. em cada corr., 1 p. bxmo. nos p.b.

39 a 42 *Motivos variados*



a-Quadrado com flores centrais

Tamanho - 15 cm x 15 cm.

Material

Pingouin 1000: 1 bola branco; ag. para crochê Pingouin nº 2.

Pontos Empregados

Correntinha (corr.). **Ponto Baixíssimo** (p. bxmo). **Ponto Baixo** (p.b.). **Ponto Alto** (p.a.) (ver p. de base à pág. 27).

Motivo: seguir o gráfico.

Barrado: seguir o gráfico.

Realização

Fazer 4 motivos seguindo o gráfico, unindo-os com p.bxmo. na última carr. formando um quadrado. Fazer o barrado ao redor de toda a toalhinha.

b-Motivo com arabescos

Tamanho - 16 cm x 16 cm.

Material

Pingouin 1000: 1 bola branco; ag. para crochê Pingouin nº 2.

Pontos Empregados

Correntinha (corr.). **Ponto Baixíssimo** (p.bxmo.). **Ponto Baixo** (p.b.). **Ponto Alto** (p.a.) (ver p. de base à pág. 27).

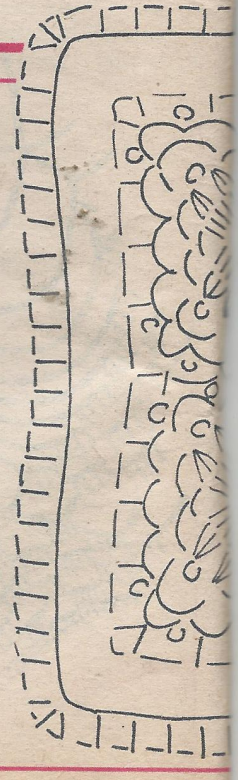
Ponto Fantasia: seguir o gráfico.

Barrado: seguir o gráfico.

Realização

Fazer uma corr. de 4 p., fechar em círculo

a



o = corr.

● = p.bxmo.

\+ = p.b.

T = p.a.

= 3 p.a. fechados juntos

e trabalhar seguindo o gráfico, unindo os motivos com p.bxmo. seguindo o esquema de montagem. Fazer o barrado ao redor dos motivos, seguindo o gráfico.

c-Motivo com estrela

Tamanho - 16 cm x 16 cm.

Material

Pingouín 1000: 1 bola branco; ag. para crochê Pingouin nº 2.

Pontos Empregados

Correntinha (corr.). **Ponto Baixíssimo** (p. bxmo.). **Ponto Baixo** (p.b.). **Ponto Alto** (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).

Motivos: seguir os gráficos 1 e 2.
Barrado: seguir o grafico.

Realização

Fazer 1 motivo seguindo o gráfico nº 1; 4 motivos seguindo o gráfico nº 2. Unir os motivos com p.bxmo. seguindo o esquema de montagem. Fazer ao redor de toda a toalhinha o barrado seguindo o gráfico.

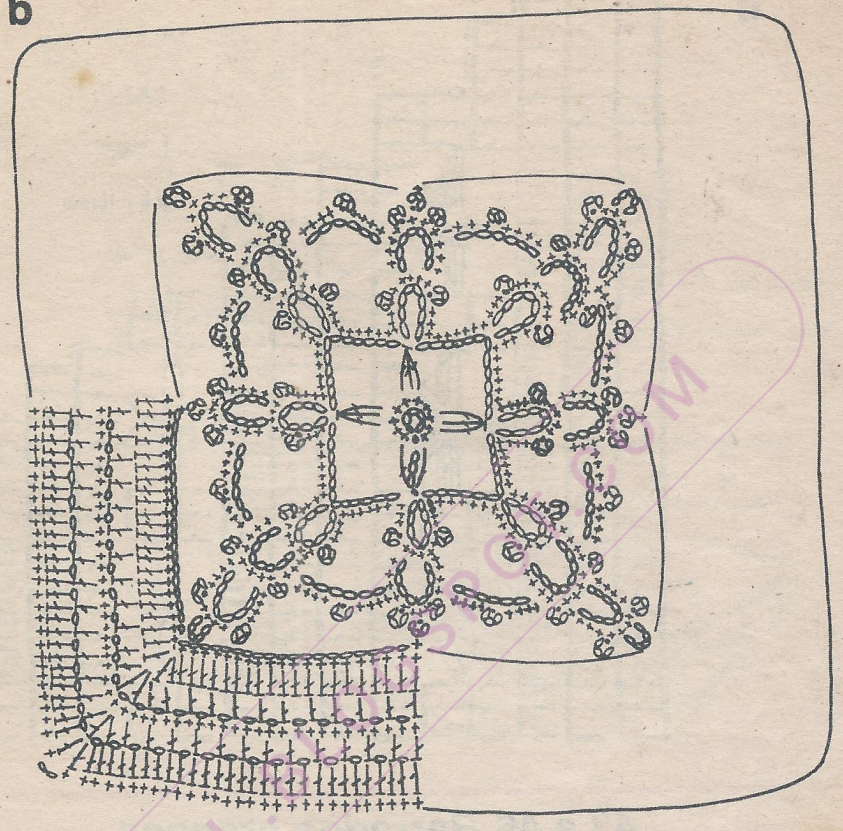
d-Motivo triangular

Tamanho - 14 cm x 30 cm.

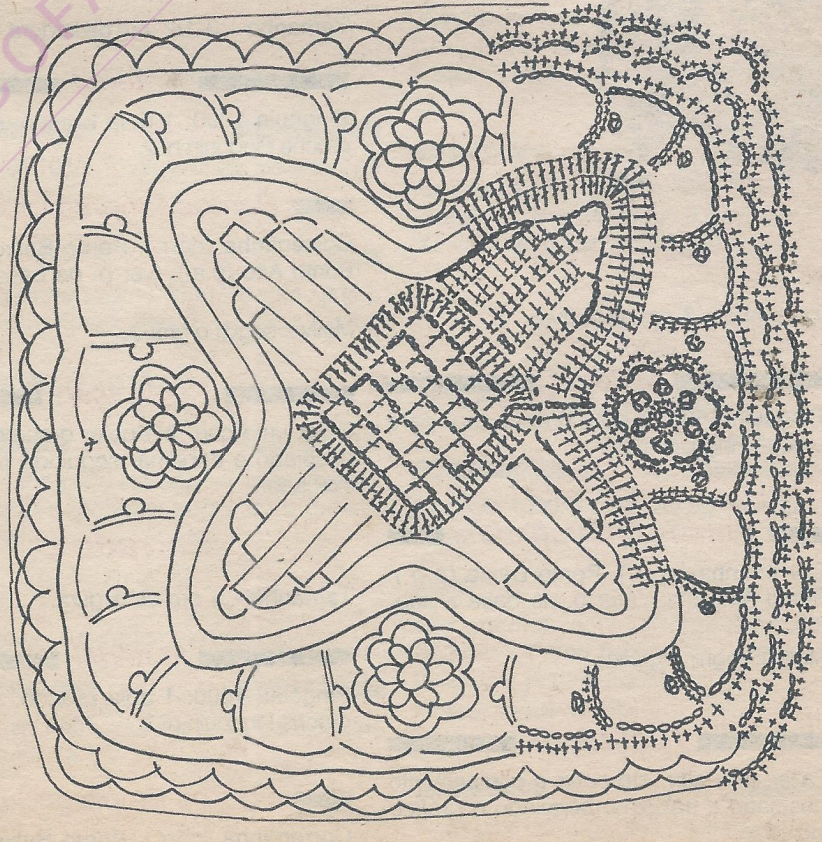
Material

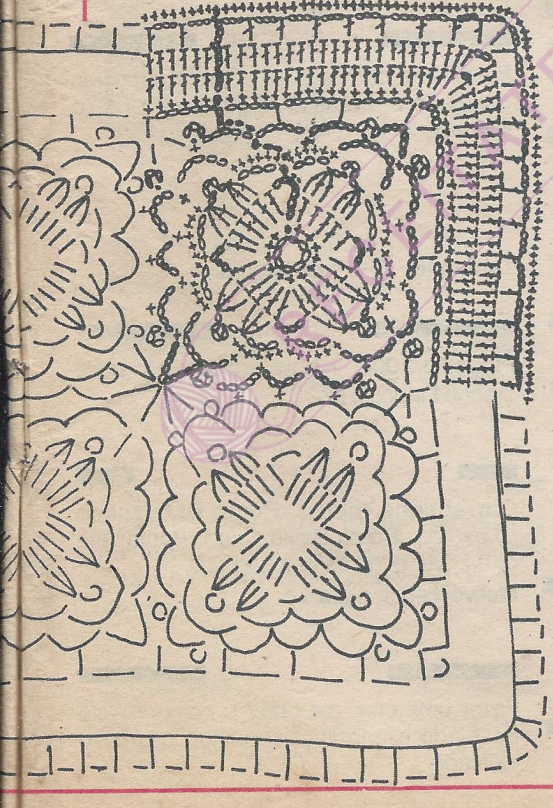
Pingouin 1000: 1 bola branco; ag. para crochê Pingouin nº 2.

b



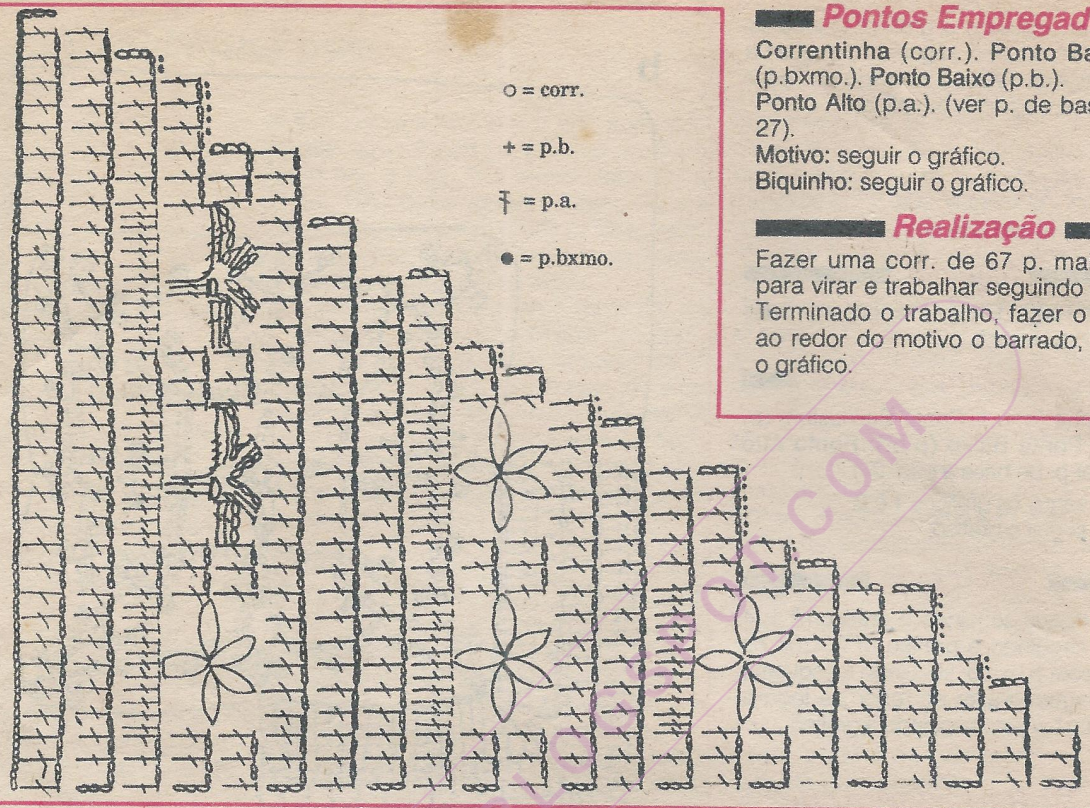
c





RICOFACIL.BLOGSPOT.COM

d



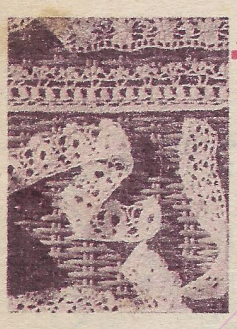
Pontos Empregados

Correntinha (corr.). Ponto Baixíssimo (p.bxmo.). Ponto Baixo (p.b.). Ponto Alto (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).
Motivo: seguir o gráfico.
Biquinho: seguir o gráfico.

Realização

Fazer uma corr. de 67 p. mais 3 corr. para virar e trabalhar seguindo o gráfico. Terminado o trabalho, fazer o biquinho ao redor do motivo o barrado, seguindo o gráfico.

43 a 46 *Barrados brancos*



Barrado A

Tamanho - 3 cm de largura.

Material

Pingouin 1000: 1 bola branco; ag. para crochê Pingouin nº 2.

Pontos Empregados

Correntinha (corr.). Ponto Baixo (p.b.). Ponto Alto (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).
Motivo: seguir o gráfico.

Realização

Fazer uma corr. até obter o comprimento desejado e trabalhar seguindo o gráfico indicado.

Barrado B

Tamanho - 3 1/2 cm de largura.

Material

Pingouin 1000: 1 bola branco; ag. para crochê Pingouin nº 2.

Pontos Empregados

Correntinha (corr.). Ponto Baixo (p.b.). Ponto Alto (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).
Motivo: seguir o gráfico.

Realização

Fazer uma corr. até obter o comprimento desejado e trabalhar seguindo o gráfico indicado.

Barrado C

Tamanho - 4 cm de largura.

Material

Pingouin 1000: 1 bola branco; ag. para crochê Pingouin nº 2.

Pontos Empregados

Correntinha (corr.). Ponto Baixo (p.b.). Ponto Alto (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).
Motivo: seguir o gráfico.

Realização

Fazer uma corr. até obter o comprimento desejado e trabalhar seguindo o gráfico indicado.

Barrado D

Tamanho - 3 cm de largura.

Material

Pingouin 1000: 1 bola branco; ag. para crochê Pingouin nº 2.

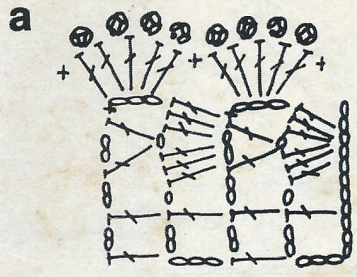
Pontos Empregados

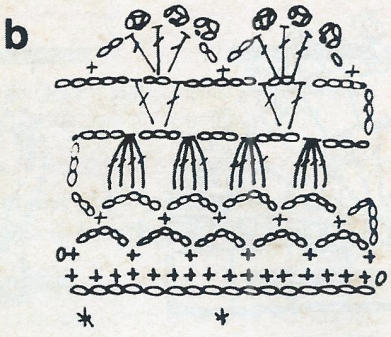
Correntinha (corr.). Ponto Baixíssimo (p.bxmo.). Ponto Baixo (p.b.). Ponto Alto (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).
Motivo: seguir o gráfico.

Realização

Fazer uma corr. até obter o comprimento desejado e trabalhar seguindo o gráfico indicado.

RECEITATRICOEACOT.BLOGSPOT.COM





○ = corr.

\+ = p.b.

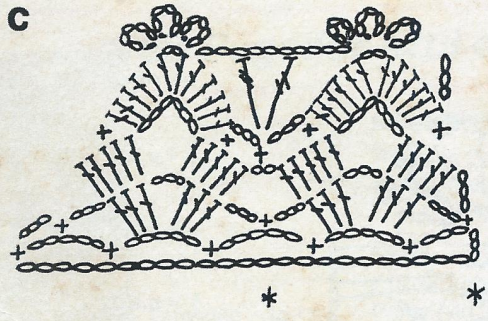
ŧ = p.a.

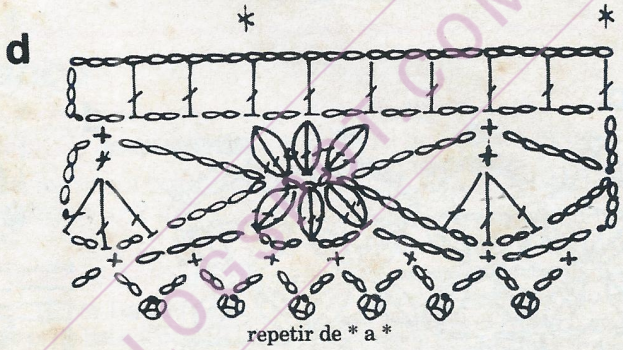
● = p. bxmo.

ŧ = p.a. duplo

= 3 p.a. fechados juntos

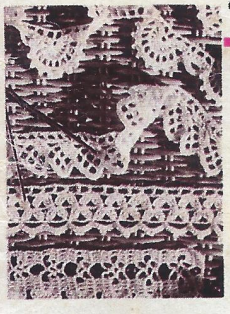
= 4 p.a. fechados juntos





repetir de * a *

47 a 50 *Biquinhos variados*



Biquinho A

Tamanho - 4 cm de largura.

Material

Pingouin 1000: 1 bola cru; ag. para crochê Pingouin nº 2.

Pontos Empregados

Correntinha (corr.). Ponto Baixíssimo (p.bxmo). Ponto Baixo (p.b.). Ponto Alto (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).

Motivo: seguir o gráfico.

Realização

Fazer uma corr. até obter o comprimento desejado e trabalhar seguindo o gráfico indicado.

Biquinho B

Tamanho - 3 1/2 cm de largura.

Material

Pingouin 1000: 1 bola cru; ag. para crochê Pingouin nº 2.

Pontos Empregados

Correntinha (corr.) Ponto Baixo (p.b.). Ponto Alto (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).

Motivo: seguir o gráfico.

Realização

Fazer uma corr. até obter o comprimento desejado e trabalhar seguindo o gráfico indicado.

Biquinho C

Tamanho - 4 1/2 cm de largura.

Material

Pingouin 1000: 1 bola cru; ag. para crochê Pingouin nº 2.

Pontos Empregados

Correntinha (corr.). Ponto Baixíssimo (p.bxmo.). Ponto Baixo (p.b.). Ponto Alto (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).

Ponto Fantasia: seguir o gráfico.

Realização

Fazer uma corr. de 14 p. mais 3 corr. para virar e trabalhar seguindo o gráfico indicado até obter o comprimento desejado.

Biquinho D

Tamanho - 4 cm de largura.

Material

Pingouin 1000: 1 bola cru; ag. para crochê Pingouin nº 2.

Pontos Empregados

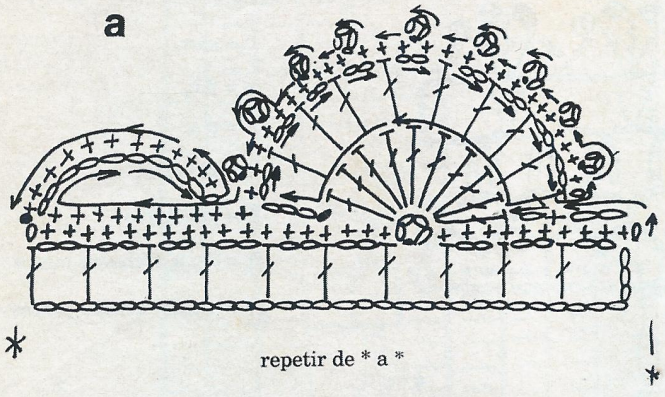
Correntinha (corr.). Ponto Baixíssimo (p.bxmo). Ponto Baixo (p.b.). Ponto Alto (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).

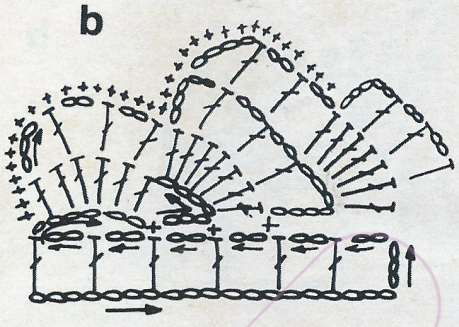
Motivo: seguir o gráfico.

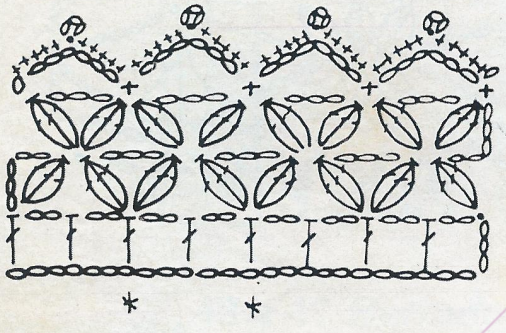
Realização

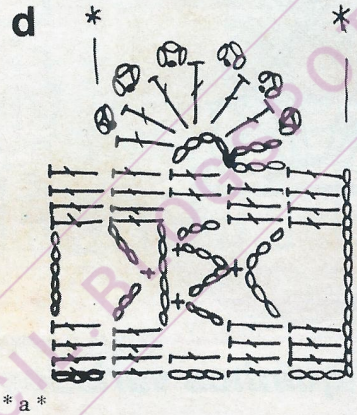
Fazer uma corr. até obter o tamanho desejado e trabalhar seguindo o gráfico indicado.

RECEITATRICOTAGEM.BLOGSPOT.COM









○ = corr.

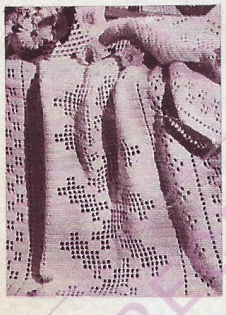
● = p.bxmo.

+ = p.b.

= p.a.

= 3 p.a. fechados juntos

51 *Tapete em filê*



Tamanho - 72 cm x 136 cm.

Material

Pingouin Energie: 10 bolas cru; ag. para crochê Pingouin nº 4.

Pontos Empregados

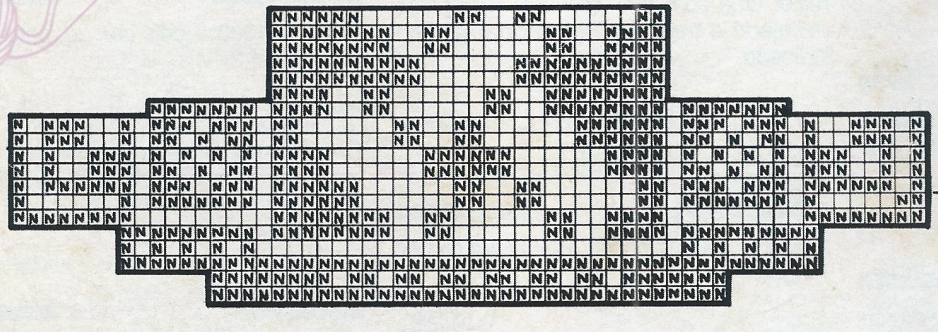
Correntinha (corr.). **Ponto Alto** (p.a.). (ver p de base à pág. 27).

Crochê filê: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em crochê filê na ag. nº 4 = 24 p. x 10 carr.

Realização

Fazer uma corr. de 102 p. mais 3 corr. para virar e trabalhar seguindo o gráfico. **A 136 cm** do começo, parar.



repetir a partir desta altura

N = 3 p.a

□ = 2 corr. e 1 p.a.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

52 *Pegador vermelho e branco*

Tamanho - 15 cm de diâmetro.

Material

Pingouin Opal: 1 bola branco; 1 bola escarlate; ag. para crochê Pingouin nº 2 1/2.

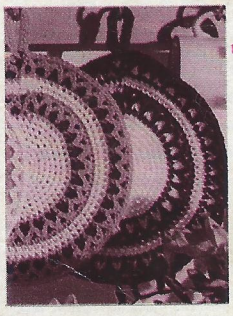
Pontos Empregados

Correntinha (corr.). Ponto Baixo (p.b.). Ponto Alto (p.a.) (ver p. de base à pág. 27).

Realização

Fazer uma corr. de 5 p., fechar em círculo e trabalhar do seguinte modo: 5 carr. em p.b. com o fio branco; * 1 carr. em p.b. com o fio escarlate; 1 carr. de: 1 p.b.; pular 2 p.; 5 corr. com o fio branco, deixando as 5 corr. soltas, trabalhar 1 carr. em p.a. com o fio escarlate, pegando na carr. de p.b. com o fio escarlate; 1 carr. em p.b. com o fio branco, prendendo nessa carr. as 5 corr. trabalhadas anteriormente; 1 carr. em p.b. com o fio branco*. Repetir de * a * mais (2 v.). Fazer uma argola com o fio branco e prender no pegador.

53 *Pegador azul e branco*



Tamanho - 15 cm de diâmetro.

Material

Pingouin Opal: 1 bola marinho; 1 bola branco; ag. para crochê Pingouin nº 2 1/2.

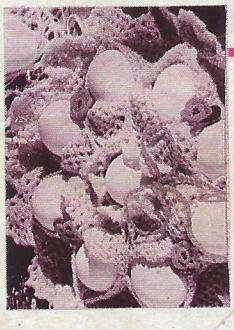
Pontos Empregados

Correntinha (corr.). Ponto Baixo (p.b.). Ponto Alto (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).

Realização

Fazer uma corr. de 5 p., fechar em círculo e trabalhar do seguinte modo: 9 carr. em p.b. com o fio branco; * 1 carr. em p.b. com o fio marinho; 1 carr. de: 1 p.b.; pular 2 p.; 5 corr. com o fio marinho, deixando as 5 corr. soltas, trabalhar 1 carr. em p.a. com o fio branco, pegando na carr. de p.b. com o fio marinho; 1 carr. em p.b. com o fio marinho, prendendo nessa carr. as 5 corr. trabalhadas anteriormente*; 2 carr. em p.b. com o fio branco. Repetir de * a * mais uma vez. Fazer uma argola com o fio marinho e prender no pegador.

54 *Porta-ovos* *(gráficos na folha)*



Tamanho - Toalhinha maior = 26 cm de diâmetro.

Material

Pingouin Poesie: 1 bola kaki; sobras de fio nas cores: tomate e avenca; ag. para crochê Pingouin nº 2.

Pontos Empregados

Correntinha (corr.). Ponto Baixíssimo (p.bxmo.). Ponto Baixo (p.b.). Ponto Alto (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).

Motivos: seguir o gráfico.

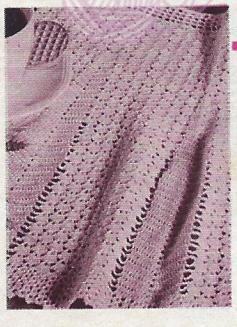
Bicos: seguir os gráficos correspondentes.

Motivos de flores: seguir o gráfico.

Realização

Fazer 3 toalhinhas seguindo o gráfico, fazendo os biquinhos correspondentes na 1ª e 3ª toalhinhas, unindo-as entre si com p.bxmo., sobrepondo-as seguindo o esquema de montagem. Fazer 4 flores com o fio tomate seguindo o gráfico. Fazer 4 argolas com o fio avenca; para cada argola, fazer uma corr. de aproximadamente 15 p., fechar em círculo e trabalhar 1 carr. em p.b. Prender 1 argola e 1 flor pegando juntas a 1ª e 2ª toalhinha a intervalos regulares, pulando a parte já unida das mesmas. Fazer um cordão com o fio tomate de aproximadamente 72 cm, fazendo em cada ponta do cordão uma argola. Passar o cordão entre o biquinho da 1ª toalhinha.

55 *Avental* *(gráficos na folha)*



Tamanho - 39 cm de comprimento.

Tira da cintura - 148 cm de comprimento.

Material

Pingouin 1000: 1 bola branco; ag. para crochê Pingouin nº 2.

Pontos Empregados

Correntinha (corr.). Ponto Baixíssimo (p.bxmo.). Meio Ponto (m.p.). Ponto Alto (p.a.). (ver p. de base à pág. 27).

Ponto Fantasia: seguir o gráfico.

Biquinho: seguir o gráfico.

Rede de ponto alto: * 1 p.a.; 2 corr.*; 1 p.a.

Realização

É começado pela tira da cintura. Fazer uma corr. de 669 p. mais 3 corr. para virar e trabalhar em rede de p.a. por 4 carr. Fazer ao redor de toda a tira 1 carr. de meio ponto. Trabalhar nos 36 cm centrais da tira seguindo o gráfico, deixando livres 56 cm de cada lado. Terminado o gráfico, parar. Fazer o biquinho na parte inferior do avental, seguindo o gráfico.

RECEITAS DE CROCHÊ BLOGSPOT.COM

Editora Abril

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Presidente: Roberto Civita
Vice-Presidente Executivo: Thomaz Souto Corrêa
Diretor Superintendente: Ronald Jean Degen

Diretor de Circulação: Carlos Roberto Berlinck
Secretário Editorial: Celso Nucci
Diretor de Recursos Humanos: Edvard Ghirelli
Diretor de Planejamento e Controles: Gilberto Fischel
Diretor Editorial Adjunto: Ricardo A. Setti
Diretor de Sistemas: Vanderlei Bueno

mon tricot

Diretora de Redação: Anna Maria Iughetti
Diretor de Arte: Antônio José Barroso Benavente
Redatora-Chefe: Vera Artaxo
Editoras Especiais: Malu Vianna (Artesanato), Penha Costa Paulo (Moda)
Subeditora: Beth Pacheco (Moda)
Repórteres: Alaíde Navarro, Karim Moreno (Moda), Andréa Fortunato Paolillo (Artesanato), Ulrica d'Orey Menano, Andréa Soares de Paula (Texto)
Chefe de Arte: Lelo Pereira
Diagramadores: Tite Martins, Paulo S. Matuzaki, Osvaldo Pereira Alves Viana
Secretário de Produção: Domingos Cetra Neto

Apoio Editorial

Gerente Depto. de Documentação: Susana Camargo
Diretor de Serviços Fotográficos: Pedro Martinelli
Gerente Abril Press: Judith Baroni
Gerente Nova York: Grace de Souza
Gerente Paris: Pedro de Souza

Publicidade

Diretor de Comercialização: Paulo Paulista C.S.Carmo
Diretor de Adm. e Planej. de Publicidade: Rodinaldo Escocard de Souza
Diretora de Marketing: Maria Angela de Souza Infanti
Executivos de Negócios: Angelo Derenze, Celso Marche, Dario Castilho, Lilica Mazer, Mariane Ortiz, Pedro Bonaldi, Sandra Sampaio, Claudio Bartolo (RJ), Marcia Alvaredo (RJ), Rogério Ponce de Leon (RJ)
Gerente de Comercialização: Eliani Prado
Gerentes de Comercialização Diretos: João Paulo Pizarro, Paulo D'Andréa, Paulo Renato Simões (RJ)
Gerente de Escritórios Regionais: Marcos Venturoso
Gerente de Classificados: Crislaine Lago

Circulação

Diretor de Vendas Avulsas: Eduardo Macedo
Diretor de Vendas de Assinaturas: Vicente Argentino
Diretor de Operações: Nelson Romanini Filho

Publicações

Diretor: Reynaldo Mina

Diretor Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Rio de Janeiro: Luiz Fernando Pinto Veiga

Grupo Abril

Presidente: Roberto Civita
Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Luiz Fernando Furquim, Placido Loriggio, Thomaz Souto Corrêa

ENDEREÇOS

Casa Moysés
r. João Cachoeira, 90, tel. (011) 883-6402, São Paulo, SP.

Cleusa Presentes
r. Haddock Lobo, 1738, tel. (011) 883-4833, São Paulo, SP.

Cristofle
r. Vespasiano, 95, tel. (011) 864-4264, São Paulo, SP.

Doiselles
r. Itaopólis, 214, tel. (011) 533-8218, São Paulo, SP.

Fademac/Decorflex
av. Indianópolis, 667, tel. (011) 570-3984, São Paulo, SP.

Germer
BR 227 km 130, s/n, tel. (041) 292-1334, Campo Largo, PR.

Ibérica
r. Verbo Divino, 208, tel. (011) 853-7584, São Paulo, SP.

Jannini Flowers
al. Jaú, 1773, tel. (011) 853-2211, São Paulo, SP.

Maria Helena de A. Freitas
tel. (011) 829-4030.

Maryne
al. dos Nhambiquaras, 1309, tel. (011) 241-5405, São Paulo, SP.

Modus Vivendi
al. Itu, 1310, tel. (011) 280-6933, São Paulo, SP.

Movplay
r. Dr. Zuquim, 1535, tel. (011) 290-9805, São Paulo, SP.

Quiosque
pça. Oswaldo M. Varella, s/nº, tel. (011) 533-4799, São Paulo, SP.

Roberto Simões
al. Lorena, 1466, tel. (011) 282 2922, São Paulo, SP.

Ruth Presentes
tel. (011) 258-2010

Sabrina
av. Ceci, 428, tel. (011) 240-9177, São Paulo, SP.

Tok Stok
r. Henrique da Cunha, 68, tel. (011) 813-2800, São Paulo, SP.

Tutti Frutas
Shopping Morumbi, Pça do Mercado, tel. (011) 542-7138, São Paulo, SP.

Via Aurélio
av. Euzébio Matoso, 191, tel. (011) 813-8418, São Paulo, SP.

Editora Abril

mon tricot

Endereços e Telefones

São Paulo
Redação, Publicidade e Correspondência: r. Geraldo Flausino Gomes, 61, Brooklin, CEP 04573-900, Caixa Postal 14110 - Freguesia do Ó, tel.: (011) 534-5344, Telex (011) 57357 57359 e 57382, FAX: (011) 534-5638, Telegramas: Editabril/Abrilpress; **Administração:** r. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515-010, tel.: (011) 858-4511

Escritórios
Brasil
Belo Horizonte: r. Paraíba, 1122, 18.º andar, Bairro Funcionários, CEP 30130-141, tels.: (031) 261-6799/7070, Telex (031) 1085, FAX: (031) 261-7114
Brasília: SCN - Edifício Brasília Trade Center, 14.º e 15.º andares, CEP 70710-902, tel.: (061) 315-7575, Telex (061) 1464, FAX: (061) 226-7592, Telegramas: Abrilpress
Campo Grande: r. Ametista, 85, Coopharádio, CEP 79052-170, Caixa Postal 57, tel.: (067) 387-3685
Cuiabá: r. 86, Quadra 16, Casa 28, CPA 3, Setor 1, CEP 78058-330, Caixa Postal 445, tel.: (065) 341-2674
Curitiba: av. Cândido de Abreu, 651, 7.º, 8.º e 12.º andares, Bairro Centro Cívico, CEP 80530-000, tel.: PABX (041) 252-6996, Telex (041) 30123, FAX: (041) 254-3455, tel.: (atendimento ao assinante) (041) 252-5566
Florianópolis: av. Osmar Cunha, 183 Bloco C, 1.º andar, conj. 101, Centro, CEP 88015-100, tel.: (0482) 23-7598, FAX: (0482) 24-5873
Goiânia: r. 1127, 220, Setor Marista, CEP 74175-060, tel.: (062) 241-3756
Natal: r. Dr. Múcio Galvão, 435, Lagoa Seca, CEP 59020-550, TELEFAX: (084) 211-6521
Porto Alegre: r. Antenor Lemos, 57, 8.º andar, Sala 802, Bairro Menino Deus, CEP 90850-100, tel.: (051) 229-5899, Telex (051) 1092, FAX: (051) 229-4857, Telegramas: Abrilpress
Recife: av. Dantas Barreto, 1188, 9.º andar, conj. 901 a 904, Bairro São José, CEP 50020-000, tel.: (081) 424-3333, Telex (081) 1184, FAX: (081) 424-3896
Ribeirão Preto: r. Garibaldi, 919, Centro, CEP 14010-170, TELEFAX: (016) 634-9376
Rio de Janeiro: r. da Passagem, 123, 8.º ao 11.º andar, Botafogo, CEP 22290-030, tel.: (021) 546-8282, Telex (021) 22674, FAX: (021) 275-9347, Telegramas: Editabril/Abrilpress
Salvador: av. Tancredo Neves, 1283, Edifício Omega, 3.º e 6.º andares, salas 303 e 604, Bairro Pituba, CEP 41820-021, tel.: (071) 371-4999, Telex (071) 1180, FAX: (071) 371-5583
São José dos Campos: r. Francisco Berling, 143, Centro, CEP 12245-670, tel.: (0123) 21-1126, FAX: (0123) 21-5046
Vitória: av. Mal. Mascarenha de Morais, 2562, Ed. Espaço Um, sala 410, Bento Ferreira, CEP 29300-530, tel.: (027) 223-2885

Exterior
Nova York: Lincoln Building, 60 East 42nd Street, NBR 3403, New York, N.Y. 10165/3403, Phone: (001212) 557-5990/5993, Telex (00) 237670, FAX: (001212) 983-0972
Paris: 33, rue de Miromesnil, 75008 Paris, Phone: (00331) 42.66.31.18, Telex (0042) 660731 ABRILPA, FAX: (00331) 42.66.13.99

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL

Interesse Geral
VEJA • GUIA RURAL • ALMANAQUE ABRIL
GUIA DO ESTUDANTE • SUPERINTERESSANTE
INFORMÁTICA EXAME

Economia e Negócios
EXAME

Automobilismo e Turismo
QUATRO RODAS • GUIA QUATRO RODAS

Esportes
PLACAR

Masculinas
PLAYBOY

Femininas
CLAUDIA • CLAUDIA MODA • ELLE • NOVA
MANEQUIM • MONTRICOT • CAPRICHO • MÁXIMA

Decoração e Arquitetura
CASA CLAUDIA
ARQUITETURA & CONSTRUÇÃO

Mon Tricot é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição, em cruzeiros reais, da parte do preço total paga antecipadamente e correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigido de acordo com a variação do IPCA (divulgado pelo IBGE) ou outro indexador que venha a substituí-lo. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas, para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com uma das Centrais de Atendimento ao Assinante, cujos telefones constam desta revista. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP S/A - CEP 06053-990, Caixa Postal 2505, tel.: (011) 268-2522, Osasco, SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP S/A - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Mon Tricot** não admite publicidade redacional.
Copyright PARAMOUNT LANSUL S.A. **Mon Tricot** é marca registrada de propriedade de Tonra Indústria e Comércio Textil Ltda.

ANER

Serviço ao Assinante: tel.: (011) 823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Tel.: (011) 877-1150 e 877-1588

RETRÔ TRICÔ.BLOGSPOT

VERÃO:
PRÉVIA DA MODA BONITA E GOSTOSA.

A revista MANEQUIM deste mês antecipa o verão e mostra como você pode ficar bonita e gostosa!

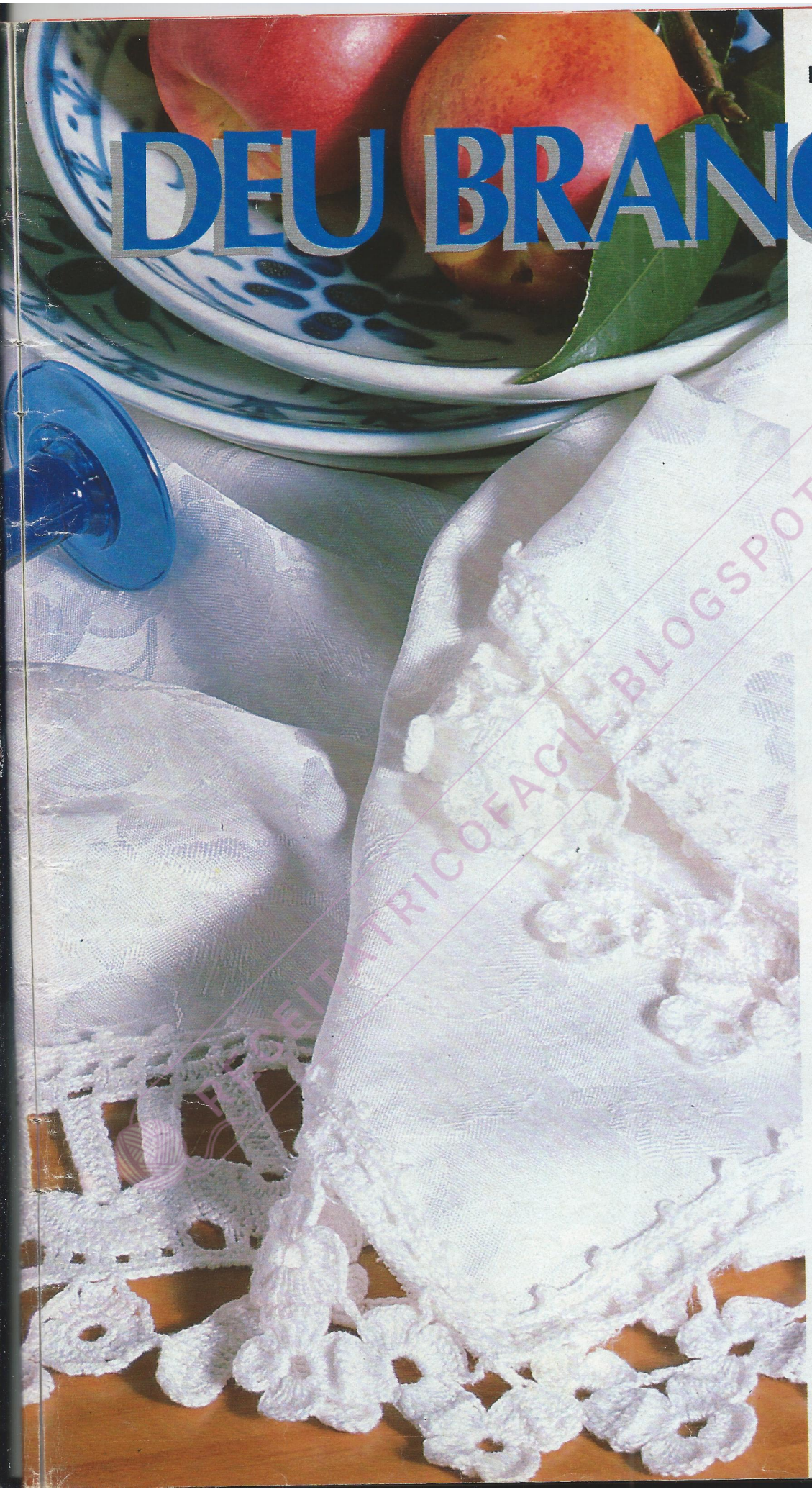
- Na moda, tons luminosos, texturas naturais e a ousadia da barriga de fora.
- Na beleza, as mil e uma maneiras de dar um jeito no cabelo crespo.
- No artesanato, a volta das românticas bonecas de pano e porcelana.

E ainda: modelos travessos para as crianças e roupas nota dez em homenagem às professoras. Com os moldes e explicações passo a passo da revista MANEQUIM, você não precisa esquentar a cabeça. É muito fácil fazer roupas em sua casa. Por isso, corra e garanta essa edição!

Editora Abril

NAS BANCAS

RECEITAS COMPLETAS.BLOGSPOT.COM



BARRADOS

DEU BRANCO!

Pétalas e folhas iluminam os jogos americanos

Seria apenas mais uma série de joguinhos americanos de tecido branco, daqueles feitos especialmente para usar e lavar todo dia. Mas sublinhados por múltiplos barrados de crochê, essas peças ganham luminosidade, sofisticação e, se você desejar, nova função: a de exibir suas rendas, suas prendas, em guarda-louças ou centros de mesa.

27 e **28** - O tecido escolhido para estes joguinhos americanos, adamascado branco, já indica que as peças prometem ser preciosas. Mas quando nas bordas você instala cirandas de flores e pétalas soltas, aí amiga, só nos resta uma coisa: aplaudir! Para cada uma dessas peças use uma bola de fio Pingouin 1000. Mesa e pratos de faiança: Tok Stok. Nectarinas: Tutti Frutas. Taças: Cleusa Presentes.

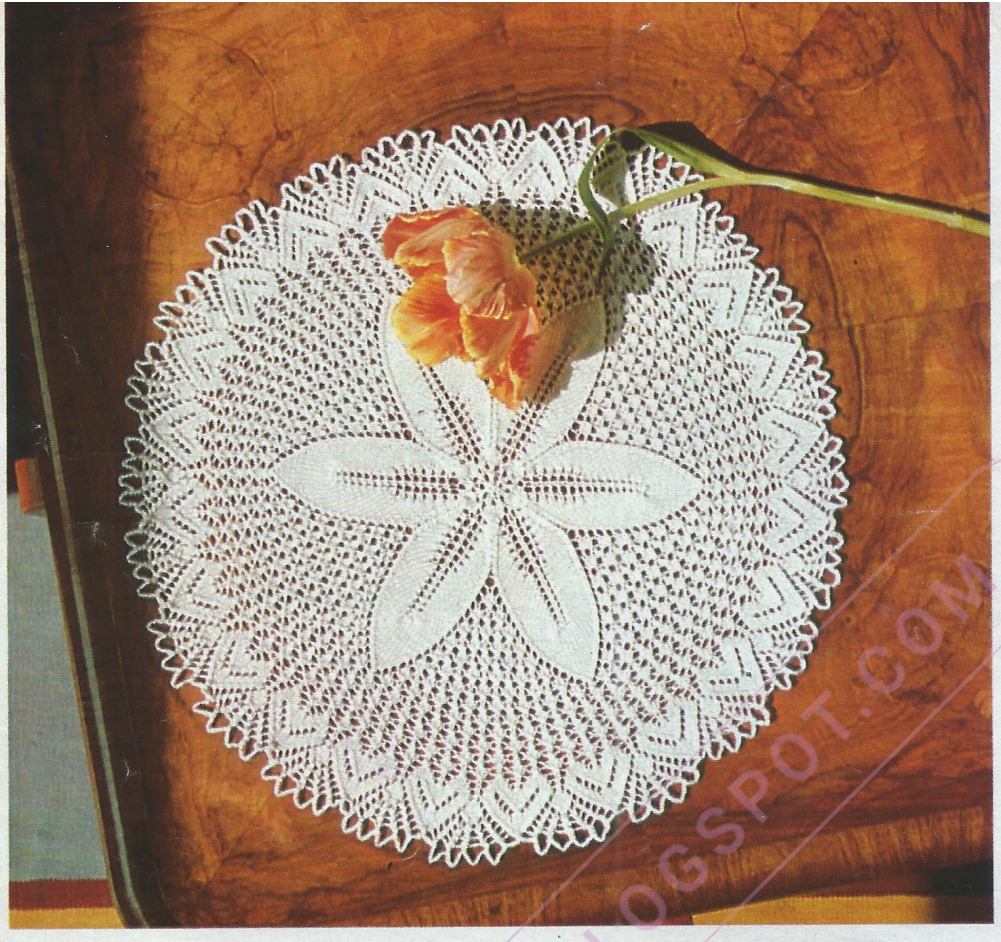
TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Macarrão

DEU LUZ!

29 a **34** - Sempre em busca de novas maneiras de nos surpreender, o crochê decorativo investe seus efeitos rendados em pequenos retângulos de tecido branco (40 x 50 cm em média). O resultado? Esta série de toalhinhas preciosas, feitas para abrilhantar as refeições do dia-a-dia ou, como mostra a foto, iluminar as prateleiras de um armário de louças. O fio indicado para todas as peças é Pingouin 1000. Porcelanas e objetos: Movplay, Roberto Simões, Germer, Maria Helena de A. Freitas e Modus Vivendi. Móvel para louças: Tok Stok.

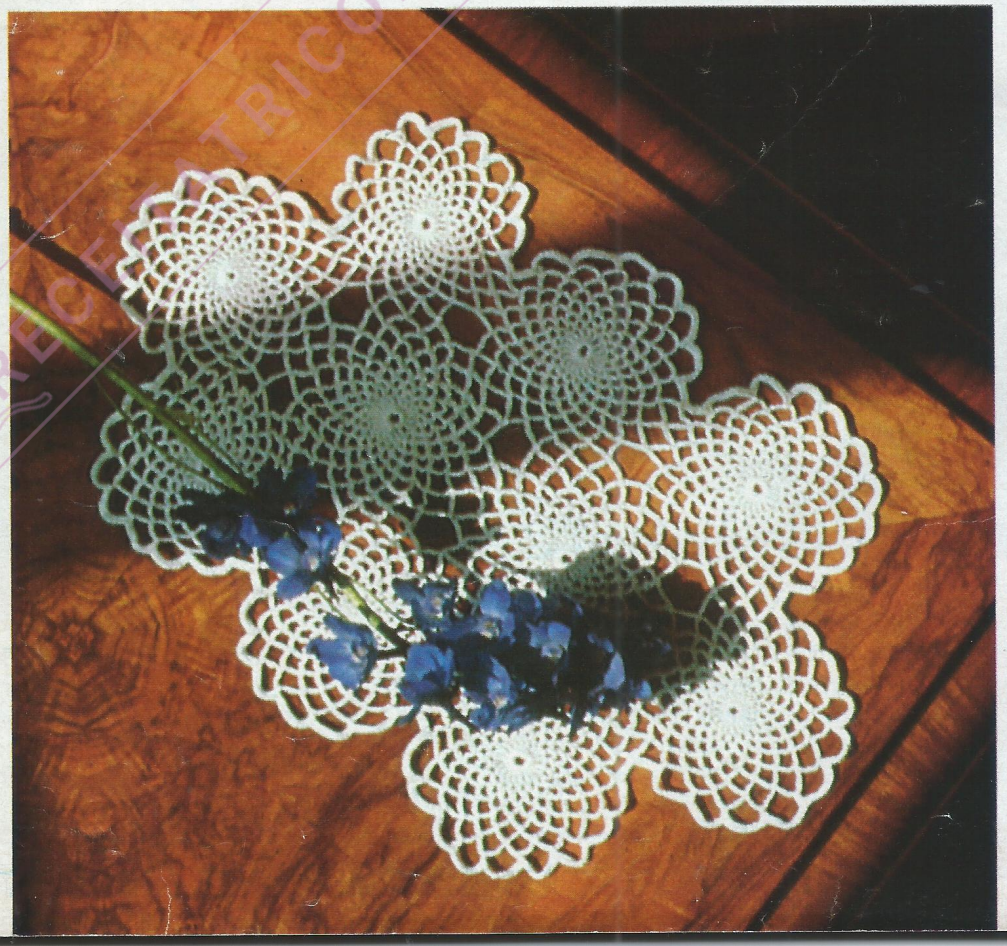
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



35 - Acredite: é tricô! E dos mais refinados, revela essa toalhinha floral feita com agulha circular. O crochê? Claro que participa, formando a correntinha inicial e o arremate em arcos da borda. Fio: Pingouin Opal.

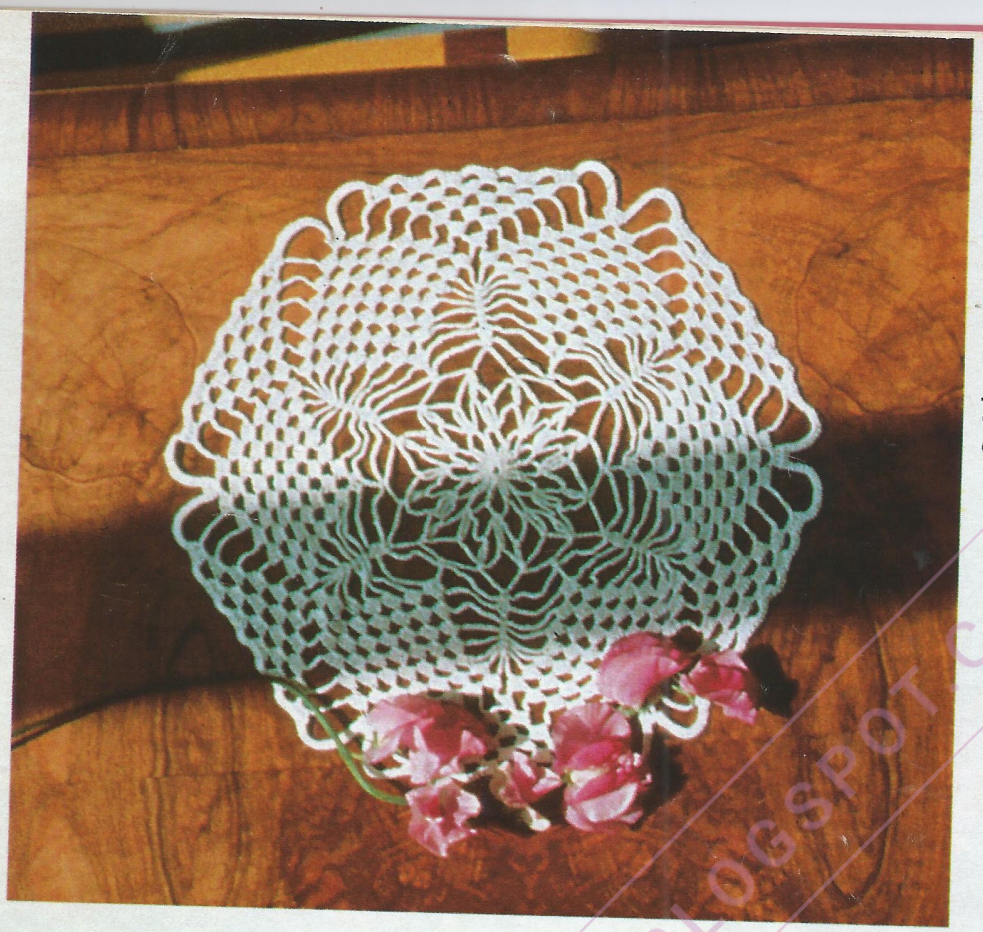
TOALHINHAS

NASCIDAS PARA



36 - Dez estrelas unem-se em afinada parceria nesta toalhinha de bandeja também em fio Opal. Se desejar, multiplique os motivos, fazendo essa peça crescer e alçar status de uma toalha de banquete.

RECEITASTRICOTFACIL.BLOGSPOT.COM



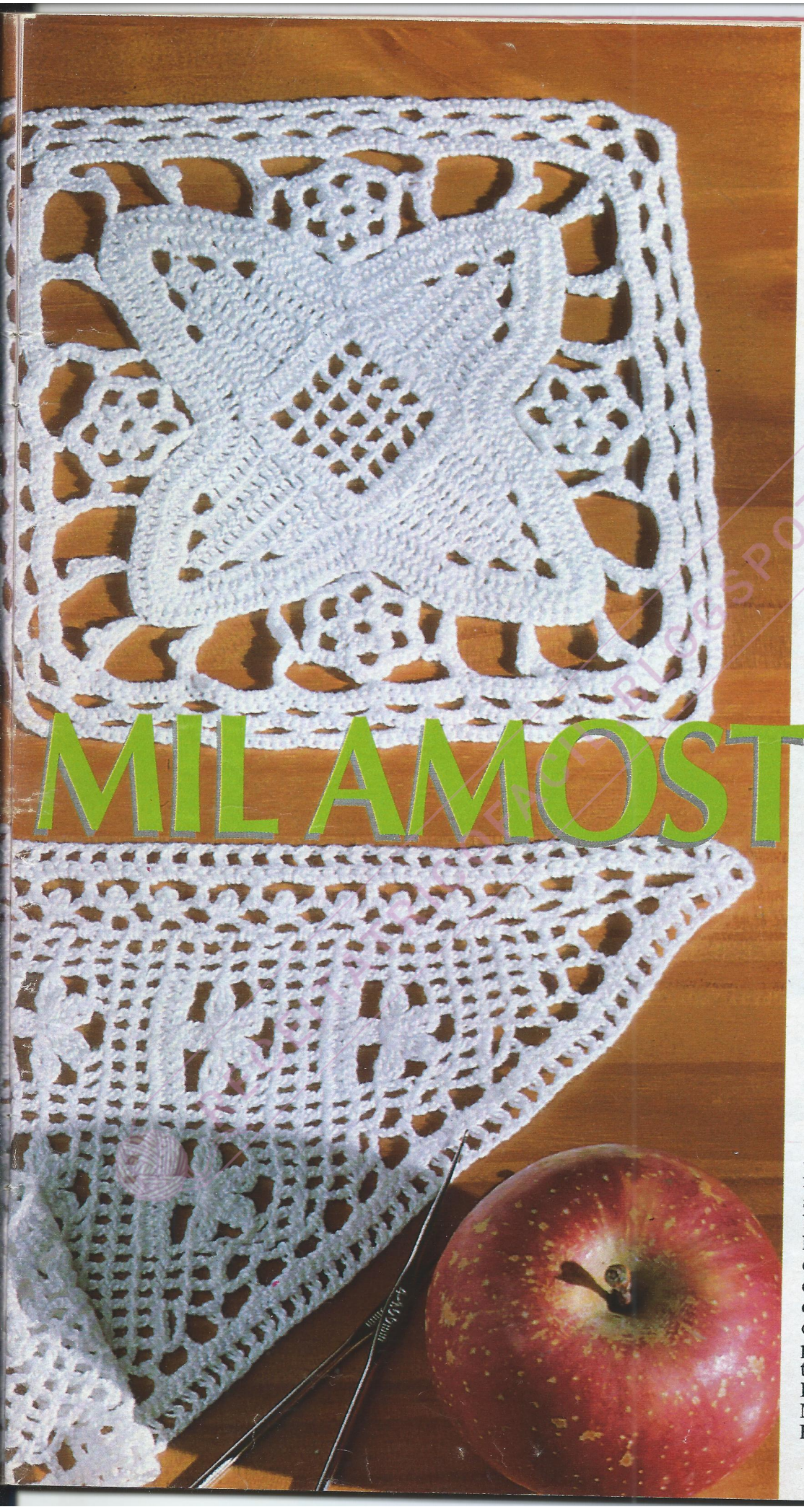
37 - Tema sempre presente nas peças em crochê, a flor desabrocha em mais esta toalhinha de bandeja, em fio Opal. A trama ajurada é resultado de um jogo equilibrado entre pontos altos quádruplos e espaços.

BRILHAR

Passam os anos, vão e vêm modismos... Só não passa nosso encantamento pelas toalhinhas rendadas que, a exemplo destas, enaltecem de romantismo bandejas e centros de mesa.

38 - Sabe aquela bandejinha oval, com borda de madeira, alças de latão e fundo de vidro transparente? É nela mesma que essa toalhinha rendada se ajusta com perfeição. O fio indicado para a execução dessa peça é Pingouin Poesie.

RECEITATRICOTFACIL.BLOGSPOT.COM



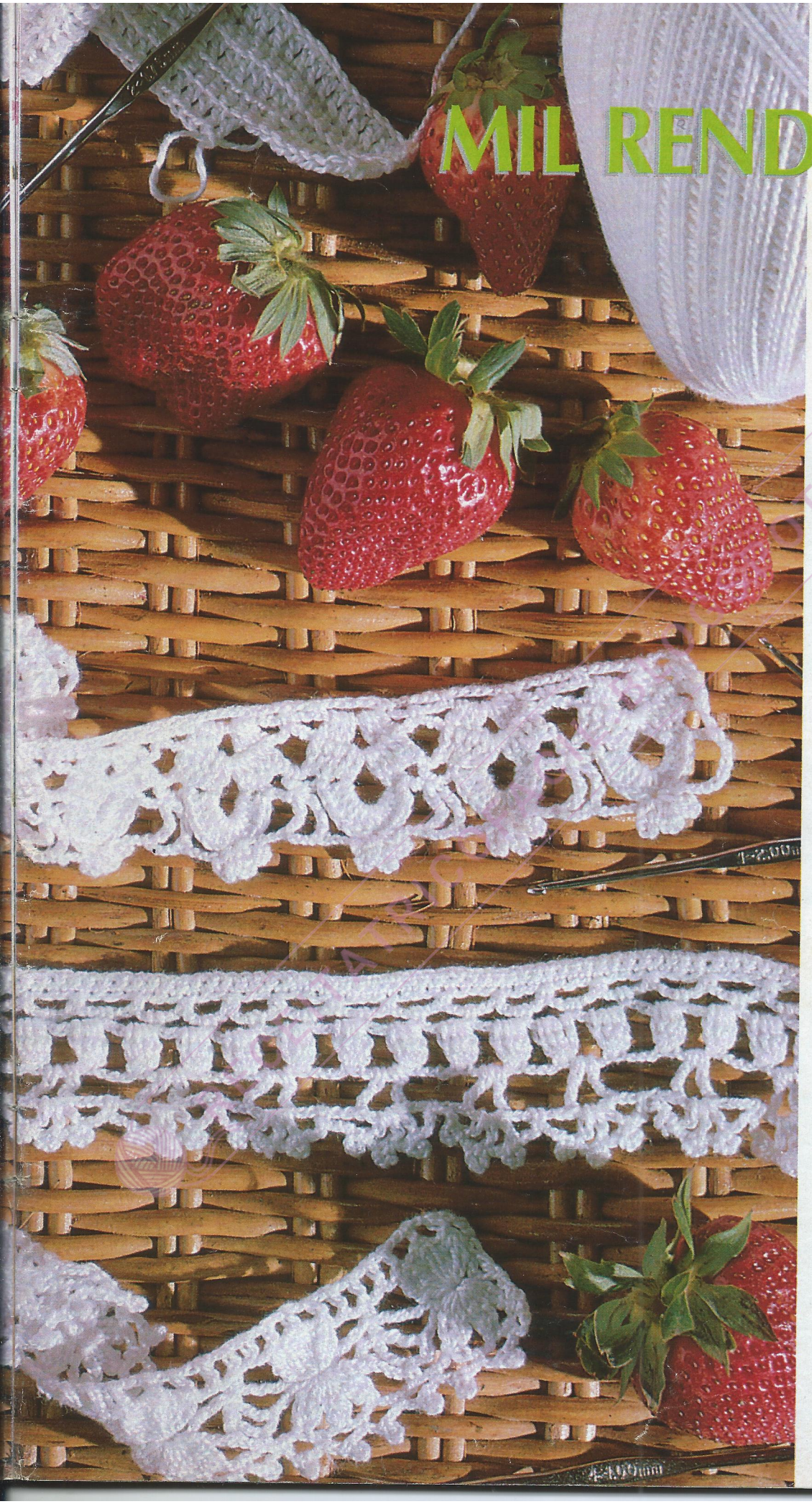
Reunidas, as amostras viram colchas, toalhas e até roupas. Multiplicados, os barradinhos arrematam panos de prato, jogos de cama e tudo o mais que sua imaginação inventar... O crochê está sempre disposto a revelar como suas rendas rendem belos trabalhos.

MIL AMOSTRAS

para fazer, colecionar e usar

39 a **42** - Separadas, a função dessas amostras é apenas a de registrar um belo motivo. Mas colocadas lado a lado, fica evidente outra utilidade: a de estimular nossa criatividade em montar toalhas, colchas ou, como pede a moda primavera-verão, blusas, túnicas e gilets. O fio: Pingouin 1000. Cesta: Maria Helena de A. Freitas. Frutas: Tutti Frutas.

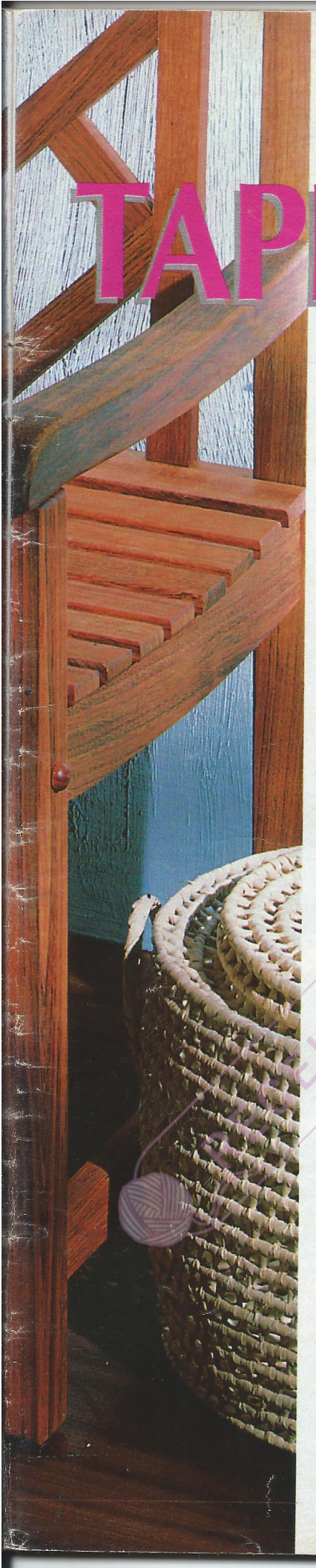
MIL RENDINHAS



43 a **46** - Basta um olhar para imaginá-los enaltecendo o decote de uma camisola de cambraia ou emprestando romantismo a uma toalhinha de linho, tal a delicadeza desses barradinhos. Neles, correntinhas e laçadas respondem pela composição de pétalas, leques e arcos dos mais variados. Uma dica: caso você queira aplicá-los numa peça quadrada ou retangular, faça, em cada canto, uma pequena prega presa com pontos invisíveis, para garantir um assentamento perfeito do crochê. O fio empregado é Pingouin 1000. Morangos: Tutti Frutas. Mesa: Tok Stok.

MIL BIQUINHOS

47 a 50 - Qual o limite da imaginação? Em crochê, pelo menos, ela tem revelado uma capacidade infinita de criação. A prova são essas rendas fantasia, realizadas com o fio de algodão Pingouin 1000, perfeitas para complementar delicadamente suas toalhas de lavabo, pequenas almofadas, cortinas ou jogos de cama. Feita a primeira correntinha é só seguir o gráfico taquigráfico e parar, apenas, quando seu coração desejar. Uma dica: esses barrados, sugeridos em branco, também podem ser lindamente interpretados em tons pastel ou cores vivas. Frutas: Tutti Frutas. Mesa: Tok Stok.



FILÊ

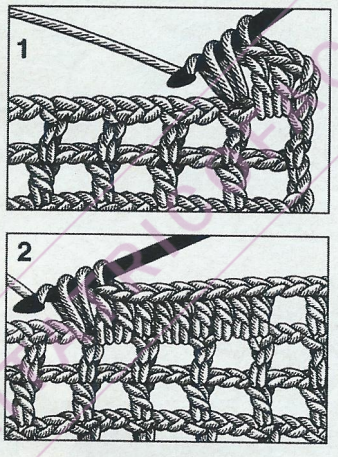
TAPETE MÁGICO

Compacta, vazada por motivos geometricamente estudados. Assim é a trama deste tapete em filê, técnica traduzida no passo-a-passo abaixo, que você vai executar com o vigoroso fio Energie. Banco: Tok Stok. Chapéu: Maryne. Flores: Quiosque.

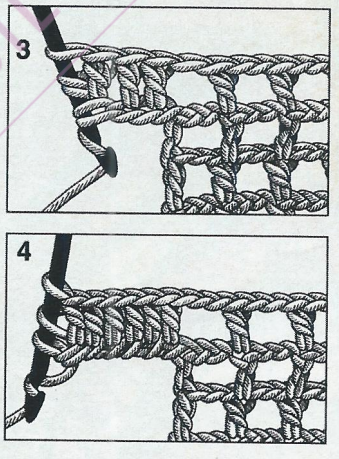
Filê passo a passo

Os trabalhos em crochê-filê se baseiam na técnica de alternar quadrados cheios com quadrados vazios. Para isso, trabalha-se seguindo gráficos quadriculados. Cada quadrado cheio é representado por um "X" e o vazio indica a área aberta do motivo. Na execução da peça se procede como para o crochê normal, em carreiras de ida e volta: comece pelo canto inferior direito do desenho e trabalhe em quadrados cheios e vazios conforme o indicado no gráfico. No fim da carreira, vire o trabalho e faça a segunda carreira, lendo o gráfico da esquerda para a direita. Na terceira carreira retome a leitura do gráfico da direita para a esquerda.

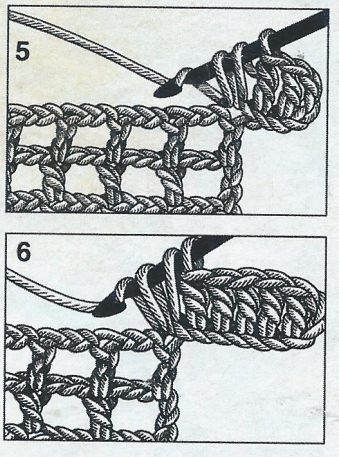
Como se inicia o trabalho



Aumento no fim da carreira



Aumento no início da carreira



1 e 2 Calcule o comprimento da correntinha de base: conte o número de quadrados que formam a base do motivo. Multiplique por três. Faça três correntinhas a mais. Volte sobre a correntinha de base e faça 1 ponto alto sobre a 4° correntinha a partir da agulha e um outro ponto alto na correntinha seguinte: o quadrado cheio do início do trabalho tem sempre 2 pontos altos mais 3 correntinhas. O 4° ponto alto que completa o quadrado já faz parte do quadrado seguinte. Portanto, dois ou mais quadrados cheios, consecutivos, correspondem a: 3 pontos altos, mais 3 pontos altos, e assim sucessivamente.

3 e 4 Para acrescentar um quadrado cheio no fim da carreira, substitua o último ponto alto (que fecha o último quadrado antes do aumento) por 1 ponto alto duplo. Continue com outro ponto alto duplo, fazendo o fechamento diagonal do ponto alto duplo e terminando com 1 ponto alto. Para acrescentar dois ou mais quadrados cheios no fim da carreira, o processo é o mesmo, por 5 ou mais vezes: 5 pontos altos duplos, mais 1 ponto alto no final. A carreira seguinte deve ser inciada com as costumeiras 3 correntinhas.

5 e 6 Para aumentar um quadrado cheio no início da carreira, faça 5 correntinhas. Na 4° correntinha, a partir da agulha, trabalhe 1 ponto alto e mais um outro na correntinha seguinte, formando assim um quadrado composto por 2 pontos altos (mais 3 correntinhas que equivalem ao 1° ponto alto do quadrado seguinte). Para dois ou mais quadrados cheios, faça 8 correntinhas e, a partir da 4° correntinha a contar da agulha, faça 1 ponto alto em cada correntinha por 5 vezes.

ENCICLOPEDIA.BLOGSPOT.COM

COZINHA

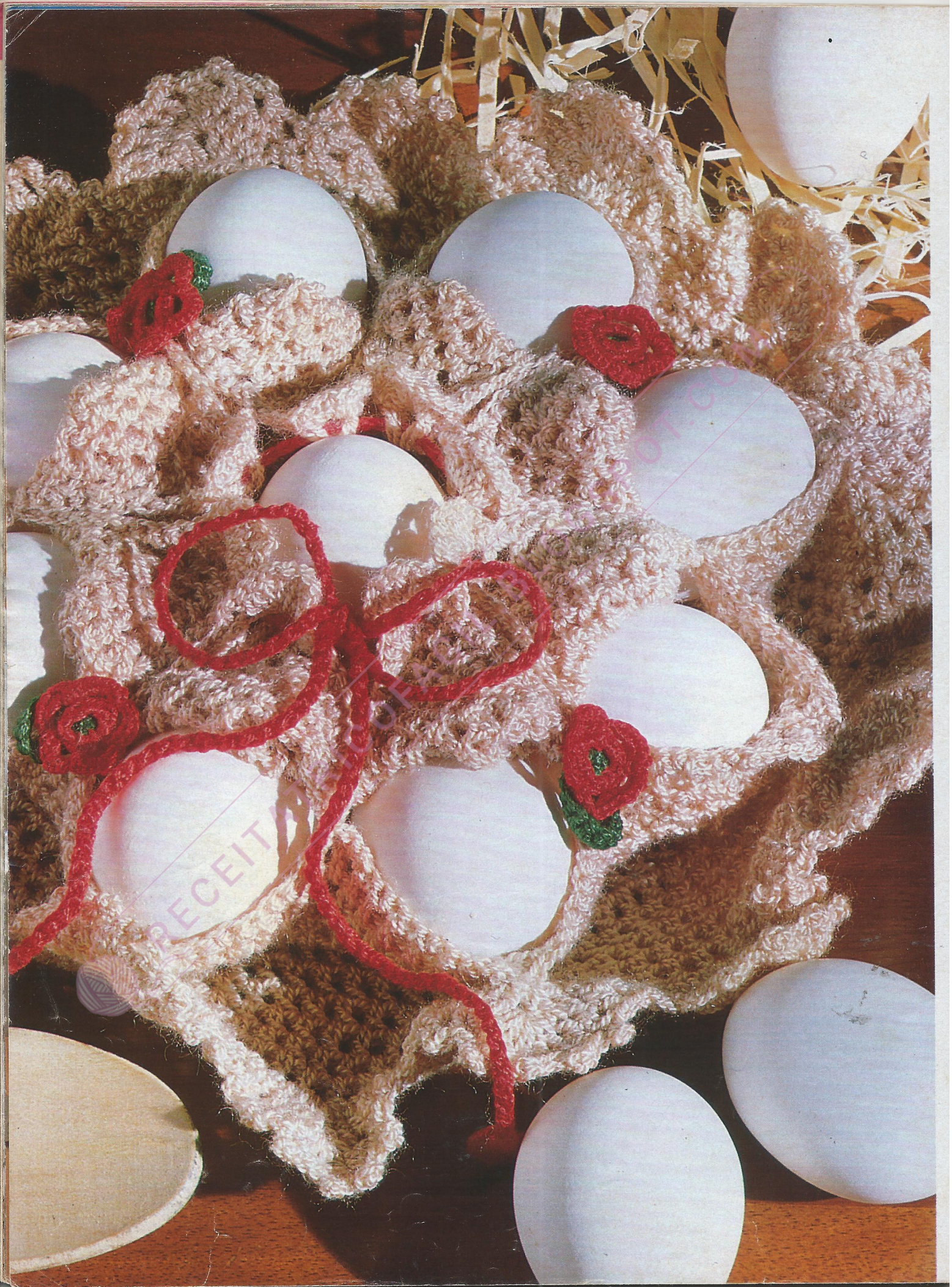
CAIPIRA

minipeças com sabor das coisas boas do campo

Ah!, o aconchego reservado pela casa caipira, onde um fumegante fogão a lenha está sempre a postos a nos aquecer as mãos e o coração... É nesse doce ambiente que o crochê encontra acolhida para suas peças mais singelas: pegadores de panela, avental, porta-ovos...

52 e **53**- Se há um local onde o crochê se instala com total descontração, é na cozinha. E de preferência caipira (country, no dizer de alguns), pois nesse espaço ele pode mostrar os decorativos efeitos promovidos pelos pontos baixo e alto neste quarteto de pegadores de panela. O fio é Pingouin 1000. Já o jogo de cores — branco, vermelho e azul — corre por sua conta. Louças: Maria Helena de A. Freitas. Prateleira: Tok Stok. Flores: Quiosque.

ARTATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



COZINHA

CAIPIRA

54 - A galinha do vizinho bota ovo amarelinho. Bota um, bota dois, bota três... e muitos mais nesse ninho feito a partir de três toalhinhas de crochê sobrepostas. Flores e folhas, realizadas à parte, vão presas com pontos a mão na junção das peças. O fio: Poesie.

55 - Colocar um avental e ir pra cozinha. Se no passado esse gesto era visto como ato de submissão feminina, hoje ele revela afeto, e desejo de ver a família toda reunida, saboreando aquele bolo de milho com cafezinho, hummm... Tem coisa melhor nessa vida? Em tempo, o aventalzinho em ponto fantasia você faz com o fio Pingouin 1000. Já o bolo... Louça: Tok Stok.

PRÓXIMA EDIÇÃO

Editora Abril

REVISTA
mon tricot

Tapeçaria

Tapetes, tapetinhos, passadeiras, caminhos de mesa, painéis, quadros, banquetas, almofadas. Tudo para você fazer com as técnicas de:

● Arraiolo ● Esmirna ● Kilim
● Casa Caiada ● Gobelin ● Rosinha
● Cruz Duplo ● Agulha Mágica

E mais! Franjas, acabamentos, arremates: tudo com explicações passo-a-passo

NÃO PERCA!
NAS BANCAS EM NOVEMBRO

Participe da promoção que conquistou o mundo.

GANHE DURANTE 21 SEMANAS MILHARES DE PRÊMIOS.

Este modelo de cartão é igual ao que você está recebendo nesta edição e é a chave para participar e ganhar milhares de prêmios na promoção SUPERTESOURO CONTIGO. Por isso, guarde-o bem. Ele continuará valendo todas as semanas, até março de 94.

Nunca escreva ou faça marcas no seu cartão. Ele vale por toda a promoção (21 semanas) e deve ser bem conservado. Deixe suas anotações para as páginas da revista *Contigo!*

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

EXEMPLO DO PAINEL PREMIADO SEMANAL:

Para concorrer, compare os números do seu cartão com os do Painel Premiado Semanal, que estará na revista *Contigo!* toda semana. Se o seu cartão tiver 5 números que coincidem com 5 símbolos iguais do Painel Premiado Semanal, você ganha o prêmio correspondente ao símbolo (conforme está indicado na tabela abaixo).

Por exemplo: se o cartão acima fosse o seu, você teria ganho um automóvel Mazda zerinho. Os números 01, 12, 26, 35 e 47, que estão no cartão, coincidem com as 5 casas do Painel Premiado Semanal, que indicam o automóvel Mazda.

mazda mazda mazda mazda mazda	*AUTOMÓVEL MAZDA 0 KM*
COUGAR COUGAR COUGAR COUGAR COUGAR	*EQUIPAMENTO DE SOM*
ARNO ARNO ARNO ARNO ARNO	*MÁQUINA DE LAVAR*
DYNACOM DYNACOM DYNACOM DYNACOM DYNACOM	*VIDEO GAME*
	MICROCOMPUTADOR

EXEMPLO DA TABELA DE PRÊMIOS SEMANAIS:

Numa tabela como esta, você fica sabendo quais são os prêmios da semana. A cada semana, mudam o Painel e os prêmios.

E MAIS, MUITO MAIS NO PAINEL ACUMULADOR!

As explicações estão toda semana na revista Contigo!

Euromeeting Int. Europrint 1993©
Nº Cert. Aut. R. F. 01/00/175/93

Participe desde o início.

COMEÇA NA EDIÇÃO 945
(Com data de capa de 26/10)

REVISTA contigo!

EDITORA AZUL

Para quem ainda não recebeu o cartão. Escreva para Caixa Postal 66.209 - CEP 05389-970 - São Paulo - SP. Não se esqueça de juntar à sua carta um envelope selado para que o cartão possa ser remetido até você. Mais informações poderão ser obtidas pelos telefones que serão divulgados semanalmente na revista *Contigo!*

***Valor referência ao Dólar Comercial de 03/09/93.**

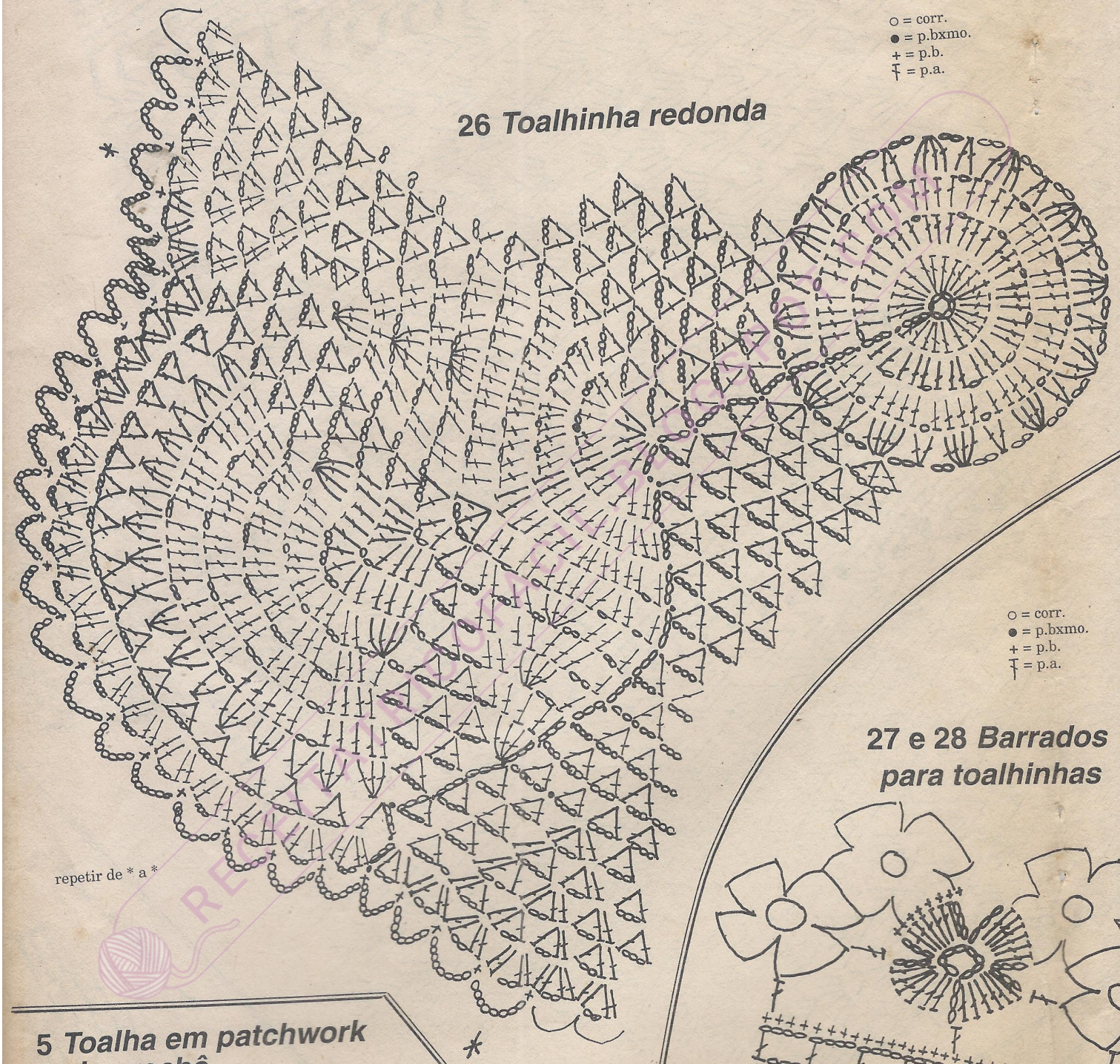
RECEITAPRICOLA.BLOGSPOT.COM

mon tricot

PARTE INTEGRANTE DA REVISTA MON TRICOT Nº 155. NÃO PODE SER VENDIDA SEPARADAMENTE.

○ = corr.
● = p.bxmo.
+ = p.b.
ŦŦ = p.a.

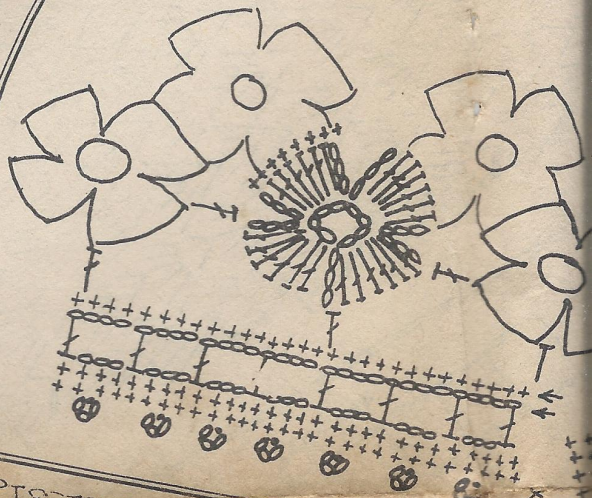
26 *Toalhinha redonda*



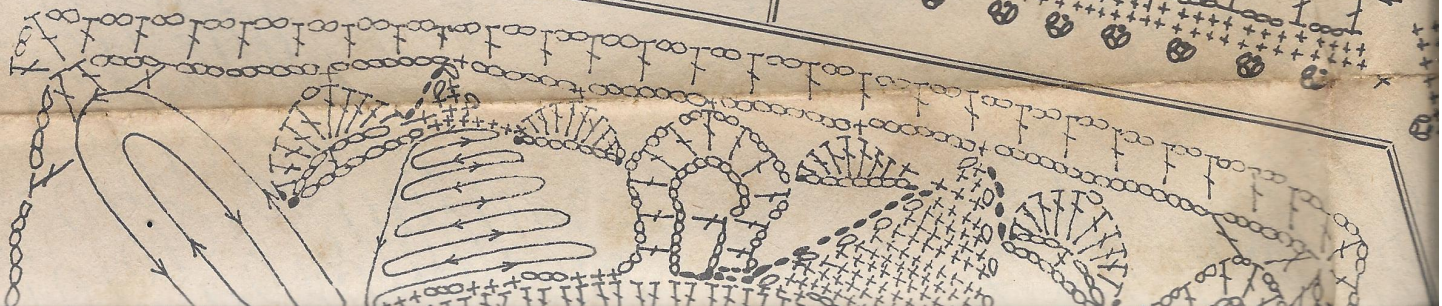
repetir de * a *

○ = corr.
● = p.bxmo.
+ = p.b.
ŦŦ = p.a.

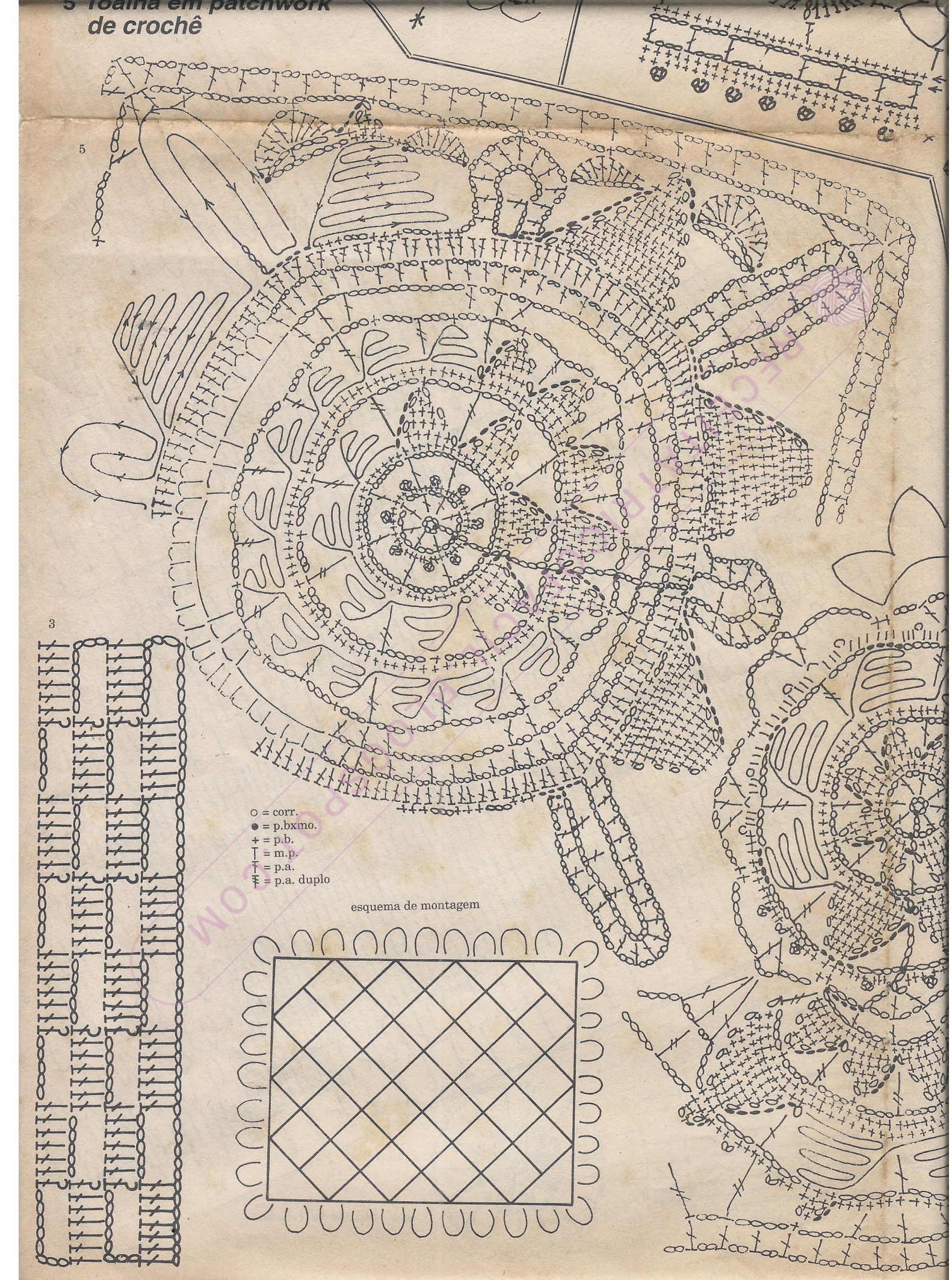
27 e 28 *Barrados para toalhinhas*

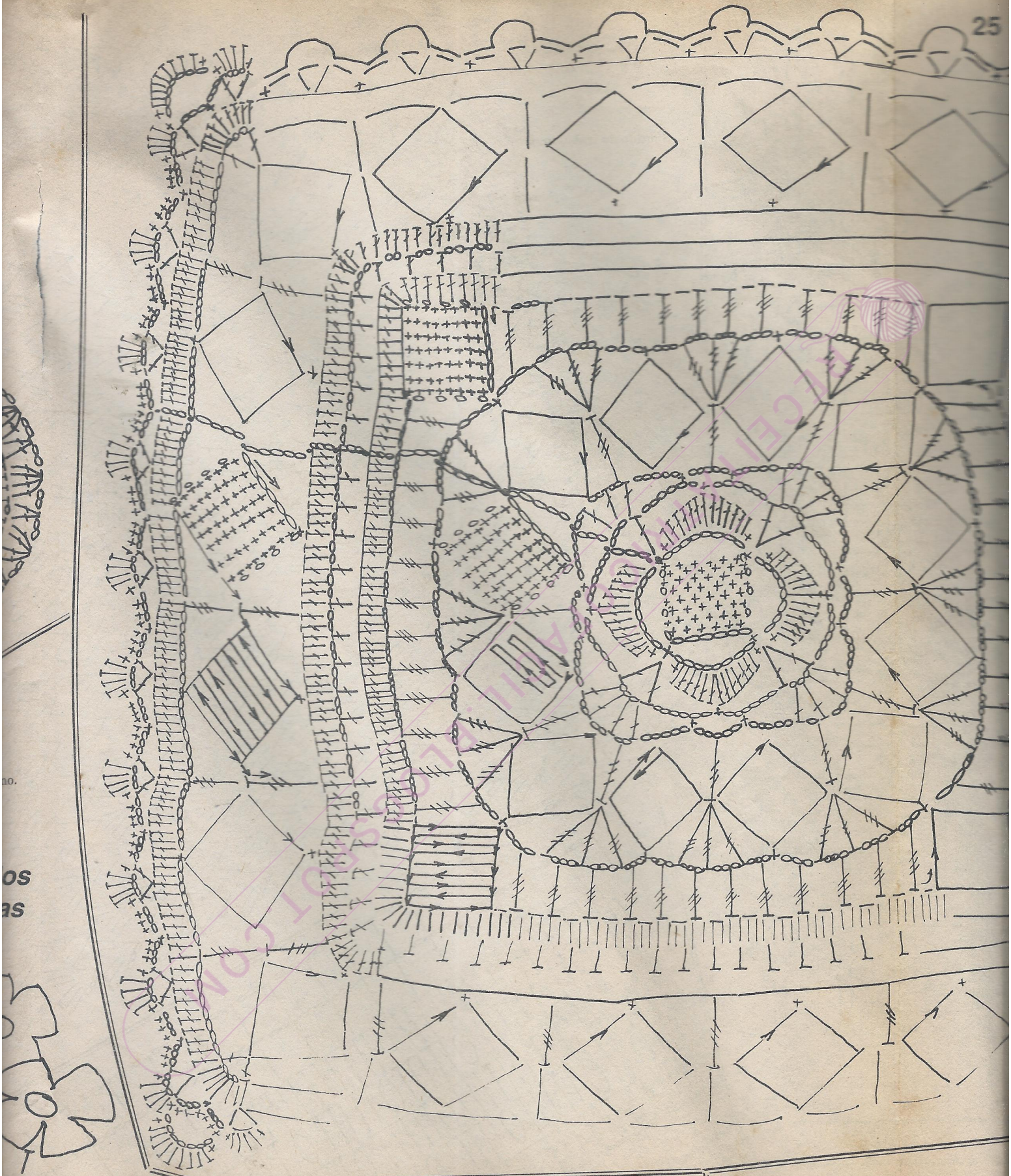


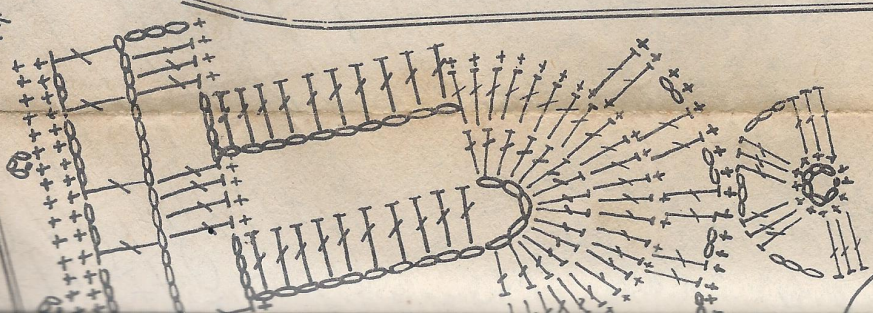
5 *Toalha em patchwork de crochê*

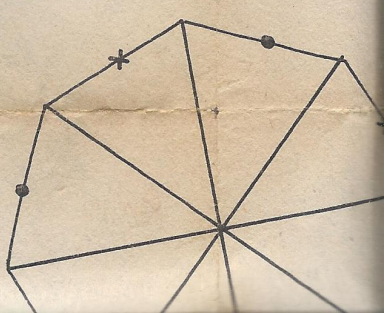


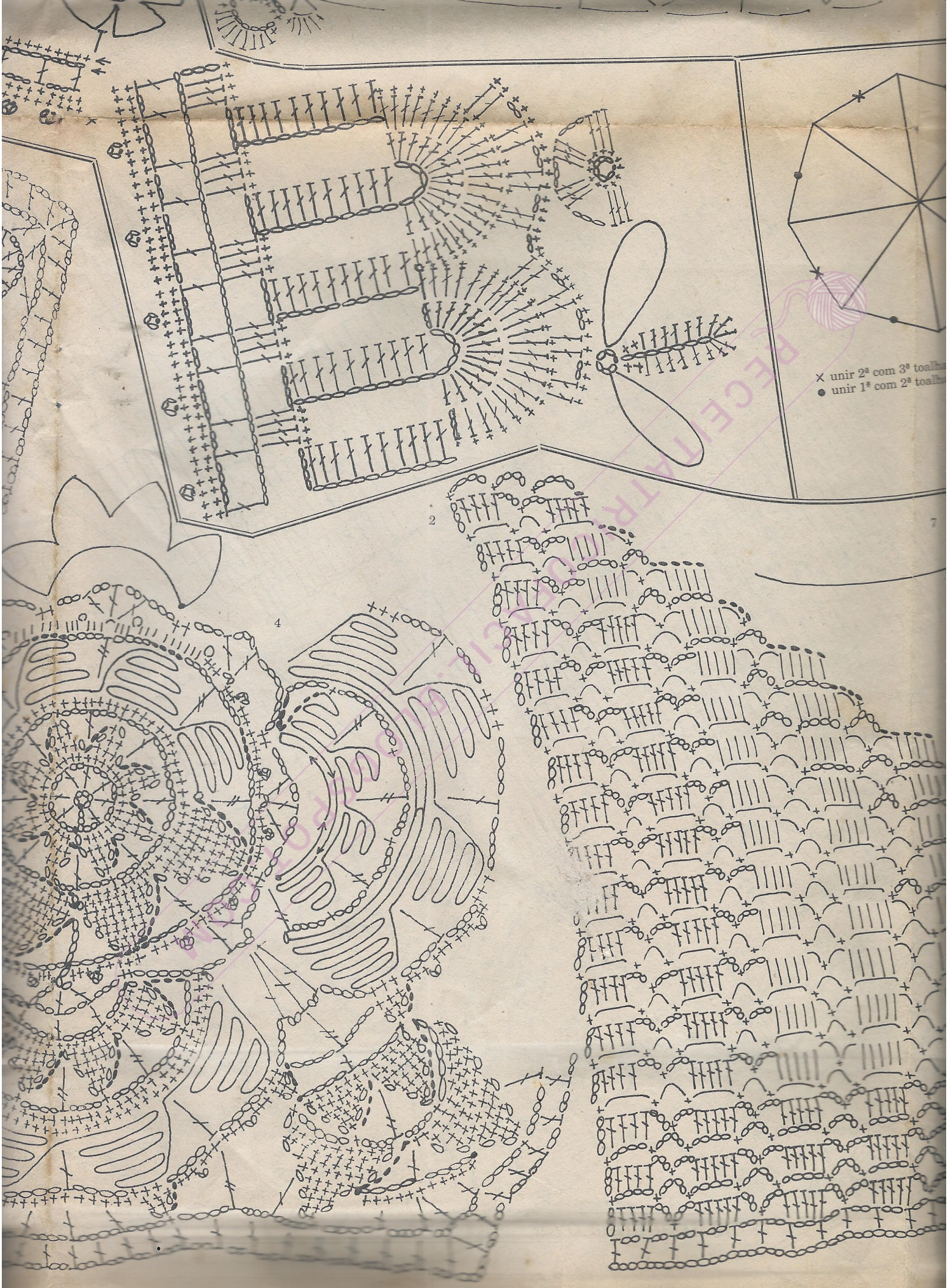
5 Toalha em patchwork de crochê







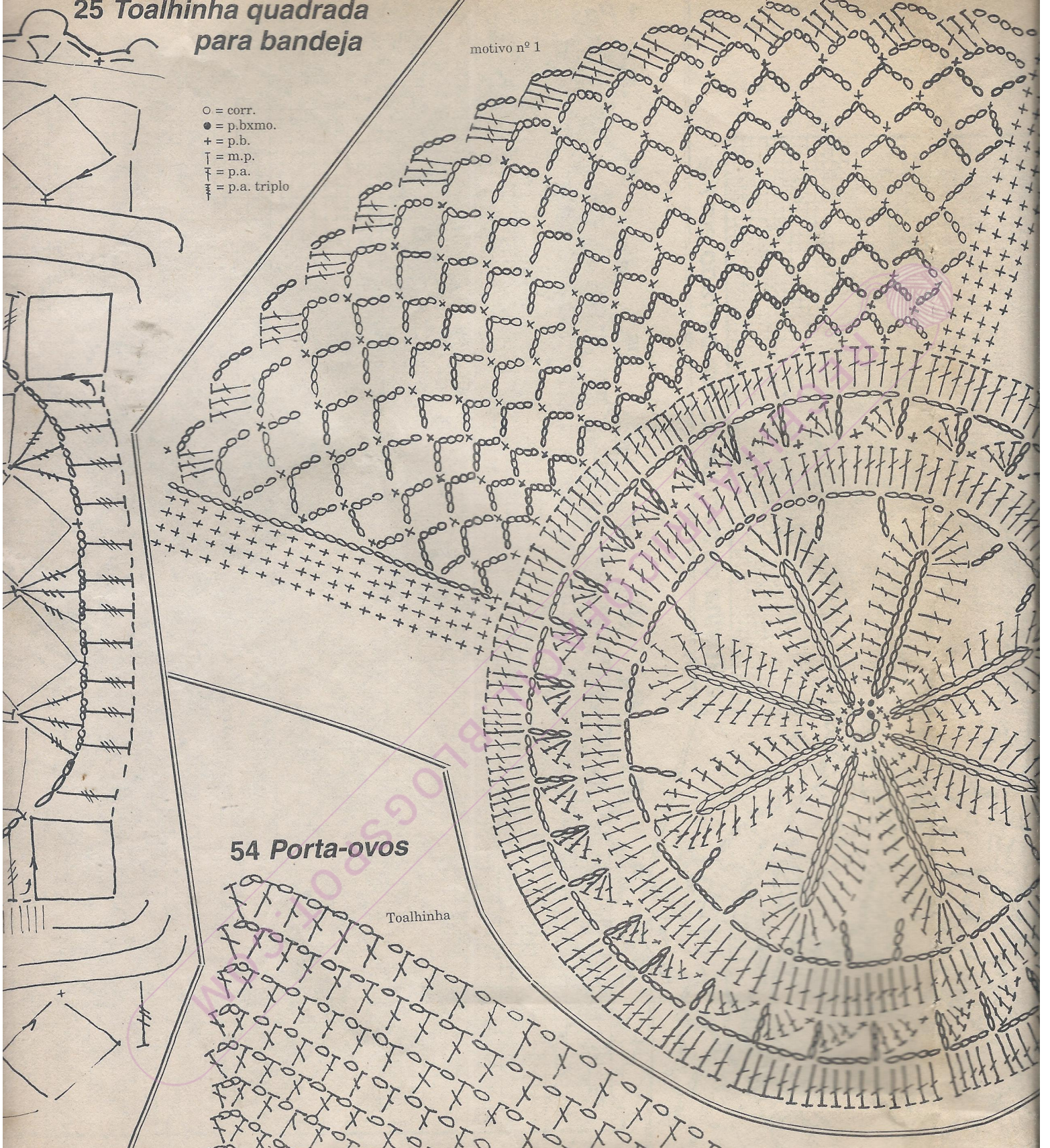



× unir 2ª com 3ª toalh
● unir 1ª com 2ª toalh
2
7
4

25 *Toalhinha quadrada para bandeja*

motivo nº 1

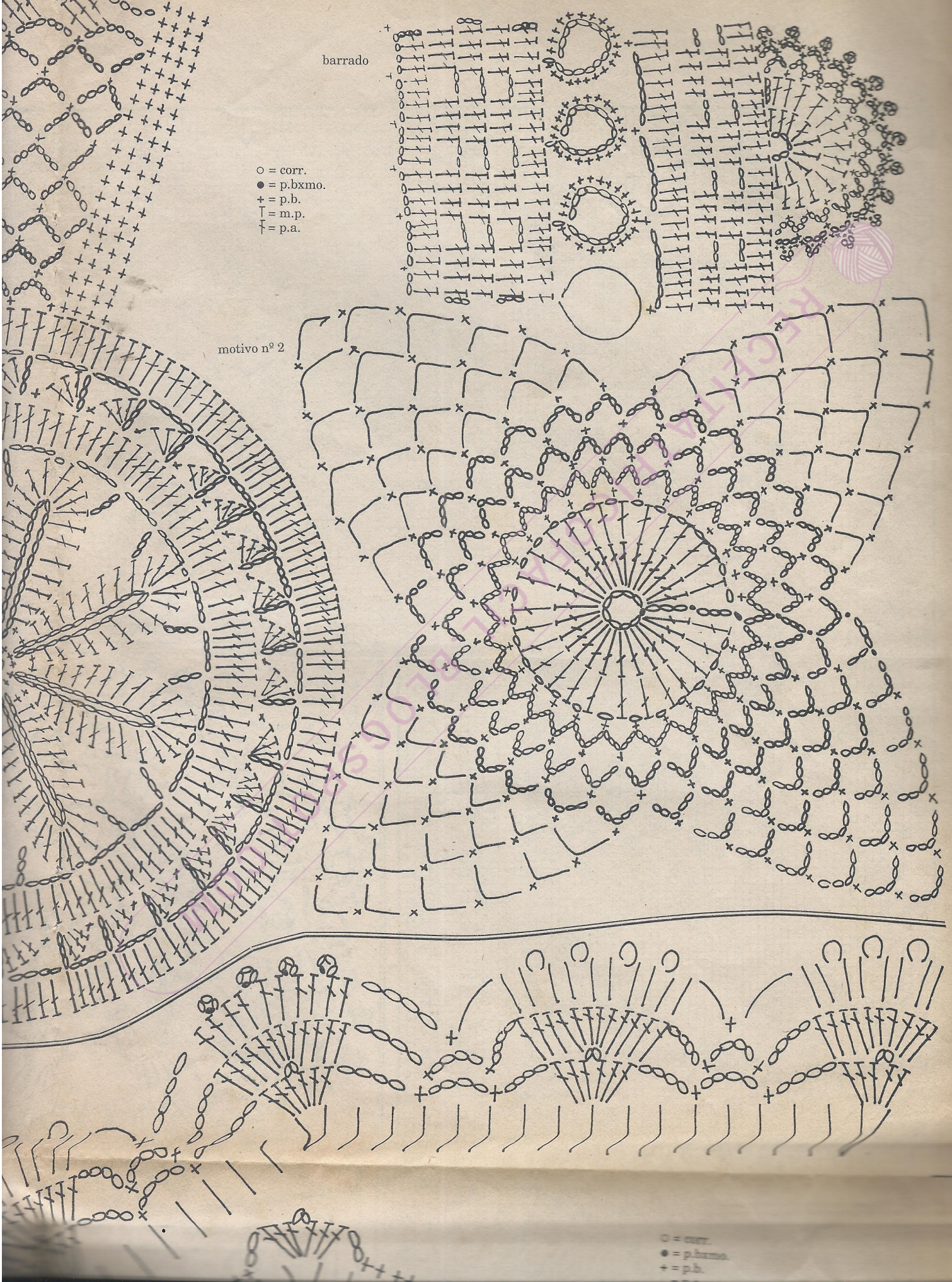
○ = corr.
● = p.bxmo.
+ = p.b.
T = m.p.
Ŧ = p.a.
ǂ = p.a. triplo

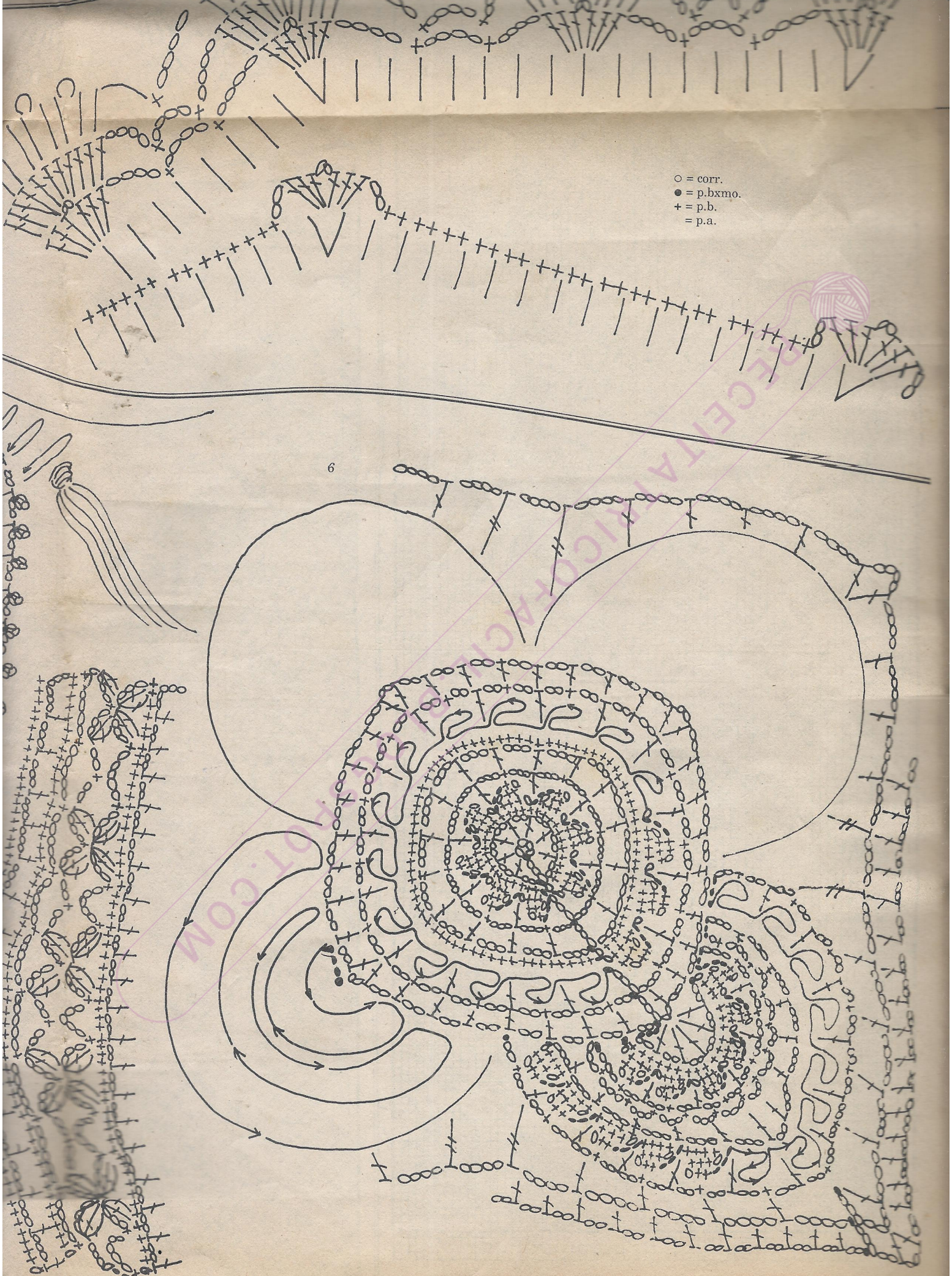


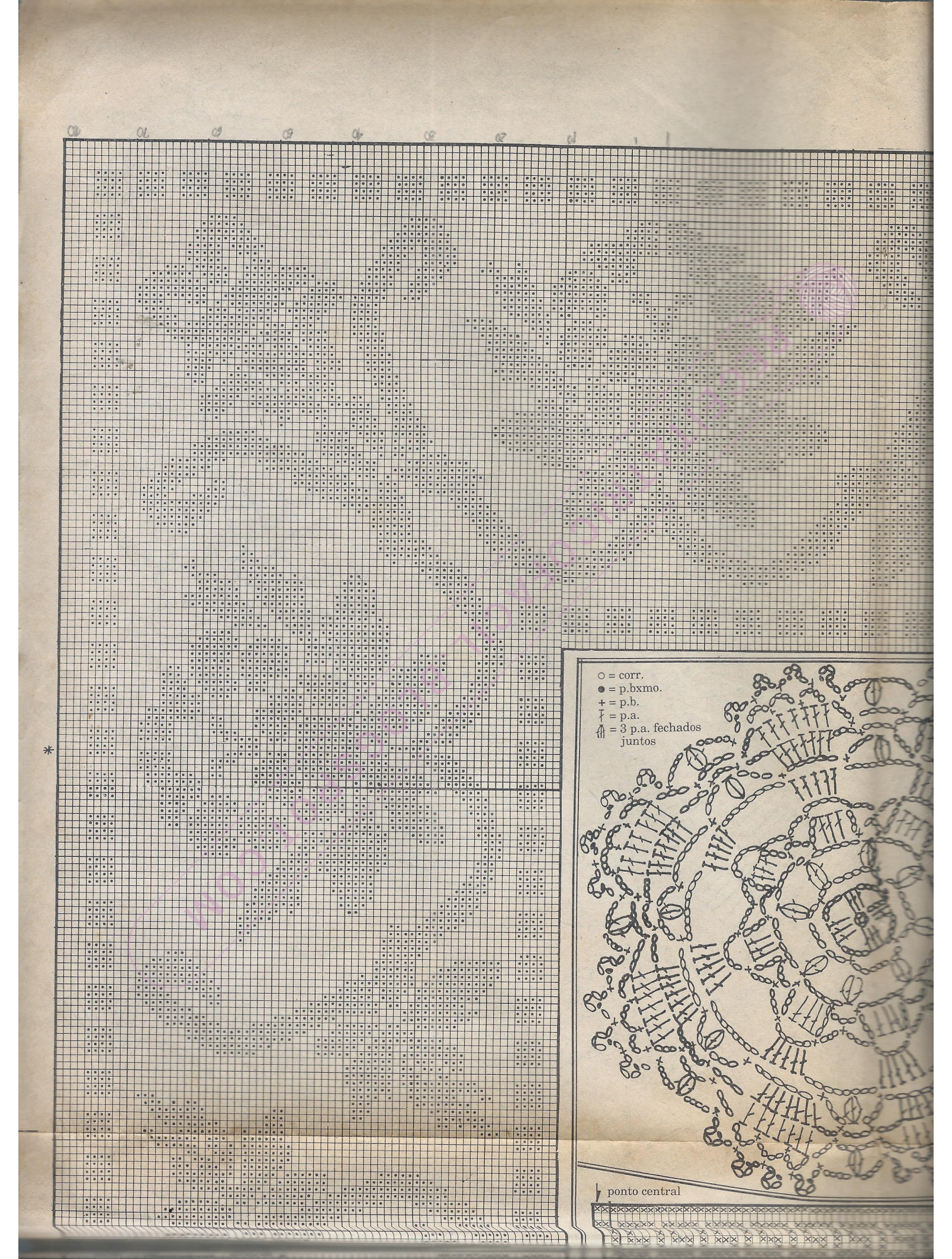
54 *Porta-ovos*

Toalhinha

14 *Colcha com motivo de pétalas*

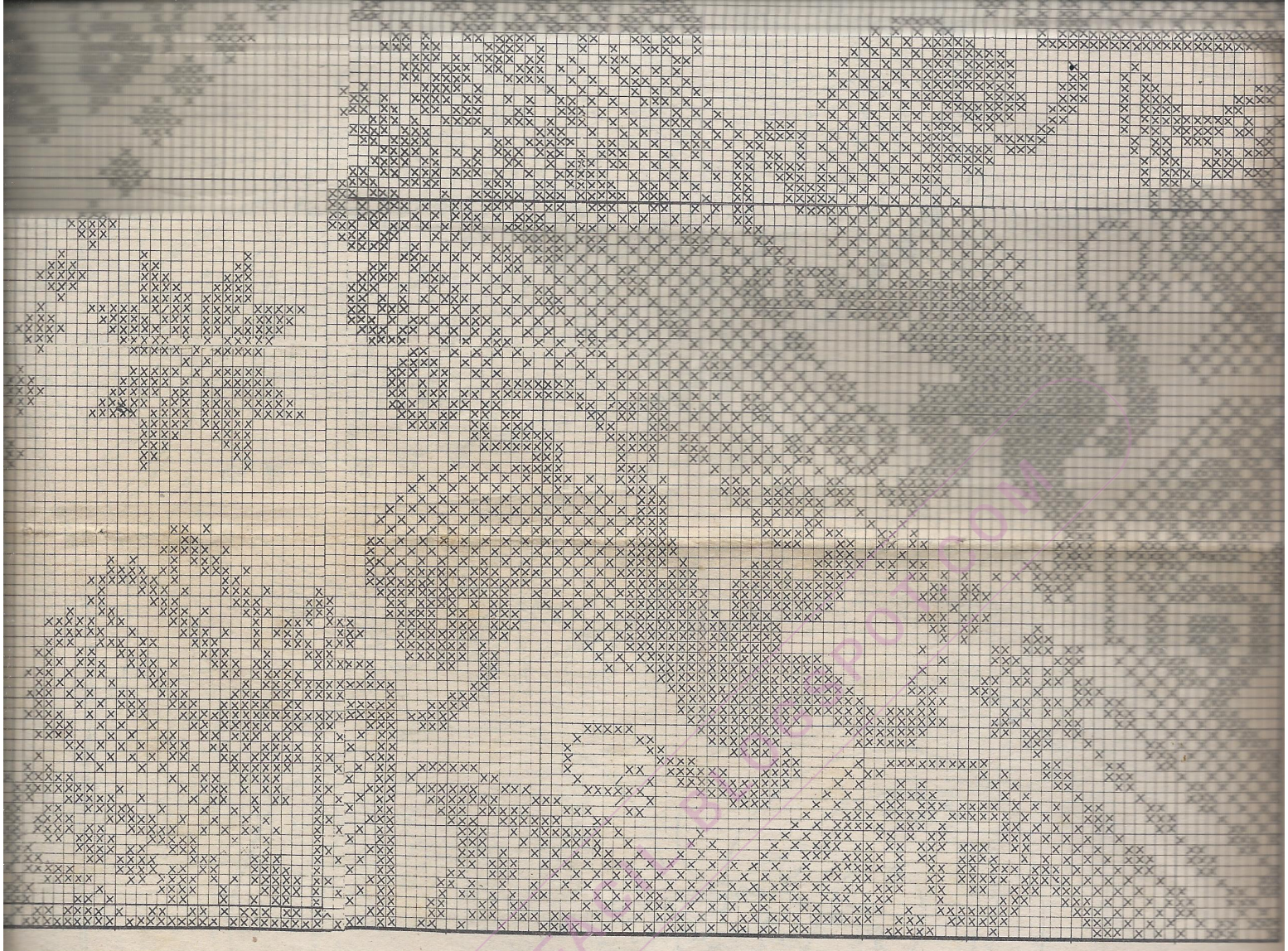


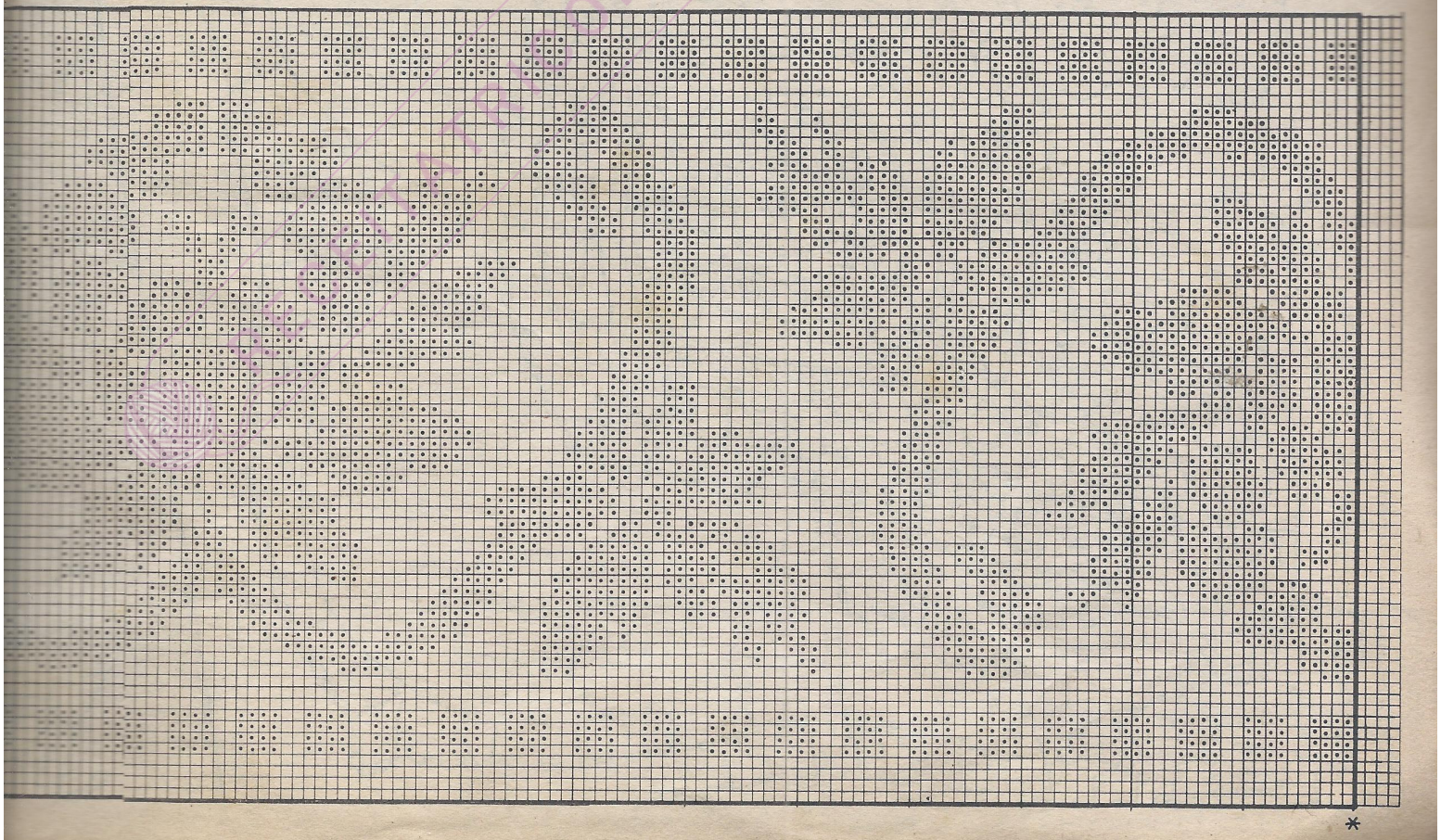

○ = corr.
● = p.bxmo.
+ = p.b.
= p.a.


○ = corr.
● = p.bxmo.
+ = p.b.
= p.a.
= 3 p.a. fechados juntos
ponto central

ponto central

carr. central



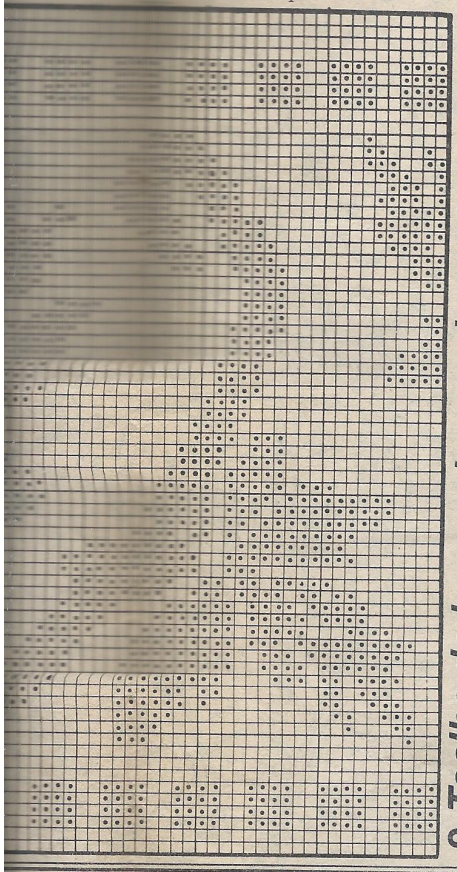


1 *Passadeira em filê*

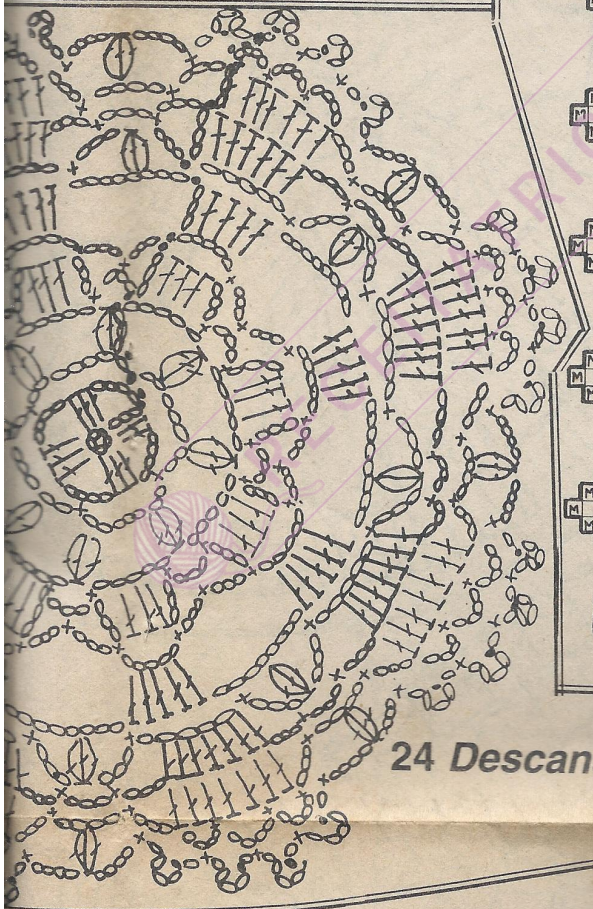
M = 3 p.a.
□ = 2 corr e 1 p.a.

□ = 2 p.a. e 1 corr.
● = 3 p.a.
Repetir de * a *

2 *Toalha de banquete com barrado em filê*

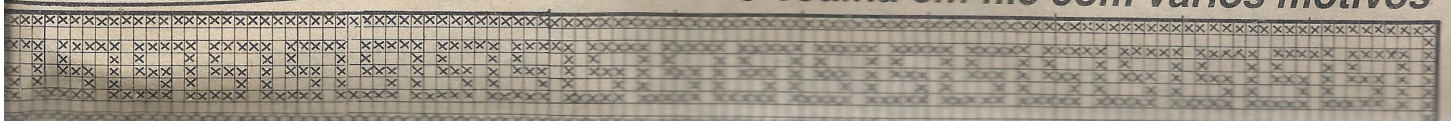


24 *Descansos para copos*



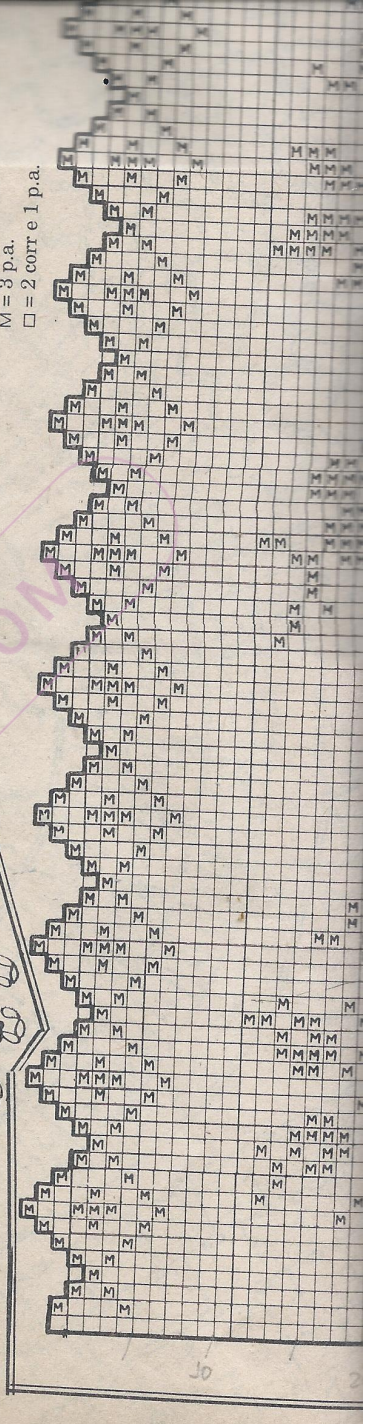
□ = 2 corr. e 1 p.a.
● = 3 p.a.

3 *Toalha em filê com vários motivos*

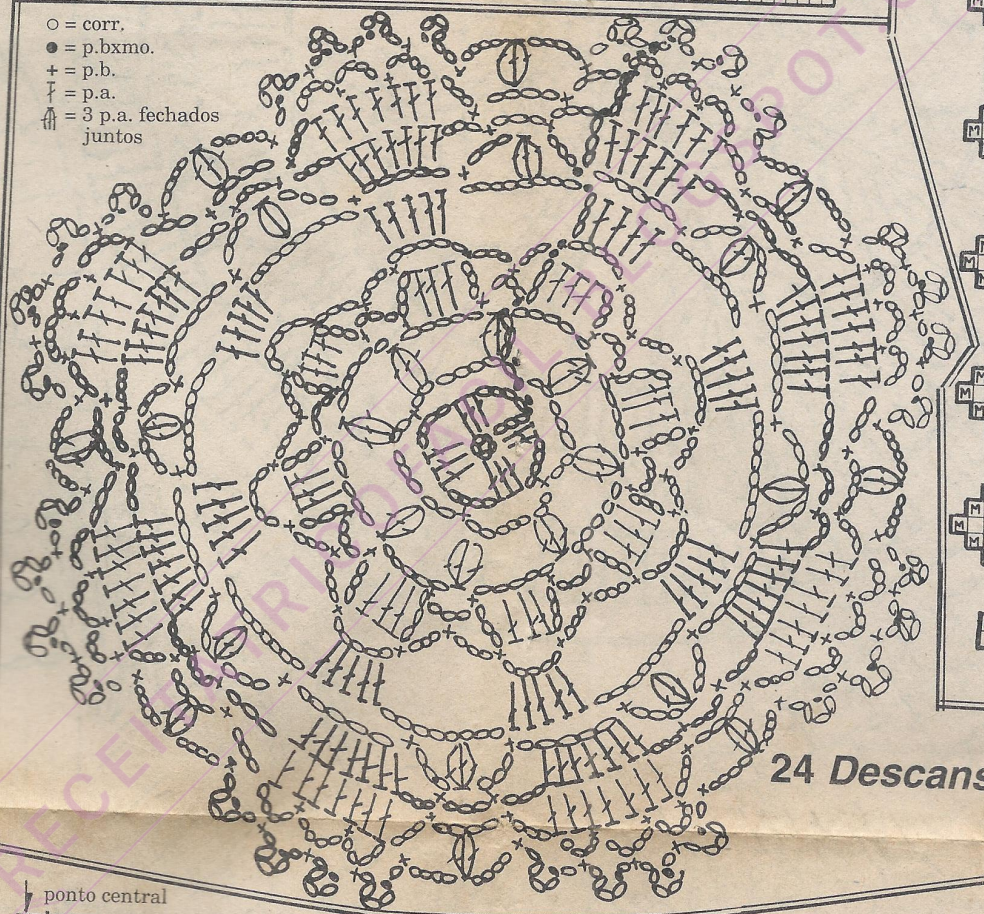


2 Toalha de banquete com barrado

M = 3 p.a.
□ = 2 corr e 1 p.a.



○ = corr.
● = p.bxmo.
+ = p.b.
ŧ = p.a.
= 3 p.a. fechados juntos



24 Descansos para copos

ponto central

3 Toalha

AGORA SÃO OUTROS 500.

ALÉM DO PINGOUIN 1000, AGORA VOCÊ TAMBÉM TEM O FIO PINGOUIN DE 500 METROS. O NOVO PINGOUIN 500 É UM FIO PARA O VERÃO, TODINHO MERCERIZADO. POR ISSO TEM MAIS BRILHO, ALÉM DE SER MUITO MACIO. E PODE SER UTILIZADO TANTO EM TRABALHOS MANUAIS COMO NA MÁQUINA. NOVO PINGOUIN 500. EXPERIMENTE. QUEM USA PINGOUIN NÃO TROCA.

NORTON